

Barcode - 9999990869647

Title - Mazahare Zate Allah.

Subject - GENERALITIES

Author -

Language - gujarati

Pages - 180

Publication Year - 0

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



9 999999 086964

87
મહાકવિ મહાકવિ મહાકવિ.



સેવક:-

વરુણ પુલ્લ માસ્તર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૫૬૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ મજુરે માતે રાખાવે

વિષય ૧૭૭૭૫૨૧

મઝહરે ઝાતે અલ્લાહ

યાને

નિરાકારમાંથી સાકાર.



ખાસ શીઆ ઇમામી ઇસમાઇલી ખેલ્લઓ માટે



લખનાર

હરજીભાઈ પુંજ માસ્તર.

પ્રકાશક

ધી ઇસમાઇલી સાહિત્ય ઉત્તેજક મંડળના
ઓ. સેક્રેટરી.

મી. મીરજી મહમદભાઈ જીવરાજ.



(આ પુસ્તકના સર્વ હક કર્તાઓ સ્વાધીન રાખ્યાં છે.)

સંવત ૧૯૭૬.

ઇ. સ. ૧૯૨૦.

હી. સ. ૧૩૩૮.

પ્રત ૨૫૦૦.

કીંમત રૂ. ૦-૮-૦.

આવૃત્તિ ૧ લી.

શ્રીકૃષ્ણ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં રતીલાલ હરજીવન પટેલે છાપ્યું

નં. ૯, અનંતવાડી મુખર્ષ, ૨.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
સાંસ્કૃતિક
ગુજરાતી ઍપીરાઈટ-સંગ્રહ

અર્પણ પત્રિકા.

— ❦ —

મહેરબાન માનવંતા શેઠજી સાહેબ,

શેઠ હાસમલાલ જમાલ (કિસુમવાળા)

આપ મુરખી આપણી કોમમાં સંસારીક ધાર્મિક,

કેળવણીનો પ્રચાર કરવા દરેક કોશેશ તન,

મન, અને ધનથી કરોછો અને કોમીક

કાર્યોને હમેશા ઉદારતાથી નાણાની

મદદ કરોછો. એવા એવા નેક

કાર્યથી આકર્ષાઈ આ પુસ્તક

આપને અર્પણ કરું છું જે

સ્વીકારી સેવકને

આ ભા રી

કરશેાં.

લીં હું છું,

આપનો શુભેચ્છક,

હરજી પુંજ માસ્તર.

શ્રેષ્ઠ હાસમભાઈ જમાલ.

આપણે મોટા મોટા રાજાઓના કે મહાન પુરોના જીવન ચરિત્રો વાંચીએ છીએ અને તેથી તેમાંથી કેટલુંક એક જાણવાનું મળે છે. દરેક મનુષ્યના જીવનની ઘટમાલ જાણવાથી પણ તેમાંથી કાંઈને કાંઈ બોધ મળી આવે છે. અત્યારે અમે એક ખાનદાન શ્રીમંત દીનભાઈની ઓળખાણ આપવા માંગીએ છીએ કે જેઓ એક સાધારણ સ્થિતીમાંથી ઘણી આબાદીની સ્થિતીએ પહોંચવા છતાં, પોતાના વિચારો અને રીતમાતને લક્ષ્મીના દુષ્ટ વિકારોનો પટ નહી ચડવા દેતાં પોતાના જીવનના પ્રસંગોને યાદ રાખી, પોતાના દીનભાઈઓ તરફ ઘણુંજ યાદ ધરાવી કોમી સેવા બજાવવા સદા ઉત્સુક રહેતા આવ્યા છે.

શ્રેષ્ઠ હાસમભાઈ જમાલ અમલ જુનાગઢ તાબે કૃતીઆળાના રહીશ છે. તેમનો જન્મ સંવત ૧૯૩૮ ની સાલમાં થયો હતો એટલે સાલમાં તેમની ઉંમર વર્ષ ૩૮ ની છે. તેમણે કૃતીઆળાની ગુજરાતી શાળામાં ૭ વર્ષ અભ્યાસ કરી સાત ચોપડી પાસ કરી સંવત ૧૯૫૨ માં શિક્ષક તરીકે નોકરીમાં રહ્યા. ચાર વર્ષ સુધી તેમણે શિક્ષક તરીકે શાળાની સેવા બજાવી; ૧૯૫૬ ના ભયંકર દુષ્કાળને લીધે તેના દુઃખ પગારમાં પોતાનું ભરણપોષણ નહી થવાથી તે નોકરી છોડી મુંબઈ થઈને ઇસ્ટ આફ્રીકા તરફ ગયા.

જ્યારે કોઈપણ માણસ પોતાની ગરીબ સ્થિતિમાંથી ઉંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે લોકો-મિત્રો જરૂર તેને આ સ્થિતિ યાદ રાખવા કાંઈને કાંઈ મસ્કરી કહો વા મજક કહો કે હૃદય ભાવના કહો પણ કાંઈ ટકોર કરે એ સ્વભાવીક છે અને એજ મુજબ જ્યારે શેઠ હાસમભાઈ તેમની જાંદગીના પહેલાં તબક્કા રૂપ સ્કુલની નોકરી છોડી પરદેશ સીધાવ્યા ત્યારે ત્યાના તાલુકા સ્કુલના હેડમાસ્તર મીં માણેકલાલ નાનજીએ તેમની સફર સફળ ઇચ્છતાં કહ્યું. “ તમે પરદેશ સિધાવો ને જો ખુદાવન્દ તંઆલા તમેને દશ હજાર રૂપીયા જેટલો લાભ આપે તો તમે સ્કુલને શું આપો? ” મીં હાસમભાઈએ તુરત જ જવાબ આપ્યો કે જો મને તેવો લાભ મળે તો હું આ સ્કુલને રૂ. ૫૦૦ ભેટ આપીશ. માસ્તર માણેકલાલ નાનજીએ તુરતજ હાસમભાઈ પાસેથી લેખીત વચન લીધું. આફ્રીકા ગયા પછી ખુદાવન્દતાલાની કૃપાથી સારી સ્થિતિએ પહોંચ્યા કે તુરત શેઠ હાસમભાઈએ (૩૧૦ ૫૦૦) નું શાળામાં ફરનીયર ખરીદી મોકલી આપ્યું.

શેઠ હાસમભાઈ આફ્રીકા પહોંચવા બાદ ત્યાના વેપારી શેઠ અલીદીનાભાઈ વીશરામની પેઠીમાં કીશુમુખં નોકરી રહ્યા. સને ૧૯૦૫ ના અક્ટોબર માસની ૮ તારીખે જ્યારે આપણા પાક હાજર ઇમામે કીશુમુ ખાતે મુખ્યારક પધરામણી કીધી ત્યારે તેમને પાંચ વર્ષને માટે કીશુમુ જમાતના મુખી

સારીકે નિમણુંક કરી, જે હોદાપર રહી તેઓ એટલા કામ પ્રિય થઈ પડ્યા કે જમાતની વારંવાર માંગણીથી તેઓ તે માનવંત હોદો આજ લગણુ ભોગવી રહ્યા છે.

આસ્તે આસ્તે તેમની જમાતની સેવા અને સખી દીલ ગુરદાએ તેમના ભાગ્યનું ચક્ર ફેરવવા માંડ્યું. તેઓએ ચાકરી છોડી ધંધો શરૂ કર્યો, તેમાં પુરતી આખાદી મેળવી. સને ૧૯૧૭ માં તેમણે કીશુમુ જમાતખાના માટે રૂ. ૧૦૦૦૦ જેવી નાદર રકમ અર્પણુ કરી. સને ૧૯૧૮ માં જ્યારે મુખ્યાશા પંજેભાઈ કલખ માટે જગ્યા ખરીદવામાં આવી ત્યારે તેમાં તેઓએ રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા. શેઠ હાસમભાઈને ખીજા ત્રણ ભાઈ છે જેમાં તેમના નાના ભાઈ શેઠ વલીભાઈ જમાલ મુખ્યાશામાં જમાતમાં બે વર્ષ થયા મુખીનો હોદો ભોગવે છે.

શેઠ હાસમભાઈએ ઉપર જણાવેલ મોટી રકમોની સખાવતો ઉપરાંત નાના નાના ખાતાઓમાં પોતાના હાથ સેંકડો વખત લંબાવ્યો છે, જેવો કે કીશુમુ ગુજરાતી સ્કુલને એઓએ અમુક મુદત માટે માસીક રૂ. ૨૦) આપવા કબ્જુલ્યા છે. તેમજ કીશુમુ કબ્રસ્તાનના ફાળામાં અને કીશુમુ ધાર્મિક લાઇબ્રેરી ફંડમાં સારી જેવી રકમ આપી છે, તેમજ પોતાના વતન કાઠીયાવાડમાં પણ કેટલાક ખાતાઓમાં ઉદાર હાથેથી સહાય કરી છે.

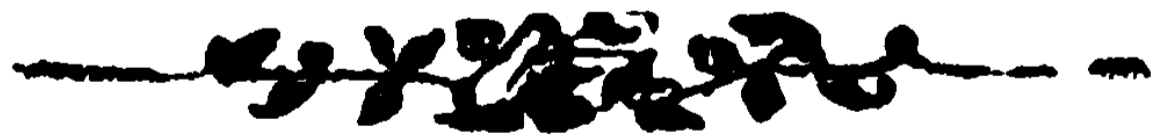
સને ૧૯૦૭ માં નોકરી છોડી પોતાનો અંગત વેપાર શરૂ કર્યો અને ખુદાવંદતાલાની કૃપાથી આજ સુધીમાં તેઓએ

આફ્રિકાના જુદા જુદા સ્થળોએ પોતાના વ્યાપારનો મથકો
બનાવ્યા છે જ્યાં હાસમભાઈ જમાન કંપનીનું નામ ચાલે છે.

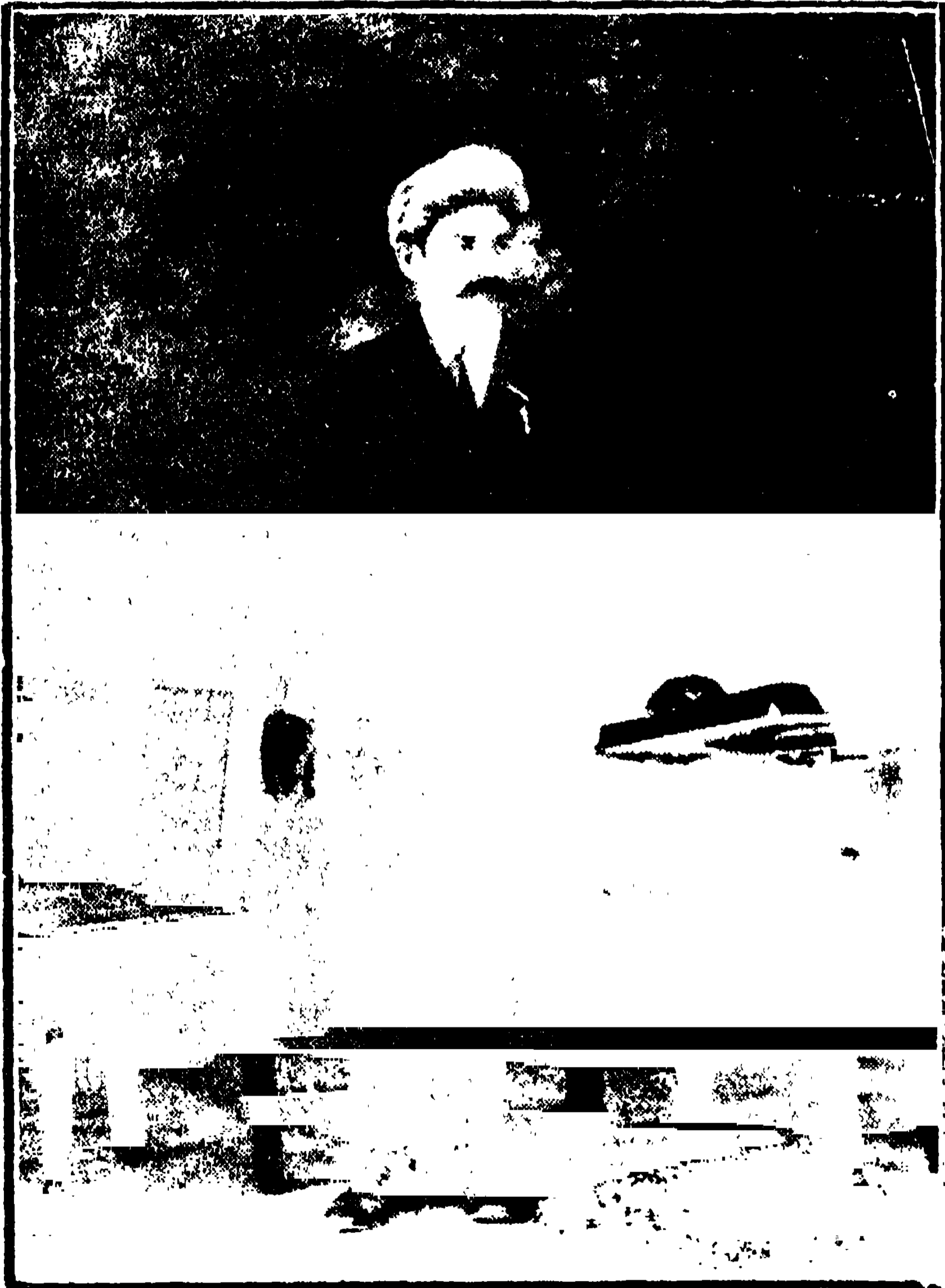
મુમ્બાઈ, કિસ્મુ, મુમ્બાઈ, સીયાંરીવર, એશોમ્બોએ,
કાનકુએ, મશાકા, બુકોબ્યામાં તેમની દુકાનો ચાલે છે.

શેઠ હાસમભાઈ ધણી કોમી દાઝ ધરાવે છે. તેઓ
કેળવણીના ખાસ હિમાયતી છે. મૌલા તેમને આવા કાર્યો
કરવા હિમત ઉત્સાહ અને લાંબું આયુષ્ય બક્ષી દીધું અને
દુનીયામાં આખાદ કરે એવી દુવા ગુજરીએ છીએ.

કર્તા.



इकायणीना यादः सर्षी यादस्थ.



श्रीः दासमभाः जभाः

वन्त्यागुवागा दाः प्रिसुम.

પ્રસ્તાવના.



આધુનીક સમયમાં આર્યાવૃતની મહાન બે કામના આગેવાનો ઉંચા પ્રકારની સંગીન કેળવણીનો ફેલાવો કરવાને સતત પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. તેમજ નામદાર બ્રિટીશ સરકાર પણ જેમ વધુ પ્રમાણમાં બાળક અને બાળકીઓ કેળવણી લેવા પામે તેવા ઉપાયો કરે છે. પણ હજી સુધી ધાર્મિક શિક્ષણ ફેવી રીતે આપવું તે બાબતમાં બીજી ભાષામાં હિંદી કામો નિર્ણય ઉપર આવી નથી.

આપણી કામમાં આપણા સુભાગ્યે આપણા શીર છત્ર હાજર ઇમામ સર સુલતાન મહમદશાહ હાતારે ઇ. સ. ૧૯૦૧ માં ફરમાવ્યું કે, “ જે ગામમાં પચાસ બાળક અને બાળકીની સંખ્યા હોય ત્યાં મારા ખરચે ગુજરાતી એંગ્લો વર્નાક્યુલર અને ધાર્મિક શિક્ષણ આપવાનું ચાલુ કરે. ” જે મુજબ તેઓ નામદારના ખરચે મુંબઈ, અમદાવાદ, કાઠિયાવાડમાં કચ્છ, કરાંચી, રંગુન, ઘાટ જીલ્લો પરસયનગલ્ફ વગેરે સ્થળોમાં આશરે બે થી ત્રણ હજાર બાળકો તથા બાળાઓ શિક્ષણનો લાભ લે છે.

“ મઝહરે ઝાતે અલ્લાહ ” પુસ્તક લખવાનો પ્રયાસ કરવાના હેતુ આપણા માનવંતા બોધગુરૂ પીર સદરહીન

સાહેબે આપણા વડવાઓ જેઓ પાંચસો વર્ષ પહેલાં હિંદુ ધર્મ પાળતા હતા, તેઓને પાક ઇસલામદીના હકીકતી તરીકાનો પાક શીયા ઇમામી ઇસમાઇલી દીન બતાવ્યો જેમાં તેઓએ હોંદુ મુસલમાન ધાર્મિક સાંકળથી જોડી દીધી જે હકીકતી મહાન પીરોએ પોતાના પાક રચેલા જ્ઞાનો અને અંધોમાંથી સર્વ હકીકત જુદે જુદે ઠેકાણેથી અંગ્રેહ કરી કુરાન સરીફની આયતો, હિંદુ શાસ્ત્રોના પ્રમાણોથી પુદાના પાક તુરે વહાદનીયત દરેક જમાનામાં દર વખતે કયાં ક્યાં પ્રકાશીત હતું, તે આ લઘુ પુસ્તકમાં બતાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તકને શોળ પ્રકરણમાં વહેંચી નાંખવામાં આવેલ છે જેમાં પુદાવંદતાલા ગંજેમખશીમાંથી પોતાનું તુરેવહાદનીયત અનાદી કાળથી મનુષ્ય જાતને હિદાયત આપવા સાર જુદા જુદા જમાનામાં જુદા જુદા શારીરીક જેમામાં પ્રકાશતું રહે છે, તેજ તુર આજ પર્યંત ૬૧૦ મૌલાના ધણી સલામત હાતાર આગા સુલતાનમહમ્દશાહમાં પ્રકાશે છે અને તે તુરના સાયામાં રહેતાર મોમીનો હિદાયત મેળવે છે.

આ પુસ્તકના લખાણ બાબતમાં મને મારા મીત્ર મી. એ. જે. ચુનારા, મી. વલીલાઈ નાનજી હુદા વગેરે ભાઈઓએ સારી સહાય આપી છે તે માટે હું તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

ઈસ્માઇલી સાહિત્ય ઉત્તેજક મંડળ કે જેણે આજ સુધીમાં નાના મોટા લગભગ દોઢોડ દઝન પુસ્તક બહાર પાડેલ છે તેણે મારી આ બુકને પોતાના પુસ્તકોની હરોળમાં સુકવાની ઉદારતા બતાવી છે, તે માટે હું તેમનો પણ અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

દરેક માણસ ભુલને પાત્ર છે. મારા આ લઘુ પુસ્તકમાં નજર સુકથી કોઈ ભુલ રહી હોય તો તે તરફ દરગુજરની દ્રષ્ટી રાખવા વાંચક વર્ગને વિનંતી છે.

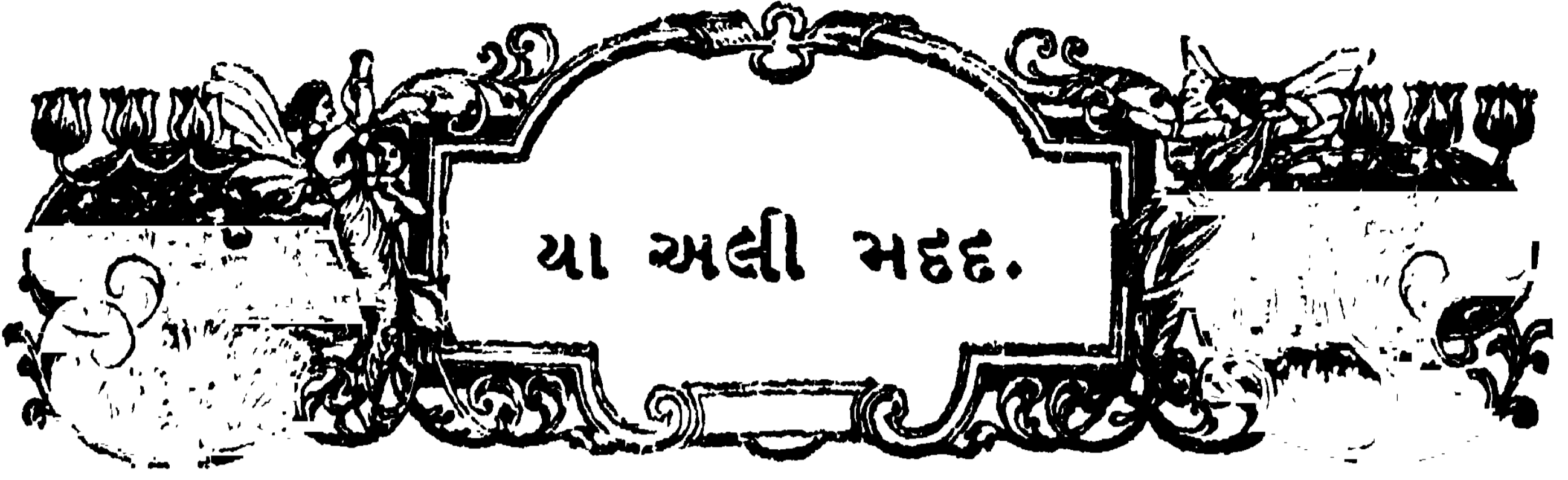
આ પુસ્તકના અગાઉથી થએલા ગ્રાહક, આશ્રયદાતા અને ઉત્તેજકોનો મારે આભાર માનવાનું બહુવું જોઈએ નહીં તેઓ તેજ મુજબ હમેશાં ઉપકાર કરતા રહેશે એવી આશા રાખું છું.

કતા

સાંકળિયું.



| | | | | પાનું. |
|--------|----|-------------------------------------|--|--------|
| પ્રકરણ | ૧ | ગંજે મખડીમાંથી ખુદાવંદતઆલાનું | | |
| | | જાહેર થવું | | ૧ |
| „ | ૨ | સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ... | | ૫ |
| „ | ૩ | કુતુખતારો | | ૧૭ |
| „ | ૪ | ચાર કલપની ઉત્પત્તિ | | ૨૨ |
| „ | ૫ | ચાર યુગની હકીકત | | ૨૫ |
| „ | ૬ | ચાર યુગની જાણવા યોગ્ય મુખ્ય | | |
| | | ખાખતો અને તેની ટુંકી સમજણ | | ૫૦ |
| „ | ૭ | નુરેમહમદી | | ૬૨ |
| „ | ૮ | કીતાબ અને નખીઓ | | ૬૬ |
| „ | ૯ | હ૦ પંજેતન પાકનું શારિરીક રૂપમાં | | |
| | | જાહેર થવું | | ૮૨ |
| „ | ૧૦ | નકલંકી અવતાર હ૦ મૈલા મુરતજઅલી૯૧ | | |
| „ | ૧૧ | ઇસમાઇલી ઇમામેના રહેઠાણના છ | | |
| | | વિભાગમાંનો વિભાગ ૧ લો | | ૧૦૬ |
| „ | ૧૨ | ઇમામેના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ ૨જો ૧૧૧ | | |
| „ | ૧૩ | ઇમામેના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ ૩જો ૧૧૬ | | |
| „ | ૧૪ | ઇમામેના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ ૪થો ૧૨૩ | | |
| „ | ૧૫ | ઇમામેના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ ૫મો ૧૨૬ | | |
| „ | ૧૬ | ઇમામેના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ ૬ઠો ? ૧૩૩ | | |



મઝહરે ઝાતે અલ્લાહ
અને
ઈમામતની સંકલના.

પ્રકરણ ૧ લું.

ગંજે મખ્ફીમાંથી 'ખુદાવંદતાલાલુ' જાહેર થયું

આ સૃષ્ટીનો પેદા કરનાર પાક પરવર દીગાર છે. જે
“વહુદહુ લા શરીકલહુ છે. તેને કોઈ મીસલ નથી. તેનો
કોઈ ભાગીઓ નથી, તે તદ્દન એકલો નિરાલો નિરંજન,
નિરાકાર અખીલ વિશ્વમાં સંચરાચર ભરપુર છે. સ્વર્ગલોક,
મૃત્યુલોક તથા પાતાળલોક, એ ત્રણે લોકમાં એક રજકણુ સ-
માય એટલી જગ્યા પણ પાક પરવર દીગારનો વાસો નહી
હોય એવી મળી શકતી નથી, કારણ કે તે સર્વ વ્યાપક છે.
સર્વ વ્યાપક હોઈને તે સર્વશ, એટલે બધી ચીજનું જ્ઞાન

ધરાવનાર છે. દરીયામાં માછલી, જમીનપર કીડા, આકાશમાં મચ્છર, આદિ કોઇ પણ તેની જાણ વગર હીલચાલ કરી શકતાં નથી એ નીરાકાર વિશ્વજીને કોઇ ઈંદ્રી નથી, કાંઇ શરીર નથી, જન્મવું વધવું તેમજ મરવું વિગેરે કોઇ ક્રિયામાંથી તેને પસાર થવું પડતું નથી. તે કોઇનો મહોતાજ નથી, પણ દુનીયાની સર્વ વસ્તુ તેની મહોતાજ છે; તેનો કોઇ પેદા કરનાર નથી, પણ સર્વ મખલુકાત તેની બનાવેલી છે; તે કોઇ પણ ડેકાણે સમાધ શકતો નથી, છતાં સર્વ ચીજમાં આજુના આજુમાં તે સમાએત્રો છે, મનુષ્યની રગ કરતાં પણ તે વધારે નજદીક છે. જેમ ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે:-

નાહુનુ અકરખ એલમ મીજ હખલુલ વરીદ.

અર્થ:- હું તમારી રગ કરતાં વધારે નજદીક છું.

ખુદાવંદતાલા સર્વ મખલુકાત તરફ ઘણોજ માયાળુ તથા દયાળુ છે, સર્વ જીવા જોડને રોજી આપનાર તે એકજ પર-વર દીગાર છે અને સર્વનું પાલણુ પોપણુ કરનાર ખરેખર તે એકજ રખ છે

આખી સૃષ્ટી તેનાં પાક તુરમાંથી પ્રગટ થઇ છે અને તે-માંજ આખું જગત સમાવાનું છે, જેમ ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે-

કૌલહુ તઆલા.

યા એ યવહુન નફસુલ, મુતમઈન્ન તુરજઈ ઈલાર-ખ્બેકા, રાઝીયતન, મરઝીયતન.

અર્થ:-ઓ શાન્ત પામેલા રહ તું તારા પરવરદિગાર તરફ
પુશ અને રાજ થઈને પાછો ફરજે.

(સુરકેજર આ. ૨૭-૨૮)

કુલે શયુન હલિકઈલાહુ વજહુહુ.

અર્થ:-દરેક આદમનો રહ પોતાની જાતમાં મળશે.

કોલન નબી.

યો કુલો શઈઈન નયરજેઓ ઇલા અસ્લેહી.

અર્થ:-કુલ ચીજોને પોતાની અસલીયાતમાં સમાવાતું છે.

તે એટલો બધો દયાળુ છે, કે પોતાના નેક બંદાઓને પોતાનાં
પાક તુર વડે હિદાયત કરે છે, તેના સિવાય મનુષ્યને કોઈપણ
હિદાયત કરી શકતું નથી. તેથી તે પાક રહેમાન પોતાના બંદાને
ગુમરાહીમાંથી સીધે રસ્તે દોરવા પોતાનાં તુરને હિદાયતના મહાન
સૂર્ય રૂપે નિરંતર સૂષ્ટીમાં મોકલતો રહે છે. જે તુરે હિદાયત
માટે તે પાક પરવદીગાર ફરમાવે છે કે:-

કોલહુ તઆલા.

યહુદીલ્લાહો ઝે તુરેહી મંચશાઓ.

અર્થ:-પ્રુદા જેને આહુ છે તેને પોતાના તુરવડે હિદાયત કરે છે.

તે પાક પરવદીગાર એ મુજબ પોતાનાં પાક તુરને હિદાયતના
સૂર્ય રૂપ આ જગતમાં પોતાના બંદાની હિદાયત માટે મોકલે
છે, જે નબી કે પેગંબર કે ઇમામ રૂપે જગતમાં

પ્રકાશી ઇન્સાનને સત્ય રસ્તા પર દોરવા સદા કોશિષ કરેછે. જોમ મૌલા કલામમાં ફરમાવે છે કે:--

કલામે મૌલા.

જીસ પર કરમ કરે વોહુ આપે, ઉસકો આપહી આપ બુજાવે,
ઇલમ, ઉલમા, કામીલ મુરશીદ, બનકર આપ સુજાવે.

તે પ્રમાણે તે પાકે તુરે હિદાયત આ સુખીમાં વગર તુટવે
નિરંતર આદથી અંત સુધી કેન્દ્રની માફક પ્રકાશતું રહ્યું છે
અને રહેશે. તે પાક તુરને બુઝાવી નાંખવા કાફરો અને શેતાનોનો
અગાધ પરિશ્રમ ફાવી શકતો નથી. જોમકે કુરાનેશરીફમાં
ફરમાવેલું છે-

કૌલહુ તઆલા.

ચુરીદુના લે ચુતકુ તુરલ્લાહે, જે અફવાહે હીમ.
વલ્લાહે મુતીમ્મુ તુરહી, વલ કરે હલ કાફેરન.

અર્થ:- (અસુરો) ખુદાવંદતાલાના તુરને પોતાના મોઢાથી
બુઝાવી નાંખવા ચાહે છે, પણ કાફરો જો કે નાખુશ થાય,
તોપણ ખુદાવંદ તાલા પોતાના તુરને ભરપુર રાખનારો છે.

(સુરેસફ અ. ૮)



પ્રકરણ ૨ જી.

સૃષ્ટીની ઉત્પત્તી.

હાલના સાયન્સના મહાન વિદ્વાનોની શોધ મુજબ અને દરેક ધર્મનાં શાસ્ત્રોના કહેવા મુજબ આ પૃથ્વીની ઉત્પત્તી લખેા વરસ પહેલાં થએલી છે. કેટલીએક જાતના મળી આવતા પથરો અને સમુદ્રનાં તળીયાંમાંથી મળી આવતી કેટલીએક ચીજો અને જમીનના થરો ઉપરથી વિદ્વાનોની શોધે આ પૃથ્વીની ઉત્પત્તી લખેા વરસો પહેલાંની સાબિત કરી છે.

જ્યારે આ પૃથ્વી કે તે ઉપરની કોઈપણ ચીજ તેમજ તે બહારની ચીજો જેવીકે ચંદ્ર, તારા, સુર્ય, હવા કે આકાશ કોઈ ચીજ નહિ હતી, ત્યારે ખુદાવંદતાલાની પાક જાત ફક્ત હતી. તે પાક જાતે વિચાર કર્યો કે, હું જગતની ઉત્પત્તી કરું જેમકે:-

હઠીસે કુદસી.

કુન્તેા કન્ઝન મખદીઅન ફઆ હુબખતા અન આરફા ફખલુકતુલ ખલકા આરફા.

અર્થ:-ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે હું એક છુપેા ખજનો હતો, પછી મને એવી ઇચ્છા થઇ કે મને કોઈ એળખનાર થાય તેથી મેં સૃષ્ટીની રચના કરી.

તેમજ એક જાણીતા ફારસી શાયરે કહ્યું છે કે:-

અયત.

રખ્ખુલ ઇમ્ત અંદર ખાસ્ત દાઉદ,
કે હિકમત ચીસ્ત આમદ ખલ્કમૌજુદ;
જવાબ આમદ કે તા ગંજે પીનહાન,
કે આંમાયમ ખીશનાસદ ઇશાન.
તુ અઝ ખહુરે શનાસાઇએ ઇન ગંજ,
ખગુલખન સરફરો આવર ખહુર રંજ.

ભાવાર્થ:-મોટા અને માનવંત ખુદા તરફથી ખાસ દાઉદ
ઉપર વધ નાઝીલ થઇ અને તેમને સૃષ્ટીની રચના અને
દુનીયાની ઉત્પત્તિ માટે કહેવામાં આવ્યું જે, દુનીયા તથા જગત
પેદા કરવામાં ખુદાનો ખાસ હેતુ તથા ઇચ્છા એજ હતી, કે
દુનીયાવાળા પોતાના કર્તા તથા પેદા કરનારને ઓળખે અને
તેની પહેચાન એટલે મારેફત હાંસલ કરે અને વળી દાઉદ અલેહી
સલામ વસ્સલ્લમને તાકીદ થઇ કે તું પણ દુનીયાની જન્મજો
તથા અખેડાઓથી દુર રહી ગહિર અને વિચાર કરી મારું
જ્ઞાન મેળવવાની કોશિષ કર.

તેમજ હિંદુશાસ્ત્રોમાં સૃષ્ટીની ઉત્પત્તિ માટે નીચે મુજબ
વર્ણન છે:-

भगुस्मृति.

आसी दिदन्तमो भूतम प्रज्ञातम लक्षणम् ॥
 अप्रतर्क्यम विज्ञेयम्प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥ ५ ॥
 ततः स्व यम्भूर्भगवान व्यक्तो व्यञ्जयन्निदम् ॥
 महाभूतादिवृत्ताजाः प्रादुरासीत्तमोनुदः ॥ ६ ॥
 योसावतीन्द्रियग्राह्यः सूक्ष्मोऽव्यक्तः सनातनः ॥
 सर्व्य भूतमयोऽचिन्त्यः सएवस्वयमुद्रभौ ॥ ७ ॥
 सोभीध्याय शरीरात्स्वात्सिसृक्षुर्विंविधाः प्रजाः ॥
 अप एव ससजा दौतासु बीजमवासृजत् ॥ ८ ॥
 तदण्डम भवद्भैमंसहस्रांशुसमप्रभम् ॥
 तस्मिन्जज्ञेस्वयम्ब्रह्मासर्वलोकपितामहः ॥ ९ ॥
 आपो नारा इतिप्रोक्ता आपो पै नरसूनवः ॥
 तायदस्यांयनं पूर्वतेन नारायणः स्मृतः ॥ १० ॥
 यतत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसहान्मकम् ॥
 तद्विसृष्टः सपुरुषो लोकेब्रह्मेनकीर्त्यते ॥ ११ ॥
 तस्मिन्नण्डे स भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥
 स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमकरोद्विधा ॥ १२ ॥
 ताभ्यांसशकलाभ्यांश्चदिवम्भूमिश्चानिर्ममे ॥
 गध्येव्योम दिश श्राष्टावेषां स्थानञ्च शाश्वतम् ॥ १३ ॥

અર્થ:-જગતની શરૂઆતમાં સર્વત્ર અંધકાર પ્રસરીલો હતો, તેમજ તે, ઇન્દ્રિયોથી અદૃશ્ય, અચિન્દ, અચિન્ત્ય અને જાણી ન શકાય તેવું એક આકાર રહીત જાણે નિંદ્રામાં લીન હોય તેવું તત્વ હતું. (૫)

પછી પરમાત્મા સ્વયંભુ પોતાની મહાન શક્તિ વડે તેજ (નુર) રૂપે ઉત્પન્ન થયા. અર્થાત જગતના લયનો કાળ પૂર્ણ થવાથી લહેનો પુનઃ જન્મ થયો અને અવ્યક્ત અને ઇન્દ્રિયોથી અજ્ઞાન એવા સ્વયંભુએ આપો આપ ઉત્પન્ન થઈને ગહાપંચ-તત્વોને ઉત્પન્ન કરી પોતાના સામર્થ્ય વડે જગતને ઉત્પન્ન કરવાને માટે તેજ પ્રકાશ રૂપે પ્રગટ થઈ અંધકારનો લય કર્યો. (૬)

હે મહાત્માઓ! આ સ્વરૂપ જેને આપણે સ્વયંભુ કહી ગયા અને જે આપોઆપ પ્રકાશ (નુર) રૂપે ઉત્પન્ન થયા તે ઇન્દ્રિયો વડે અસ્પૃશ્ય અને અગોચર છે અને અવ્યક્ત હોવાથી અસ્પષ્ટ જણાય છે. આવા સુક્ષ્મ, અવ્યવ રહિત, સનાતન અને સર્વ વ્યાપક મુમુક્ષોને અચિન્ત્ય પરમાત્માનું કૃત યોગા-બ્યાસ યાને (મારફતી) મનથી ધ્યાન કરી શકે છે.

પોતાનાજ શરીરમાંથી ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી તેમણે આરંભે જળ ઉત્પન્ન કરી પોતાની અપાર શક્તિ વડે તે તત્વમાં ઉત્પન્ન કરવાના જીવોના બીજ મુક્યાં.

- પાણીમાં મુકેલા આ ખીજનું કાન્તીમાં અસંખ્ય કિરણો-
વાળા સૂર્ય સમાન એક સુવર્ણતું ઈંદુ બન્યું, અને આ દેવી
ઈડાની અંદરથીજ પરમાત્મા આખી સૃષ્ટીના પિતા (સૃષ્ટા)
રૂપે બ્રહ્મા. અવતારે જન્મ પામ્યા (૯)

પરમાત્માના પુરૂષ-“નર”-શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયાને ક્ષીધે
જળને “ નારા ” કહેવામાં આવે છે અને તેમાં અયન
કહેતા આશ્રય લખને જન્મ પામેલા પરમાત્માના અવતારને
નાર અયન=નારાયણ એવી સંજ્ઞા આપવામાં આવી છે. અ-
ર્થાત જળને વિશે જેનું સ્થાન છે તે. (૧૦)

ઉપર પ્રમાણેનો પરમાત્માના પ્રથમ સ્વરૂપે જગતના નિત્ય
તેમજ સત અસત કારણના કારણ રૂપે ઉત્પન્ન થએલો અવ-
તાર તેજ આ જગતનો મુળ પુરૂષ છે, અને જીવમય તેવા સૃષ્ટીમાં
“બ્રહ્મા” એજ ઉપનામે વ્યાપ્ત છે. (૧૧)

જળમાં ઉત્પન્ન કરેલા કાન્તીમાં સૂર્યથી પણ ચડે આખી
સુવર્ણમય ઈડાની અંદર પરમાત્મા પોતે એક વર્ષ સુધી રહ્યા
અને તે પછી પોતે ધ્યાન ધરી તેનાથી સરખા વિભાગ કરી
બહાર નીકળ્યા. (૧૨)

આ પ્રમાણે કરેલા વિભાગ દરેકનાં મોહાટા તત્ત્વો બના-
વ્યા એકનું સ્વર્ગ અને ખીજનું મૃત્યુલોક બનાવ્યા અને
મધ્યમ ભાગમાં જલાશયો (સમુદ્ર નદિ) આકાશ અને આઠ
દિશાઓ બનાવ્યા. (૧૩)

તેમજ ઇસ્લામી ક્રિતાઓમાં સૃષ્ટીની ઉત્પત્તિ માટે નીચે મુજબ વર્ણન છે:-

૬. રસુલીલલાહિ ફરમાવ્યું છે કે:-

“ સબકે આગે અલ્લાહો તઅલાને તુર મેરા પએદા કીયા, હઝાર બરસ તક, કે એક રોજ ઉસ જહાંકા ઇસ જહાં કે હઝાર બરસકે બરાબર હએ. જેસાકે અલ્લાહો તઅલાને ફરમાયા હએ?

‘ એક દીન તુમારે રબકે નજદીક હઝાર બરસકી બરાબર હએ, ઇસ દુનીઆંકે બરસોંસે જે તુમ ગીનતે હો ’.

“ વો તુર મેરા કુદરતે ઇલાહીસે અઝમત વ બુઝર્ગી ઇલાહીકી મુશાહિદા કરતા ઐર તસલી વ તવાફ ઐર સીઝદએ ઇલાહીમેં મસરૂફ રહેતાથા. x x x ઉસ તુરે મુહમ્મદ મુસ્તફાને બારા હઝાર બરસ તક આલમે તજરૂદીમેં બુદાકી ઇબાદત કી. ફીર હક તઅલાને ઉસ તુરકે ચાર કીસમ કરકે અરસકું પએદા કીયા, દુસરી કીસમસે કલમકું, તીસરી કીસમસે બહેસ્ત ઐર ચોથી કીસમમે આલમે અરવાહુ ઐર સારી મબલુકકે બલુક કીયા”.

અર્થ:-૬૦ મહમ્મદ મુસ્તફા (સં) એ ફરમાવ્યું કે:-

• “સર્વથી પહેલાં ખુદાવંદતાલાએ મારું તુર પેદા કર્યું.”
તે તુરે હજાર વરસ સુધી કે જે વરસોનો એક દિવસ આ
દુનિયાના હજાર વરસ જેવડો છે. જેમ ખુદાવંદતાલા
કરમાવે છે:—

‘તમારા પાત્રણુહાર (રખ) ની આગળ આ દુનીયાનાં
વરસો જે ગણો છો તેવા હજાર વરસ જેવડો એક દિવસ છે’.

તે મારું તુર ખુદાવંદતાલાની કુદરત, મોટાઈ, અને
ઇક્તની સ્તુતિ કરતું હતું, અને બંદગી અને સ્તુતિ અને
ખુદાવંદતાલાને નમન કરવામાં મશગુલ રહેતું હતું (યાને
તપ કરતું હતું.) * * * *

એ તુરે મહમદ મુસ્તફાએ બાર હજાર વરસ સુધી
આલમે તજરૂદીમાં ખુદાવંદતાલાની બંદગી કરી, ત્યાર બાદ
ખુદાવંદતાલાએ તે તુરનાં ચાર ભાગ કરીને અરશને પેદા
કર્યું, બીજીથી કલમને, ત્રીજીથી બહુસ્ત અને ચોથાથી
આલમે અરવાહ અને તમામ સૃષ્ટી પેદા કરી.

આપણાં પાક ઇસમાઇલી શાસ્ત્રોમાં સૃષ્ટીની ઉત્પત્તિ માટે
નીચે મુજબ વર્ણન છે:—

કલામે પીર,

તો મુનીવર ભાઈ, આ પ્રથમ સામીજીએ પૈદા કીયા,
એ ભાઈ જ્યારે હુતા તે ધંધુકાર;

ત્યારે ખીજે તે હુતો કાંઈ નહિ,
અને એક હુતા તે નિરાકાર રે. (૧)

તો મુનીવર ભાઈ, ત્યારે સામીજીએ મનમાંહે એમ ધર્યો,
અને સંસાર સૃજ્યાનું આચાર;
ત્યારે મુખમાંહેથી ક્ષીણને ગોટો કાઢ્યો,
તેમાંથી ક્ષીધો તે ઈંડાંનો આકાર રે. (૨)

તો મુનીવર ભાઈ, તે ઈંડો શાહે ઉપાવ્યો,
અને તેને હાથમાંહે તે રાખ્યો કેટલીક વાર;
ત્યાં સામીજી તે ઘેઠા અહુંકારમાં,
અને ત્યાં ઈંડા ઉપર તે ધર્યો પ્યાર રે. (૩)

તો મુનીવર ભાઈ, તે ઈંડો જુલાવે સામીજી અપણા હાથમાં,
અને તેને ક્ષીધો બહુ વીસ્તાર;
ત્યારે સામીજીનાં મનમાં એમજ આવ્યું,
કે આ ઈંડાંમાંથી તે કઈ ઉત્પત્તી અપાર રે. (૪)

તો મુનીવર ભાઈ, ત્યારે સામીજીએ મનમાંહે વિચાર્યું,
જે આ ઈંડાં માંહેથી શું શું કઈ આકાર;
ત્યારે સામીજીએ સાત તબક્ક જમીનના ઠેરાવ્યા,
અને દશ આશમાનનું તે રાખ્યો વિચારરે (૫)

તો મુનીવર ભાઈ, ત્યારે અહુંકાર કરતાં સામીજીએ,
ઈંડો ઉંચો ચડાવ્યો

તે માંહેથી થયો દશ આશમાનનો આકાર;
ત્યાંથી ઇંદુ' નીચે આલ્યું,

તેમાંથી થયા સાત તબક જમીનના તેણીવારે (૬)

તો મુનીવર ભાઈ, ત્યાં સામીજીએ પોતાની કુદરત
માંહેથી પેદા કર્યા,

અને આ જમીન આશમાનનો આકાર;
ત્યારે સામીજી તો ફરી ઝેસી રહ્યા,
તે કેટલાએક જુગ નિરાકાર રે. (૭)

તો મુનીવર ભાઈ, ત્યારે સામીજીએ પોતાનાં તુર
માંહેથી ઉપાવ્યા,
અને સામીજીએ ખીજી તે સીરજી મુરત ચાર,
આ ત્યા એક પીંડ પોતા તણું
અને પાંચેઈ તનનો એક અવતાર રે. (૮)

અર્થ:-હે મોમીનો ! જ્યારે ધંધુકાર (મહાપ્રલય) હતો
અને પોતે એક નિરાકાર સિવાય ખીજું કંઈ નહિ હતું, ત્યારે
પ્રથમ ખુદાવંદતાલાએ (શું) પેદા કર્યું ? (૧).

હે મોમીનો ! ત્યારે ખુદાવંદતાલાએ મનમાં એવો વિચાર
કર્યો કે હું સૃષ્ટીની ઉત્પત્તી કરું. તેથી મ્હોડાંમાંથી શીણનો
એક ગોટો કહાડ્યો તેમાંથી ઇંડાંનો આકાર અનાવ્યો. (૨).

હે મોમીનો! ખુદાવંદતાલાએ તે ઇંડુ પેદા કરી ઘણા વખત સુધી હાથમાં પકડી રાખ્યું અને ખુદાવંદતાલાએ પોતાની ધુનમાં એસી ઇંડાં ઉપર ઘણુંજ હેત ધર્યું. (૩).

હે મોમીનો! ખુદાવંદતાલાએ તે ઇંડાંને પોતાના હાથમાં ઝુલાવી ઝુલાવી તેનો ઘણો ફેલાવો કર્યો અને ખુદાવંદતાલાએ વિચાર કર્યો કે આ ઇંડાંમાંથી ઘણી તરેહની ઉત્પત્તી કરું. (૪).

હે મોમીનો! ત્યારે ખુદાવંદતાલાએ મનમાં એમ વિચાર કર્યો કે આમાંથી શું શું બીજું બનાવું, ત્યારબાદ ખુદાવંદતાલાએ સાત જમીન તખક અને દશ આસમાન (પેદા કરવા) નો ઇરાદો કર્યો. (૫)

હે મોમીનો! ત્યારે ખુદાવંદતાલાએ પોતાની ધુનમાં એ ઇંડાંને ઉંચે ઉડાડ્યું અને તેમાંથી દશ આસમાન પેદા કર્યાં ત્યાંથી તે ઇંડુ નીચે આવ્યું અને તેમાંથી જમીનના સાત તખક (પાતાળ) પેદા થયા. (૬)

હે મોમીનો! ખુદાવંદતાલાએ પોતાની કુદરતમાંથી સાત જમીન અને સાત આસમાન (એ મુજબ) પેદા કર્યાં અને ત્યારબાદ કેટલોએક વખત સુધી નિરાકાર રહ્યા. (૭)

હે મોમીનો! ત્યારબાદ ખુદાવંદતાલાએ પોતાનાં તુરમાંથી બીજી ચાર મુરત પેદા કરી અને પાંચમા તરીકે પોતે રહી એ પાંચે તન (પંજતન)નું એકજ સ્વરૂપ રાખ્યું. (૮)

તેમજ સતવેણી નામના ગ્રંથમાં કહેલું છે કે:-

પહેલા સુરીજન નિરીજન હોતા,
આદ અંતમાંહે તેજ જ હોતા. (૧)

તળ જ તેજ ખીંખ ઉપાયા,
સાદ શબ્દ સખમાંહે સમાયાં. (૨)

આદ અંત હોતા અકેલા,
તળતો સતગુર સુરીજનકે ભેલા. (૩)

ઈસ ખેલ જે નર કેરા,
તળતો સતગુરૂ ને સતારાં. (૪)

નહિ તળ રીત નહિ તળ રાતા,
નહિ તળ નામ નહિ તળ જતા. (૫)

પહેલા અપના પીંડ ઉપાયા,
સો તન માંહેથી નુર નીપાયા. (૬)

સોઈ નુરકા સતગુર હુઆ,
તળ પીછે શીર રચના કીયા. (૭)

સારી હિકમત સતગુરને કીતી,
ઉપના શીરસ્તા તળ ખાતાં ખીતી. (૮)

આગે આદમ શીરસ્તા સાથાં,
સો સખ હુએ અપણી જતાં, (૯)

રે તુંહી સાચા સાંહીયા પીયુજ.

આપ નિરીજન ઉપના, અને આપે ઉપાઈ જતરે;
આપસ માંહેથી ઉપના. સો સતગુર સતારા સાથરે. (૧)

એ મુજબ પુદાવંદતાલાની એક જાત નિરાકાર હતી તેમાંથી પ્રથમ તુરે મહુમહ યાને બ્રહ્મા ઉત્પન્ન કર્યા અને તેમાંથી આ સૃષ્ટીની ઉત્પત્તિ થઈ.



પ્રકરણ ૩ જી.



કુતુબ તારો.



આપણા પાક ઇસમાઇલી શાસ્ત્ર ઉપરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે, ખુદાવંદતાલાએ તુરે મહુમદી ઉત્પન્ન કર્યું. તે સાથે તે પાક તુર પાંચ તનમાં એકજ સ્વરૂપે રહ્યું, જેને કુતુબ તારા તરીકે જણાવેલ છે. જેમકે:-

કેતેક જુગ તો સતારા રહ્યા,
ઉસકા ભેદ કીને ન લહ્યા. (૧)

આપો આપ સૃજનહારા,
પાંચે તન શાહાકા સિણુગારા. (૨)

સીંતેર સેહેસ ખરસ જે હોઈ,
ઉપસે સતારા અગોચર સોઈ. (૩)

તબ તો ફીરસ્તા કરતા કામા,
ઉસકા કહીએ જીખરાઈલ નામા. (૪)

તબ તો સતગુરૂ અગોચર હોતે,
ઉસકી તેજમાંહે ફીરસ્તે ન પોતે. (૫)

પીછે રચના રચી અપાર,
પીંડમાંહે ઉપના સુરીજનહાર. (૬)

તખહી રચ્યા ધંધુકાર,
પાંચે તનકા કીયા વિસ્તાર. (૭)

તીન મુરતકી જુગત અપાર,
શક્તિ સાથે રચ્યા સંસાર. (૮)

વેદમાંએ અગોચર ન્યારા,
તીસકા એ હુએ સકલ પસારા. (૯)

રેતુહી.

આપસ તન ઉપાયા, સો તેજ પીંડજ માંએરે,
પ્રહ્લા, વિણુ ને રૂદ્ર, શક્તિ સો તન હોતા તાંએરે. (૨)

તેમજ,

તો મુનીવરભાઈ, આપણા માથા મુખારકના નખી મહમદ
મુસ્તફા કર્યા,

અને મૌલા અલી પોતે અલી અવતાર;

આ સીના મુખારકની તે હું ખીખી ક્ષાતમા,

અને નુર અસ્મ જે તેના હજરત ઈમામ હુસન

વ હુસેન દીલ ઠારરે.

અર્થ:-હું મોમીનો! પોતાનાં માથા મુખારકના હું
નખી મહમદ મુસ્તફાને બનાવ્યા. અને પોતે અલી રૂપે

•થયા અને સીના (છાતી) મુખારકની હૃં બીબી ફાતમા અને આંખોના બે તારા હૃં ઇમામહસન તથા હૃં ઇમામ હુસૈન દીલને ઠંડક આપનારા બનાવ્યા.

એ મુજબ આ પાંચે તન (પંજતન) એકજ નુર સ્વરૂપ તરીકે કુતુબતારા તરીકે આખી જગતને જ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ આપતું રહેતું હતું.

એ તુરી સીતારો સિંતેર હજાર વરસ સુધી પ્રકાશી પાછો સિંતેર હજાર વરસ સુધી અસ્ત થઇ જતો, જેમકે:-

આપો આપ સીરજાણુહારા,
પાંચે તન શાહાકા શાણુગારા.
સિંતેર સહુઅ ખરસ જે હોઈ,
ઉપસે સિતારા અગોચર હોઈ.

(સતવેણી નાની).

આ વિષે કસસુલ અ'બીઆમાં નીચે મુજબ હકિકત છે.-

“ એક વખત જુઆઈલ વહી લઈને હૃં નબી મહુમદ (મુસ્તફા સૃ) પાસે આવ્યા હતા, ત્યારે હૃં બીબી ફાતમા એ તેમને “ચાચાજી” કહીને બોલાવ્યા; આથી જુઆઈલને માહું લાગ્યું અને તે વિષે હૃં બીબી ફાતમાને “ચાચા” કહી બોલાવવાનું કારણ પુછ્યું. જેના જવાબમાં હૃં ફાતમા જોહારાએ પોતાના પિતાજીને પુછવા જણાવ્યું, જે

ઉપરથી જીપ્રાઇલે હ૦ નખી સાહેબ પાસે અર્જ ગુજરી અને મજકુર કારણ પૂછ્યું. જેના જવાબમાં હ૦ નખી સાહેબે તેને સ્વાલ કર્યો કે “ હે જીપ્રાઇલ ! તમારી પેદાયશ અગાઉ કય યીજ હસ્તીમાં હતી ?” હ૦ જીપ્રાઇલે જવાબ આપ્યો કે:-

કુતુબકી તરફ સિતારા જો થા,
ખુદાકે હુકમસે નીકલતા વો થા
ગુઝરતે જખ સાલ સિંતેર હજર,
વોહુ આતા થા હોકર તુલુઅ એકવાર.
ગુરખ હોકે સાલ સિંતેર હજર,
જો હોતે તો આતા વહી રખ શુમાર
યકીન ઉસ સિતારેકે દેખા હુ મેં,
યુ સિંતેર હજર ઈસ વજહ ઉસકે તંહી
કહુ ઊમર મેરીકા કબલગ ખયાન,
કહા મુખતેસર સખ તુમહેરે અયાન.

(તુર નામે રસુલે મકબુલ)

ભાવાર્થ:-કુતુબ તારો સિંતેર હજર વરસ ઉગતો તથા સિંતેર હજર વરસે આથમતો હતો. એવી રીતે સિંતેર હજર વખત મેં તેને ઉગતો-આથમતો જોયોછે. મારી ઉમર વિષે આ દુક વર્ણુ ન મેં આપ્યુંછે, બાકી આપ નખી સાહેબને સર્વ રોશનછે.

ફરી હ૦ નખી સાહેબે સ્વાલ કર્યો કે “ તે કેવો હતો ?”
તેના જવાબમાં જીપ્રાઇલે જવાબ આપ્યો કે:-

કહે જીપ્રાઈલ અએ રસુલે ખુદા,
અવલ ઉસકે સરપે એક તાજ થા.
થે કાનુમેં દો દુર અજબ બે બહા,
ગલેમેં બી ઉસકે એક હાંસ થા.

(નુર નામે રસુલે મકબુલ.)

અર્થ:-જીપ્રાઈલ કહે છે કે, હું ખુદાવંદતાલાના રસુલ, પહેલાં
તો તેનાં (કુતુબ તારાના) માથાપર એક તાજ હતો, કાનમાં
અજબ બે અમુલ્ય મોતી હતાં, અને ગળાંમાં એક હાર હતો.

આ જવાબ સાંભળી હં નખી સાહેબે જવાબ આપ્યો કે-

અવલ તાજ મુજ સરપે થા સો અલી,
દોનુ દુર હુએ બેશક "હુસન એર હુસેન;"
ગલેમેં બે હંસલી મેરી "નુર અએન ફાતમાં."

(નુર નામે રસુલ મકબુલ)

અર્થ:-પહેલાં મારા માથા પર જે તાજ હતો, તે હં
મોલા મુરતઝા અલી હતા, બંને મોતી હુસન અને
હુસેન હતા, એમાં શક નથી; અને ગળામાં જે હાર હતો,
તે મારી આંખનું નુર ફાતમત ઝોહરા હતાં.

એ મુજબ હં નખી સાહેબે જીપ્રાઈલને સમજવ્યું કે,
અમે પંજતન પાકના નુરની પેદાશ તમારા અમાઉની છે કે જે
નુર "કુતુબ તારા" માં પ્રકાશી રહ્યું હતું અને તેથી, હં ફાતમત
ઝોહરાએ "ચાચાજી" કરીને બોલાવ્યા તે બ્યાજબી હતું.

પ્રકરણ ૪ થું



૪ કલ્પની ઉત્પત્તિ.



આપણે ઉપર જોઈ ગયા કે ખુદાવંદતાલાતું પાક નુર પ્રથમ નિરંજન નિરાકાર હતું, અને તે પાક જાત વિના કોઈ પણ ચીજ હસ્તી ધરાવતી ન હતી. ત્યારબાદ ખુદાવંદતાલાએ પ્રથમ પોતાના નુરમાંથી બ્રહ્મા (નુરે મહુમદી) ને ઉત્પન્ન કરી આ સૃષ્ટીની રચના કરી.

એ મુજબ એક કરણમાં ત્રીસ જુગ એ મુજબ આઠ લાખ કરણ વહી ગયા, જેમાં અનંત કોટી જીવોનો બ્રહ્મા (યાને નુરે (મહુમદી) ની હિદાયતથી ઉદ્ધાર થયો. જે વિષે આપણા પાક શાસ્ત્રોમાં નીચે મુજબ વર્ણન છે:-

“ તારે આઠ લાખ કરણ મધે સામી તમે અનંત કરોડ દેવ નારાયણે નીપાવ્યા હો સામીજી! તારે આઠ લાખ કરણમધે જુગ એક ધારજાંતે હો સામીજી! ત્યારે ૩૦ જુગ મળી મજમે એક કરણ મધે પુરણ પરવતંતે હો સામીજી! ત્યારે આઠ લાખ કરણ મધે સામી તમે અનંત જીવ નિસ્તાર્યા હો સામીજી! ”

(મુજ ગાવંત્રી)

આપણને જે તુરે હિદાયતની સીલસીલાખંધ સાંકળ
 આપણા મહાન બોધગુરૂ પીર સદરદીને રચી આપી છે, જે
 મજકુર જમાના પછીથી શરૂ થાય છે. એટલે કે ૩ કરણના
 જમાનામાં ખુદાવંદતાલાના ૧૭ અવતાર રૂપે ખુદાઈ તુર આ
 જગતમાં પ્રકાશી અસંખ્ય લોકોને હિદાયત કરી ગયેલ છે.

જેનાં નામ:-

| | | |
|-----------|-----|------------|
| ૧-અહુણાદ. | ૯- | તુર. |
| ૨-અલખ. | ૧૦- | તેજ. |
| ૩-નામનીલ. | ૧૧- | જળ. |
| ૪-અનીલ. | ૧૨- | કમળ. |
| ૫-સુન. | ૧૩- | અદભુદ. |
| ૬-સાન. | ૧૪- | જામ. |
| ૭-નાન. | ૧૫- | તત્વ. |
| ૮-જ્ઞાન. | ૧૬- | પ્રેમતત્વ. |
| | ૧૭- | આદ પુરૂષ. |

ત્યારબાદ આદ પુરૂષના નામી કમળમાંથી ચાર કલપના જમા-
 નામાં નીચેના અનુક્રમે શારરિક રૂપમાં પોતાના તુરને ઝહુર કર્યું.

(૧) કલપ પહેલો “ જાએલા ”

આ કલપમાં ખુદાવંદતાલાનું તુર ચાર રૂપે પ્રકાશી,
 નવાણું કરોડી જખને હિદાયત કરી મોક્ષ ગતિએ પમાડયા.
 તે ચાર રૂપના નામ નીચે મુજબ:-

(૧) હવ, (૨) કવ; (૩) ધરમ, (૪) કેશવ.

(૨) કલપ ૨ જો “ ક્ષાએલા .”

આ કલપમાં ખુદાવંદતાલાનું તુર ૩ રૂપે પ્રકાશી, છપન કરોડ મેધમાળને હિદાયત કરી મોક્ષ ગતિ બક્ષી તે ૩ રૂપના નામ:-

(૧) તઉણાદ, (૨) કિતરા; (૩) હરીતક.

(૩) કલપ ૩ જો “ અરજા ”

આ કલપમાં ખુદાવંદતાલાનું પાક તુર બે રૂપે પ્રકાશી બત્રીસ કરોડ કીનરને હિદાયત કરી મુક્ત કર્યાં. તે બે રૂપના નામ:-

(૧) પરરવા, (૨) અંત અતીત

(૪) કલપ ૪ થો “ બલીકા.

આ કલપમાં ખુદાવંદતાલાનું પાક તુર ૧ રૂપે પ્રકાશી તેત્રીસ કરોડ દેવતાને હિદાયત કરી અમર પદ બક્ષ્યું, તે રૂપનું નામ:-

(૧) પ્રેમરખ.

જો મુજબ ૪ કલપમાં કુલ ૧૦ રૂપે ઇલાહી તુરે ઝહુર થઇ. ઉપર જણાવ્યા મુજબ જીવેને મુક્તિ બક્ષી.

મજકુર ૪ કલપનો જમાનો ખલાસ થતાં ખુદાવંદતાલાએ ૪ જુગનો જમાનો મુકરર કરી તેમાં દશ રૂપે પોતાના તુરને ઝહુર કરી કેવી રીતે અને કેટલા જીવેનો ઉદ્ધાર કર્યો તે આ પછીના પ્રકરણમાં આપવામાં આવેલ છે

પ્રકરણ ૫ મું



ચાર યુગની હકિકત.

—(૦)—

ચાર યુગના કુલ ૪૩૨૦૦૦૦ વરસો મળી એક ચોકડી કહેવાય છે અને તેને બ્રહ્માનો એક દિવસ ગણવામાં આવે છે. જ્યારે બ્રહ્માનો દિવસ હોય છે, ત્યારે સર્વ સૃષ્ટી મૌજુદ રહે છે, પણ જ્યારે બ્રહ્માની રાત્રી થાય છે, ત્યારે સર્વ ચીજ પોતાની જાતમાં સમાધ જાય છે અને સર્વ ચીજનો લય થાય છે. તે વખતને મહાપ્રલય પણ કહેવામાં આવે છે. છેલ્લા મહાપ્રલય બાદ ખુદાવંદતાલાએ જે છેલ્લી ચોકડી કિત્પન્ન કરી. તેના ૪ યુગનાં નામ નીચે મુજબ છે:-

(૧) કર્તા, (૨) ત્રેતા; (૩) દુઆપુર, (૪) કલયુગ.

એ મુજબ ચારે યુગનો છેલ્લો જમાનો ખુદાવંદતાલાએ કિત્પન્ન કરી તેમાં પોતાનાં પાક તુરને હિદાયતના સૂર્ય રૂપ સદા પ્રકાશતું રાખી અસંખ્ય કરોડો જીવોનો ઉદ્ધાર કર્યો. એ હિદાયતી સૂર્યને હિંદુશાસ્ત્ર અવતાર કહે છે, જ્યારે ઇસ્લામી શાસ્ત્ર તેને મઝહુરે ઝાતે અલ્લાહ કહે છે કે જે, નખી, પેગમ્બર કે ઇમામ રૂપે દુનીયામાં હિદાયતના સૂર્ય માફક ઝળકી જગતમાં અજ્ઞાન રૂપી અંધકારનો નાશ કરે છે.

એ મુજબ અનેક અવતારો અગર તો જુદા જુદા એક લાખ અને ચોરાસી હજાર પેગંબરને કે જુદાજુદા ઇમામો થવાથી અનેક ઇશ્વર ગણાતા નથી પણ તે સર્વમાં એકજ ખુદાઇ હિદાયતનું નુર પ્રકાશે છે અને તે પાક નુરનેજ ખુદાવંદતાલા તરીકે હકિકતી જ્ઞાન ધારવનારા ગણેછે, તેથી અણુસમજુ અને નાદાન માણસો તેમ ગણનારાઓને મુશરીક યાને ખુદાવંદતાલાનો ભાગીયો ગણુનરા અગરનો અનેક ખુદાને માનનારા ગણી ખોટો આરોપ મુકેછે, પણ વાસ્તવિક રીતે તેમ ગણવું તે તેવા જાહેલોની ઓછી સમજનુંજ પરિણામ છે. આટલા ખુલાસા બાદ હવે પછી જે જે અવતારો તેમજ ઇમામોનું વર્ણન આવે છે, તેમાં જે કાંઈ આપણને સંબંધ છે તે ફક્ત ખુદાવંદતાલાના પાક હિદાયતી નુર સાથેજ સંબંધ છે તે પાક નુર ધરાવનારા અવતારો અંશાઅવતાર તરીકે હિંદુ શાસ્ત્રોમાં ગણાયછે અને ઇસ્લામમાં તેમને હિદાયતના મહાન સૂર્યરૂપ પેગંબરો કે ઇમામો ગણેછે.

એ મુજબ ખુદાવંદતાલાની બનાવેલી મખલુકતને પોતાની ભ.પા અને રહી મુજબ જુદી રીતે પણ એકજ ચીજની ઓળખ આપીછે.

હવે ચાર જુગમાં કેટલા પાત્રો થયા તથા દશ મુખ્ય અવતારોએ શું શું કર્તવ્યો કર્યાં ? તે ટુંકમાં વર્ણન આપીશું.

દરેક મુખ્ય અવતાર સાથે એકેક દૈત્ય મુકરર કરેલો છે, જેમ ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે:-

સુરતુમ ફેરકાન આયત ૩૧.

જઅદના લેકુલ્લે નખિયયિન અકુવમ
મેનલ મુજરેમાન.

અમે દરેક પેગમ્બર માટે પાપીઓ (દૈત્યો) માંથી એક
દુશમન મુકરર કર્યો છે
એ મુજબ દશ અવતારે દશ દૈત્યોનો સંહાર કરી ભકતો
નો ઉદ્ધાર કરેલ છે.

(૧) કર્તા યુગ

આ યુગમાં ખુદાવંદતાલાનું પાક તુર નીચે મુજબ ઝડુર થયું:-

(૧) મધ્ધ-મુખ્ય અવતાર રૂપે સંખાસુર નામના
દૈત્યને મારી પ્રહ્લાણના હરાયેલા ચાર વેદ પ્રહ્લાણને સોંપ્યા
અને મુખ્ય ભકત તરીકે રૂપ મુગત થયા.

મધ્ધાવતાર પછી ૮ નીચે મુજબ પાત્રો થયા:-

- | | |
|--------------|----------------|
| (૧) મનાએક | (૫) ભરેસપન |
| (૨) અજમેર | (૬) અસુઅમીતર |
| (૩) અગરસેન | (૭) પહિતર |
| (૪) એશાહિત | (૮) પડવીર |

પડવીરથી ફેરભ મુખ્યાવતારનો જન્મ થયો અને તે
રૂપે મધુકીટક નામના દૈત્યને મારી દૈત્યોનો સંહારી દેવોનો
તેમના ત્રાસથી બચાવ કર્યો. તે અવતારમાં ભકત તરીકે
અમરીબ ગણાય છે.

ફેરભ અવતાર પછી ૬ પાત્રો નીચે મુજબ થયા.

- | | |
|----------------|--------------|
| (૧) ભીસરીયાત | (૪) અગરસેન |
| (૨) દીખીયાત | (૫) કદીમ |
| (૩) પ્રજપત | (૬) દોએત્ર |

દોઝેલથી વારાહનો અવતાર જાહેર થયો અને મોર દાણુવને મારી પૃથ્વીનો ખચાવ કર્યો. આ અવતારમાં મુખ્ય ભક્ત તરીકે ધ્રુવ ગણાયછે.

વારાહ અવતાર પછી નીચે મુજબ ૮ પાત્રો થયા:-

- | | |
|---------------|--------------|
| (૧) કૈશવ | (૫) ખલીકૃત |
| (૨) ખત્રીવસ | (૬) ગોતમ |
| (૩) અસાવ | (૭) અંત |
| (૪) ઉનસ | (૮) હરીકતક |

તેનાથી નરસિંહનો જન્મ થયો.

નરસિંહ નામે ચોથા અવતાર રૂપે પ્રલહાદ ભક્તનો, અનેક દુઃખ આપનાર હુરણાકંસનો વધ કરી દેત્યોનો નાશ કર્યો અને પૃથ્વીપરથી પાપનું બળ ઓછું કરી ધર્મનો ફેલાવો કર્યો.

એ મુજબ કર્તા યુગમાં કુલ ચાર અવતારે ચાર દેત્યને મારી ચાર ભક્તો અને મુખી પ્રલહાદ સાથે ૧૫ કરોડમાંથી પાંચ કરોડ જીવોનો ઉધાર કર્યો. આ યુગમાં વન દાગ હતો એટલે મુડદાંઓને અબ્બલ મંજલે પહોંચાડવા વનમાં છોડી દેવામાં આવતાં. આ યુગનું પ્રમાણ સતર લાખ અઠાવીસ હજાર વરસનું હતું.

આ યુગમાં ગુરુ બ્રહ્માજી હતા અને જપ શ્રી નરસિંહનો જપવામાં આવતો. આ યુગમાં ઘટપાટ સોનાના હતા તથા

દાન કુંજર એટલે હાથીનું અપાતું. મુખ્ય વૃત તરીકે સોમ વારી એકાદશી પાળવામાં આવતી. કુલે જીવે પંદર કરોડી મુખી પ્રલહાદ નીચે હતા. જેમાંથી પાંચ કરોડી મુક્તિ પામ્યા તથા પાંચ કરોડી આવાગમણુ એટલે ફરીથી દુન્યામાં રહ્યા અને પાંચ કરોડ દોઝખમાં ગયા.

(૨) ત્રેતા યુગ

નૃસિંહ અવતાર પછી પાંચ પાત્રો થયા:-

- | | |
|---------------|---------------|
| (૧) મનાએક | (૩) રેપક |
| (૨) કઉચક | (૪) કેશવદણુ |
| (૫) કેશવરૂખ | |

અને તેનાથી વાએમણનો જન્મ થયો.

અવતાર ૫ માં વ.એમણુ.

બળા નામે એક મહાન રાજા થયો, તેણે પોતાના ગુરુ શુકને પૂછ્યું કે “ હું મહારાજા મને એવો ઉપાય બતાવો કે જેથી હું ત્રણે ભુવનમાં મોટો ગણાઉં”.

બળાના આવા વચન સાંભળી શુકે કહ્યું કે “ હું બળા રાજા! ધર્મ દાન પુનથી સર્વ વસ્તુ આધિન થાય છે, માટે તું હોમયજ્ઞ કર”.

પોતાના ગુરુના એવા વચન અનુસાર બળારાજાએ હોમ યજ્ઞ શરૂ કર્યો, અને અનેક બ્રાહ્મણોને સોના રૂપાનાં દાનો

કર્યાં. દેવ લોકોએ વિચાર કર્યો કે, જો બળરાજ યજ્ઞના પુન્યથી મહાન પદવી મેળવશે તો દેવોને ઘણું દુઃખ દશે તેથી, વિષ્ણુ પાસે આ આજ્ઞતની સ્તુતિ કરી, બળનો નાશ કરવા અરજ કરી. જે ઉપરથી વિષ્ણુ વરદાતાર બ્રહ્મણુનું ઠીંગણરૂપ સમ બળને ત્યાં આવ્યા. અને યાચના કરી.

બળ રાજાએ મગરૂરીથી જવાબ આપ્યો “ માંગો, માંગો જે માંગો તે આપવા તૈયાર છું, આજે બળરાજ ત્રુષ્ટમાન થયો છે.”

બળરાજના ગુરુ શુકે બળ રાજાને ચેતવણી આપી કે, વિચાર કર, આ બ્રહ્મણુ નથી. સાધારણ યાચક નથી, પણ ત્રીભુવનનો પતિ વિષ્ણુ વરદાતાર છે. માટે તેના પગમાં પડ.”

મગરૂર બળરાજાએ પોતાનાં ગુરૂનાં વચનનો અનાદર કરી, ફરી વાએમણને ઇચ્છીત ચીજ માંગી લેવા કહ્યું. આથી વાએમણે (ઉંઠકમ) સાડાત્રણ કદમ પૃથ્વી, મઠી બાંધવા માટે માંગી, બળ રાજાએ તુરત પાણીની ઝારી મંગાવી દાન આપતાં પાણી દેવા લાગ્યો પણ પોતાના શિષ્યનો નાશ થતો જોઈ, ગુરુ શુકે ઝારીનાં નાળવામાં પ્રવેશ કરી પાણી પડતું અટકાવ્યું, પણ બળ રાજાએ તુરત નાળવામાં દર્ભની સળી નાંખી જે શુકની આંખમાં લાગી અને આંખમાંથી જળની ધાર થઈ. ત્યારથી શુક કાણો થયો કહેવાય છે. પાણીથી દાન આપતાં સાથેજ વાયમણે વેરાટ સ્વરૂપ ધારણ કરી, ત્રણ

કદમમાં આપી પૃથ્વીને માપી લઇ, અર્ધા કદમની બળ પાસે માંગણી કરી. બળે તે માટે પોતાનું શરિર અર્પણ કર્યું પણ તે શરિર ટકાવવા જેટલી પૃથ્વી બળ પાસે નહિ હોવાથી, પોતાનાં કરેલાં પુન્યપર પોતાની દેહને અધર રાખી અર્ધું કદમ લેવા કહ્યું. જે ઉપર વાયમણુ પગ રાખતાં બળ રાજ પાતાળમાં ચાલ્યો ગયો, જ્યાં બળને પાતાળનુ રાજ્ય આપી તેનાં પૂન્યની કદર કરી પણ અહંકારથી પોતાનું રાજપાટ, દાનપુન્ય સર્વ નાશ થયું.

અવતાર ૬ ઠો પરશુરામ.

વાએમણુ અવતાર પછી નીચે મુજબ પાત્રો થયા:-

- | | |
|------------|---------|
| ૧-માનઘાતા | ૩-એશરીન |
| ૨-પ્રથમ જએ | ૪-જવલગન |

અને તેનાંથી પરશુરામનો જન્મ થયો.

જવલગન રૂપી પોતાની સ્ત્રી રેણુકા સાથે વનમાં તપ કરતા હતા. એક દિવસ રેણુકાનો ભાઇ સહસ્રા અર્જુન મુસાફરી કરતાં કરતાં ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને પોતાનાં લાવલસકર સાથે તેજ વનમાં પડાવ નાંખ્યો.

રેણુકા હંમેશા જળ લેવા નદી કિનારે જતાં, અને કપડાંમાં જળ બાંધી લાવતાં. સત્યનાં અને ધર્મનાં જોરે કપડાંમાંથી પાણી ગળી જતું નહિ. રેણુકા હંમેશ મુજબ આજે

પણ નદી કિનારે જળ લેવા આવ્યાં નદી કિનારે પડેલ લાવ
લશ્કર અને પાદશાહી ઠાઠ જોઈ, પુછતાં ખખર મળી કે, પોતાનો
ભાઈ સહુસ્રા અર્જુન આજે આ વનનો મહેમાન થઈ રહ્યા
છે. એથી રેણુકાને વિચાર થયો કે મારો ભાઈ આજે મારે
ત્યાં મહેમાન થઈ આવ્યો છે, પણ મારી પાસે કંઈ નથી
કે હું તેની મહેમાનગીરી કરું. એમ વિચારી કહ્યું કે:-

હોત મુજ ઘેર રાજ તો,
ભાઈને જમાડત હું આજ.

તપશ્ચર્યા ધન કરતાં રાજ્ય ધનને વધુ મહત્વતા આપતાં
રેણુકાનું વસ્ત્ર આજે જળ ધરી શક્યું નહિ. રેણુકા
નિરાશ થઈ પોતાના પતિ પાસે આવી સર્વ હકિકત કહી.
આથી તપેશ્વરી જમદગ્નિ ઋષિએ કામધેનુ ગાય એક
દિવસ માટે સ્વર્ગમાંથી માગી લીધી અને રેણુકાને તેના ભાઈની
મહેમાનગીરી કરવા આમંત્રણ આપવા જણાવ્યું.

સહુસ્રા અર્જુન પોતાની બહેનનાં આમંત્રણથી અજબ
થયો અને વનમાં તપ કરતાં પોતાના બહેન અનેવીને પોતાનો
પાદશાહી ડોળ બતાવવા અને તપ કરતાં રાજ્ય સુખ કેટલું
વધારે છે, એ બતાવવાના હેતુથી પોતાનાં સર્વ લાવલશ્કરને
જમદગ્નીને ત્યાં મહેમાનગીરી લેવાનો હુકમ કરાવ્યો.

ગોઝ્ય સમયે સર્વ લાવ લશ્કર જમવા માટે બેસી ગયું
અને જમવાનું પીરસાવા લાગ્યું. કુદરતી મીષ્ટાંતો અજબ કરી

મઠીમાથી અપ્પુટ નીકળવા લાગ્યાં. આ જ્ઞેષ સહુઆ અર્જુન તાજુબ થયો અને આવી અલૌકીક ચીજની તપાસ કરવા પોતાના કેટલાએક ખાતમી અનુચરોને હુકમ કર્યો, જે ઉપરથી તેણે જાણ્યું કે કામધેનું ગાય આ અપ્પુટ ભોજન આપનારી છે અને તેથી તે કામધેનું ગાય લેવાની તેની ઇચ્છા થઇ. આ ઇચ્છા ઋષીને જાણાવતાં ઋષીએ તે ગાય ઈંદ્રની હોવાનું જાણાવ્યું, પણ રાજ્યમાં મસ્ત બનેલા દૈત્યે તેની દરકાર નહિ કરતાં જાપરદસ્તીથી ગાયને લઇ ગયો.

જમદગ્ની (જવલગ્ન) ઋષી બહુ દિલગીરો થયા. પોતાને પ્રતાપી દૈવી પુત્ર પરશુરામ બહાર દુર ગએલા હતા તેમનું સ્મરણ કર્યું. જે ઉપરથી જરા વારમાં પરશુરામ હાજર થઇ પિતાના ફરમાનની રાહ જોતા ઉભા. પિતાએ હુકમ કર્યો:—

પહેલાં મારો આ માતા તોએ,
જેનાથી સર્વે વિધનનજ હોએ.

જે સાંભળતાંજ પરશુરામે પોતાની માતા ઉપર ફરસી ચલાવી, માતાનું સિર ધડથી જુદું કરી, પિતા તરફ આજ્ઞા-ક્તિપણું સાબિત કર્યું. જે બાદ બીજા હુકમ માટે અર્જુન કરતાં ઋષીએ સર્વ હકિકત વિસ્તારથી કહી. જે સાંભળી એકવીસ વાર પૃથ્વી નક્ષત્રી કરવાનું પણ લીધું અને પિતાને શાન્ત કર્યાં, જેથી પોતાના આજ્ઞાકીત પુત્ર ઉપર અતિ ખુશી થયા અને ઇચ્છીત વસ્તુ માંગવા કહ્યું, જે ઉપરથી પરશુ-

રામે પોતાની માતાને સજ્વન કરવા વિનતી કરી. રૂપીએ . તપનાં બળથી રેણુકાને સજ્વન કર્યાં.

સહસ્રા અર્જુને શીવ પાસે તપ કરી હજાર હાથ મેળવ્યા હતા અને દરેક હાથમાં હજાર હજાર હાથીનું બળ મેળવ્યું હતું. પરશુરામે સર્વ હાથ ફડસીયાં જોમ વૃક્ષની ડાળો કુહાડાથી કાપે તેમ, કાપી નાંખ્યા અને દૈત્યને ઠાર કર્યો.

પરશુરામે પોતાની પ્રતિજ્ઞા મુજબ એકવીસ વખત ક્ષત્રીયોની સાથે યુદ્ધ કરી, ક્ષત્રીયોનો નાશ કરી, મગર અનેલા ક્ષત્રીયોનો તોર ઉતાર્યો.

(૭) રામાવતાર.

પરશુરામ પછી નીચે મુજબ પાત્રો થયા:-

| | | |
|--------|----------|----------|
| ૧-તુગ, | ૩-જુજેઆત | ૫-અલીક |
| ૨-રુગ | ૪-કુંભ | ૬-અજેપાલ |
| | ૭-દશરથ | |

અને તેનાથી રામચંદ્રજીનો અવતાર થયો.

દશરથ રાજા અગ્રોધ્યામાં રાજ્ય કરતા હતા, તેમને કૌશલ્યા, સુમીત્રા તથા કૈકયી નામે ૩ સ્ત્રી હતી. કૌશલ્યાથી રામ, સુમીત્રાથી લક્ષ્મણ અને કૈકયીથી ભરત અને શત્રુઘ્ન એ મુજબ ૪ પુત્રો થયા.

સર્વથી મોટા રામ હોવાથી યુવરાજ હતા. તેમને યુવ-
રાજપદ આપવા માટે દશરથ રાજાએ અમુક દિવસ મુકકર
કર્યો. યુવરાજપદ આપવાના દિવસે ભરત અને શત્રુઘ્ન
પોતાને મોસાળ ગયા હતા.

કૈકયીને મંથરા નામની દાસીએ સમજવ્યું કે, જો
રામને રાજ્ય મળશે તો તમો ઓરમાન માના હોવાથી તમારો
ધડો થશે નહિ તેથી તમારા પૂત્ર ભરત અને શત્રુઘ્નને
રાજ્ય મળે એવી યુક્તિ કરો. એ મુજબ અનેક તરેહથી
સમજવવાથી કૈકયીએ દશરથ રાજાને પ્રપંચથી વચનથી
બાંધી પોતાના પૂત્રોને રાજ્ય મળે અને રામને ૧૪ વરસ
વનવાસ મળે એવી માંગણી કરી.

રામે જ્યારે આ વાત જાણી, ત્યારે અતિ દિલગીર થયા
અને તુરતજ પોતાના પિતાનાં વચન ખાતર વલ્કલ ધારણ
કરી, વનમાં જવા તૈયાર થયા, તેમની સાથે તેમના ભાઈ
લક્ષ્મણ તથા તેમની સ્ત્રી સીતાજી પણ વનમાં ચાલી નીકળ્યાં.
લોકો અને માતાઓના કલ્પાંત વચ્ચે ત્રણે જણે ગંગા ઉતરી
વનવાસ જવા ચાલી નીકળ્યાં.

રાજા દશરથ આ માંગણીથી અતિ ખિન્ન થયા અને
રામનાં જવાથી બેહોશ થઈ ધરણી પર ઢળી પડયા અને
એ દુઃખમાંજ પોતાના પ્રાણ છોડ્યાં.

જ્યારે આ વાતની ભરત તથા શત્રુઘ્નને ખબર પડી ત્યારે
તેઓ ધણાજ દિલગીરી થયા અને પોતાની માતાને ઘણાજ ઠપકો

આપ્યો. રામને લેવા તેઓ રામની પાછળ ગયા પણ એક વચની રામ પાછા ન કર્યા. અંતે ભરતે રામ વનવાસથી આવે ત્યાં સુધી ત્યાંજ તપ આદરવા નિશ્ચય કર્યો અને શત્રુઘ્ન રામની પાદુકા (મોજડી) લઈ સિંહાસન પર રાખી પોતે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા.

રામ, લક્ષ્મણ અને સીતા વનોમાં સ્થળે સ્થળે મુકામ કરતા તથા પોતાના પ્રિય ભક્તોને દર્શન આપી પાવન કરતા દક્ષિણ તરફ ચાલ્યા અને વનમાં પોતાનો મુકામ નાંખ્યો.

સુપર્ન રેખા નામની રાક્ષસણી રાવણની બહેન થતી હતી, તેણે આ બે રાજકુવરોને જોયા અને રામ ઉપર મોહિત થઈ. સુપર્ન રેખાએ મોહની રૂપ ધારણ કરી, રામ પાસે પ્રેમ યાચના કરી, પણ રામે એક પત્નિવૃત્ત પાળનાર જણાવી કુવારા લક્ષ્મણને વરવા જણાવ્યું, જે ઉપરથી સુપર્ન રેખા લક્ષ્મણ પાસે ગઈ, પણ રામના ઇસારાથી લક્ષ્મણે સુપર્ન રેખાના નાક તથા કાન કાપી લીધા.

નાક અને કાન વિનાની સુપર્ન રેખા પોતાની ફરીયાદ રાવણ પાસે લઈ ગઈ અને સાથે સીતાના સ્વરૂપના વખાણ કરી, રાવણને સિતાનું હરણ કરવા ઉશ્કેર્યો. પોતાની બહેનના નાક કાન કાપનાર રામ-લક્ષ્મણને એકદમ ઠાર કરવા રાવણે મોઢું ઢળ મોકલ્યું, પણ રામ અને લક્ષ્મણની દૈવી શક્તિ આગળ તેમાંનો એક પણ રાક્ષસ ખજર આપવા પણ બચવા

પામ્યો નહિ અને એ વખત રાક્ષસી દળની એવી સ્થિતિ થઈ. તેથી રાવણે હજી કપટથી પોતાનું વેર બાળવાનો વિચાર કર્યો.

રાવણ મહિસ નામના રાક્ષસને સાથે લઈ વનમાં આવ્યો અને મહિસને સુવર્ણ મૃગ બનાવી રામને તે તરફ રોકવા વિચાર રાખ્યો.

સુવર્ણ મૃગ બની મહિસ વનમાં ચરતો સીતાજીને નજરે પડ્યો અને તે મૃગને મારી તેની કાંચળી કરાવવાની હઠ સીતાજીએ રામ પાસે લીધી. રામે સીતાજીને અનેક રીતે સમજાવ્યાં, પણ સ્ત્રી હઠ આગળ હતાશ થઈ લક્ષ્મણને સીતાજીની સાંભાળ સોંપી રામ મૃગ પાછળ ગયા, પણ પ્રપંચી મૃગે રામના સ્વરમાં મદદ માટે લક્ષ્મણનો પુકાર કર્યો. જે સાંભળતાં સીતાએ લક્ષ્મણને રામની મદદે જવા હુકમ કર્યો.

રામને ત્રીલોકમાં કોઈ મારનાર નથી, એમ અનેક તરે-હથી લક્ષ્મણે સીતાને સમજાવ્યાં, પણ સીતાએ અનેક દુર-વચનો કહી લક્ષ્મણને રામ પાછળ મોકલ્યા. આ તકનો લાભ લઈ રાવણે સીતાનું હરણ કર્યું અને લંકામાં અશોક વનમાં રાક્ષસણીયોના તાખામાં કેદ કર્યાં.

રામે, લક્ષ્મણને સીતાને એકલી છોડવા માટે સખત કપકો આપ્યો. સ્થાને આવી જોતાં સીતાને ગુમ થયેલ જોઈ રામ દીલગીર થયા, અને સીતાની શોધ માટે નિકળી પડ્યા.

કરતા કરતા કુટ પરવત પાસે આવ્યા, જ્યાં તેમને સુગ્રીવ તથા હનુમાન નામે વાંદર ગોઠા મળ્યા, તેમણે સીતાની ભાળ આપી અને સુગ્રીવે રામને જણાવ્યું કે જો “ મારા ભાઈ વાળીને મારી કીસ્કંધાનું રાજ્ય મને અપાવે તો સીતાને મેળવી આપવા હું મદદ કરું.” આ ઉપરથી વાળીને મારી સુગ્રીવને કીસ્કંધાનું રાજ્ય સોંપ્યું અને હનુમાન, વાળી પુત્ર અંગદ અને સુગ્રીવ તથા અસંખ્ય વાનર સેના સાથે લંકા ઉપર ચડાઈ કરવા નિશ્ચય કર્યો.

પ્રથમ હનુમાનને ભાળ કહાડવા લંકા મોકલ્યો, જે બાદ સમુદ્રપર પાળ બાંધી સર્વ સૈન્ય સાથે લંકા પર ચડાઈ કરી, જેમાં રાવણ સાથે યુદ્ધ કરી રાવણ વગેરે રાક્ષસોને મારી સીતા મેળવી.

લંકાનું રાજ્ય વિભિક્ષણ નામના ભકતને સોંપ્યું અને સીતાને લઈ રામ ૧૪ વરસનો વનવાસ ભોગવી અયોધ્યા આવ્યા અને રામ રાજ્ય કર્યું.

(૮) કૃષ્ણાવતાર.

રામાવતાર પછી નીચેના પાત્રો થયા:—

- | | |
|----------|------------|
| ૧ પદ્મ. | ૩ વીરપાર. |
| ૨ જશવદણ. | ૪ વાસુદેવ. |

અને તેનાથી શ્રી કૃષ્ણજી કાનનો જન્મ થયો.

શ્રી વાસુદેવની સ્ત્રી દેવકીજી હતી. દેવકીજીનો ભાઈ કંસ મહાન રાજા હતો. કંસ રાજા રૈયત ઉપર અત્યંત ગુલમ ગુમ્મરતો અને ખુદાવંદતાલાની બંદગી કરનારને દુઃખ દેતો. એક દિવસ તેણે જ્ઞેશીયોને બોલાવી પૂછ્યું કે “મારું મોત શાથી છે?” જ્ઞેશીયે કહ્યું કે, તારા ભાણેજના હાથથી તારું મોત છે. આ સાંભળી કંસે પોતાના ખુદેન અનેવીને એકદમ કેદમાં પુરી દીધા અને તે ઉપર સખ્ત જાપ્તો રાખ્યો. દેવકીનાં ૭ બાળકનો કંસે નાશ કર્યો. આઠમાં શ્રી કૃષ્ણે જન્મતાંજ વાસુદેવને કહ્યું:-

ઉઠો વાસુદેવ ઉભા થાઓ,
અમને લઈને ગોકુળમાં જાઓ,

એ મુજબ વાસુદેવ શ્રી કૃષ્ણને લઈ ગોકુળમાં ગયા. દૈવી શક્તિથી પહેરગીરો કે દરવાનોને આ ખખર ન પડી તેમ, વાસુદેવને કૃષ્ણને ગોકુળ લઈ જવામાં કાંઈ હાની ન પહોંચી. ગોકુળમાં તેજ વખતે નંદ નામના એક મોટા ગોપને ત્યાં પુત્રીનો જન્મ તેજ વખતે થયો હતો. શ્રી કૃષ્ણ નંદને સોંપી તેની પુત્રીને ઉપાડી વાસુદેવે દેવકીજીને સોંપી. સવારમાં કંસને ખખર પડતાં કંસે બાળીકાને પથર પર પટકી મારી નાંખતાં બાળીકા બોલી:-

“હે કંસ! તું મને શું કામ મારે છે? તારો હરીફ તે ગોકુળમાં પહોંચી ગયો છે.” એમ કહી વીજળી થઈ આકાશમાં આગ્રી ગઈ.

કંસને હવે મોટી ચિંતા પેડી અને બાળક કૃષ્ણને મારવા અનેક પ્રયત્નો આદર્યા. પુતના નામની રાક્ષણીને થાને ઝેર ચોપડી કૃષ્ણને ધવરાવી મારી નાંખવા પ્રપંચ કરી, ગોકુળ મોકલી. પણ દૈવી શક્તિથી શ્રી કૃષ્ણે તેને ચુસી લઇ, ખોખું કરી જમીન પર ફેંકી દીધી. તે પછી અનેક રાક્ષસો મોકલ્યા પણ સર્વનો શ્રી કૃષ્ણ તથા તેમના ભાઇ બળદેવે નાશ કર્યો. અંતે જ્યારે શ્રી કૃષ્ણની ૧૨ વરસની ઉંમર થઇ ત્યારે કંસે કૃષ્ણ તથા બળદેવને મથુરા ખેલાવ્યા અને મલ યુદ્ધનો અખાડો રચ્યો પણ તેમાં અનેક મલોને શ્રી કૃષ્ણે મારી નાંખ્યા અને અંતે કંસને પકડી મલયુદ્ધ કરી ઠાર કીધો અને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો.

શ્રી કૃષ્ણે દૈત્ય કંસને મારી મથુરાનું રાજ્ય તેના પુત્રને સોંપ્યું. મોટી ઉંમર થતાં શ્રી કૃષ્ણે પોતાનું રાજ્ય દ્વારકામાં સ્થાપ્યું અને છપન કોટી જાદુ સાથે રહેવા લાગ્યા. કંસને તેમજ ક્રેલાગ્નેક દૈત્યોને મારી અધર્મનો નાશ શ્રી કૃષ્ણે કર્યો. પણ હજુ પૃથ્વીના અનેક રાક્ષસો તથા દુષ્ટો હતા, તેમનો નાશ કરવા શ્રી કૃષ્ણે પાંડવોને મદદ કરી, પાંડવો હથુ તે કાર્ય આરંભ્યું.

હસ્તીનાપુરમાં શાન્તનુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો, તેને ચિત્રગંદ અને વિચિત્રગંદ પુત્રો થયા, તેના ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ તથા વિદુર નામે ૩ ભાઈઓ થયા. ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ હતો,

પણ મોટા હોવાથી તે હસ્તીનાપુરનો રાજા થયો. પાંડુ નાનો પણ બહાદુર હતો, તેણે અનેક મુલકો જીતી રાજ્યમાં વધારો કર્યો. વિદુર ભક્ત હતો અને તેથી તે પોતાનો સઘળો વખત ભક્તિમાં ગાળતો.

ધૃતરાષ્ટ્રને ગાંધારી નામની સ્ત્રીથી ૧૦૦ પુત્રો થયા અને તેઓ કૌરવો કહેવાયા તેમાં સર્વથી મોટા દુર્યોધન નીચ અને દુષ્ટ તથા રાજ્ય લોભી હતો, પાંડુને પાંચ પુત્રો થયા યુધિષ્ઠીર ભીમ, અર્જુન, સહદેવ તથા નિકુળ.

યુધિષ્ઠિર સત્યવાદી પ્રમાણિક તથા ધર્મિષ્ઠ હોવાથી તેને ધર્મ પણ કહેતા. ભીમ બળવાન અને શુરો હતો, અર્જુન આણ્ણવણી અને વિર હતો, સહદેવ જ્ઞેશ જ્ઞેવામાં એકો હતો, નિકુળ વરણાંગી પણ બળવાન અને મહાન યોધા હતો, તેણે પૃથ્વીને ૩ વખત ટચ્છી આંગળી ઉપર રાખી તોળી હતી એટલું બળ હતું.

પાંડુ રાજાના મૃત્યુ બાદ સર્વ રાજ્ય દુર્યોધને પચાવી પાડ્યું. પાંડવોએ અડધો ભાગ આપવા માંગણી કરી, પણ દુર્યોધને માન્યું નહિ. પણ ભિષ્મ, દ્રોણ વગેરે મહાન પુરુષોની સમજાવટથી અર્ધ રાજ્ય અપાવી ઇંદ્રપ્રસ્થમાં મોકલ્યા. જ્યાં રહી પાંડવો પોતાનું અર્ધ રાજ્ય ભોગવવા લાગ્યા, પણ દુર્યોધન તે જોઈ શક્યો નહિ અને તેથી પ્રપંચથી લાક્ષાગૃહમાં પુરી આળી

નાખવાના ધરાદાથી લાક્ષાગ્રહને દવ લગાડયો. ‘ સીધા હોય
 રખ તો જખ મારે સખ ” તે મુજખ પાંડવોનો તેમાં ખચાવ
 થયો અને ત્યાંથી છુપા વેસે વનમાં ચાલ્યા ગયા. ત્યાં અનેક
 દૈત્યોને મારી ભીમે પૃથ્વીનો ભાર ઓછો કર્યો. ધ્રુપદની કુંવરી દ્રૌપ-
 દીના સ્વયંવરમાં કાપડીના વેસે જતાં મચ્છ વધમાં અર્જુને સર્વ
 રાજ્યોની આંજી નાખી દ્રૌપદીને જીત્યા. દ્રૌપદીને લઇ ધરે
 આવતાં ભીમે આ વધામણી આપતાં પોતાની માને કહ્યું. “અમો
 એક ચીજ જીતી લાવ્યા છીએ.” કુંતાએ જોયા વગર પાંચે જણને
 સરખે ભાગે વહેંચી લેવા કહ્યું. આ સાંભળી પાંડવો વિમાસવા
 લાગ્યા અને અર્જુન દ્રૌપદીને સ્વયંવરમાંથી જીતી લાવેલ છે,
 એમ માતાને જણાવ્યું. માતાએ પોતાનું વચન પળે અને
 યોગ્ય ભાગે તેમ કરવા કહ્યું. અંતે પાંચે જણે દ્રૌપદીને પરણવું
 એવો ઠરાવ થયો અને તે મુજખ જાહેર રીતે દ્રૌપદી એક સાથે
 પરણી અગ્નીમાં પ્રવેશી સતિત્વના ખળથી બહાર નીકળી પાંચે
 સાથે લગ્ન કરી પાંચે પાંડવોની પત્ની ગણાવા છતાં
 સતી ગણાઇ.

દ્રૌપદીના પરણવાથી પાંડવો જાહેરમાં આવ્યા અને દુર્યો-
 ધન સાથે રાજ્ય ખાખતમાં ત્રિષ્ટિ ચાલી, જેમાં પાંડવોને પાંચું
 ઇન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય મલ્યું અને ત્યાં સુખચેનથી રહેવા લાગ્યા.
 ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં પાંડવોએ રાજ્યસુયજ કર્યો, જેમાં હજારો અસુ-
 રોનો પાંડવોએ નાશ કરી, યજ્ઞ પરીપૂર્ણ કરી પોતાની કિર્તિને
 ચોદીશ ઝળાવી.

પાંડવોની કિર્તિનો ઝળકાટ દુર્યોધન જોઈ શક્યો નહિ અને તેથી પાંડવોને પ્રપંચથી જુગાર રમાડી પાંચે પાંડવોને તેમજ રાજ્યપદ દાવમાં જીતી લીધાં, અંતે દ્રૌપદી પણ દાવમાં જીતી ભર સભામાં ખોલાવી, દુર્યોધને દુસ્મનીથી વસ્ત્ર ઉતારવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ સતીની વહારે શ્રી કૃષ્ણે આવી ગુપ્ત રીતે ૯૯૯ ચીરો પૂર્યાં અને સતીની લાજ રાખી. ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવોને દાસત્વમાંથી મુક્ત કર્યાં, પણ ૧૨ વરસ વનમાં જવાનું અને તેરમા વરસે ગુપ્ત રહેવાનું નક્કી કર્યું અને તે મુજબ પાંચ પાંડવો અને દ્રૌપદી વનમાં ચાલી નીકળ્યાં.

વનમાં અનેક રાક્ષસોનો નાશ કર્યો અને પૃથ્વી પરથી અધર્મનો તથા ઝુલ્મનો નાશ કર્યો. ૧૨ વરસ પુરાં થવા પાદ તેરમું વરસ પાંચે પાંડવો વિરાટ નગરમાં (જે હમણાં ઘોળકા નામે ઓળખાય છે ત્યાં) ગુપ્ત વેસે રહ્યા.

વિરાટને ૧૦૦ સાળા હતા, જે ઘણાજ મગર અને જુલમી હતા. જેમાં સૌથી મોટો કીચક ઘણાજ દુષ્ટ અને જુલમી હતો. તેણે સતી દ્રૌપદી ઉપર દુષ્ટદષ્ટી કરી, જેની ભીમને જાણ થતાં, ગુપ્ત રીતે કીચકને તેના ૧૦૦ ભાઈ સાથે, નાશ કર્યો,

દુર્યોધને પાંડવોની ભાળ કહાડવા પોતાના જસુસો મોકલ્યા હતા, જેનાથી તે, કીચક મરવાની વાત જાણવા પામ્યો.

અને તેથી પોતાની સેના સાથે વિરાટ ઉપર ચડી આવ્યો અને વિરાટની ગાયો વાળી, પણ પાંડવોએ વિરાટને મદદ કરી દુર્યોધનને હાર આપી, પણ તેમ કરી ૧૩ વરસ પુરાં નહિ થવાનો વાંધો પડ્યો. ભીષ્મ, શ્રી કૃષ્ણ વગેરેની ધણી સમજાવટ છતાં જ્યારે દુર્યોધન ન સમજ્યો ત્યારે પાણીપતના મેદાનમાં એક મહાન યુધ્ધ થયું, જેમાં બંને પક્ષની સેના કુલ ૧૮ કોણી હતી. કુલ ૧૮ દિવસ ઘોર સંગ્રામ ચાલ્યું. જેમાં ૧૮ દિવસમાં બંને પક્ષના મહાન યોધાઓ તથા લશ્કર નાશ પામ્યું. ૧૮ માં દિવસે દુર્યોધન તળાવમાં સંતાઈ ગયો, જ્યાં ભીમે જઈ મેણાટુંણા મારી લટવા બોલાવ્યો. દુર્યોધન તથા ભીમનું ઢંઢં યુધ્ધ થયું અને તે હાર જીત ઉપર બંને પક્ષની હાર જીતનો ઠરાવ થયો. ભીમ બળવાન હોવા છતાં દગાખાજ દુર્યોધનના પ્રહાર આગળ મહાત થયો અને શ્રી વિષ્ણુ સામે જોયું. શ્રી વિષ્ણુ પોતાની શક્તિ ભીમમાં યોજી અને એ બુધાવતાર શક્તિએ ભીમનાં નિમિત્તે દુર્યોધનનો નાશ કર્યો.

પાંડવો જીત્યા અને કૌરવો હાર્યા અને નાશ પામ્યા. પાંડવો હસ્તીનાપુર ગયા અને રાજ્યગાદીપર બેશી રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ એક ઝાડ તળે સુતા હતા, એવામાં એક પાર્ધીના બાણથી વિંધાઈ આ શરીરનો ત્યાગ કર્યો એ મુજબ

હજારો અસુરોને મારનાર સવ જગતનો ભાર ઉતારનાર શ્રી કૃષ્ણે પોતાનું કાર્ય આટોપી પારધી જેવા ક્ષુદ્ર મનુષ્યના બાણ નીમીતે દેહનો ત્યાગ કર્યો.

(૯) બુધાવતાર.

દશ અવતારમાં ૨ જલચર, ૨ વનચર, ૨ આહ્મણુ ૨ ક્ષત્રીની કાયા ધારણુ કરી આઠ અવતાર ખતમ થયા. બાકીના ૧ વૈષ્ય ૧ શુદ્ર કાયાના અવતારોમાં બુધાવતારને આહ્મણુ ઓળખી શક્યા નહિ. જેણે ઓળખ્યા તેણે સ્વાર્થની ખાતર જાહેર કીધા નહિ, અને તેથી હિન્દુઓથી આ અવતાર અગ્નણુ રહ્યો છે.

પાંડવોને નસિહત કરી શ્રી કૃષ્ણુ દેહ ત્યાગ્યા બાદ આહ્મણુઓએ ધર્મ રાજને સમગ્નબ્યુ' કે તમારાપર બુધનુ' મહાન પાપ ચઢ્યુ' છે, જે ઉતારવા અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની જરૂર જણાવો. એ ઉપરથી ભોળાઈ શ્રી કૃષ્ણુનાં વચનને ઉથાપી યજ્ઞની શરૂઆત કરી.

પોતાના ભકતને ઉંધે રસ્તે ચડેલા જોઈ શ્રી કૃષ્ણુની પડેલી અર્ધવગ્ધ દેહ બુધાવતારરૂપે પાંડવોને દ્વારે પાંડવોને બચાવવા આવ્યા દરવાજે ભીમ ચોકી કરતો હતો, તેણે ભગવાનને રોક્યા અને બંને વચ્ચે કેટલીક ધાર્મિક ચર્ચા થઈ, તેમાં ભીમ જાણુવા પામ્યો કે શ્રી વિષ્ણુ પોતે બુધાવતાર ધારણુ કરી પોતાને દ્વારે

આવેલ છે. ભીમે તુરતજ પોતાના ભાઈઓને ખખર કરી, ધર્મે સહદેવને આ બાબત પુછી, જેના જવાબમાં સહદેવે સર્વ હકીકત કહી અને 'બ્રાહ્મણોનું' પોકળ ખુલ્લું કરી બતાવ્યું. યજ્ઞ બંધ કરાવી પાંડવોએ હરીને પોતાને ઘરે માનથી લઇ આવ્યા અને પોતાની ભુલની મારી માગી.

“ ગુરુ લોપી તે મહા પાપી ” જણાવી બુધાવતારે તેનું પ્રાશ્નિત કરાવવા હિમાલયે જઇ હાડ ગળાવવા સુચવ્યું જે મુજબ પાંચે પાંડવો હિમાલય પર્વતપર જઇ હાડ ગાળી આ ક્ષાતી દેહનો ત્યાગ કરી, સ્વર્ગમાં ગયા એ બુધ અવતાર સવા પહોર રહ્યા હતા.

ખુલાસો.



પાંડવો હિમાલય ગયા ત્યારથી કળિયુગની શરૂઆત થઇ જેને આજ લગભગ ૬૦૦૦ ઉપર વરસો થયાં છે, એમ ઇતિહાસ ઉપરથી પુરવાર થાય છે.

હિન્દુસ્તાનમાં કુલ્લે ૯ અવતાર થયા છે, એમ આપણે જાણી ચુક્યા. હિન્દુસ્તાન સિવાયના દેશોમાં તે પ્રસંગે વસ્તી હતી કે કેમ ? અગર હતી તો કઇ હાલતમાં હતી ? તે વિષે ચોક્કસ ખખર હજી સુધી મળી શકી નથી અને તેથી માનવાનું કારણ મળે છે કે બુધ પછી કળિયુગની શરૂઆત થાય છે. એ

નવમા અવતાર થયે આજે આસરે છ હજાર ઉપર વરસ થયાં છે અને તે હિસાબે કળિયુગની શરૂઆતથી ખુધાવતારની ઉત્પત્તિ થઈ છે અને તેથીજ આપણા મહાન ખોધગુરૂ પીરસદરદીને “ખુધના શીશ” અને તેમના પછીના પહેલા પેગમ્બર જણાવેલ છે તેમજ ઇસ્લામી શાસ્ત્રો હં શીશથી આ સર્વ હકીકત આપે છે જ્યારે હિન્દુ શાસ્ત્રો ખુધથી અટકી પડે છે. એ મુજબ ખરી હકીકત પીર સદરદીને જે ખતાવી છે, તે કમ મુજબ આપણે આગળ વધીશું. આ સાથે એક ખુલાસો કરવાની જરૂર છે કે હિન્દુસ્તાનમાં વસ્તા ઇસમાઇલી ખોગ્ગઓ ૯ અવતાર તથા વિસ્નાપુરીને, સીલસીલો મેળવવાની ખાતર આજ સુધી ઘણાંજ માન સાથે યાદ કરે છે, પણ ઇસમાઇલી દીનના મહાન નિયમ મુજબ પોતાનો સર્વ અકીદો અને ઇમાન હાજર ઇમામ તરફ ધરાવે છે. જેમ કે:-

ઉગ્યો તેને ધ્યાવીએ, અને વારો તેની આણુ કાલે ભોજન જમ્યા, તેનાં આજ શ્યાં વખાણુ?

એ મુજબ હાજર ઇમામનાં પાક ફરમાનો મુજબ તેમની મુખ્યારક રાહખરી નીચે ધાર્મિક જ્ઞાનમાં હમેશા આગળ વધતા રહે છે અને તેથી ખોગ્ગ ઇસમાઇલીયોને ઉપરની અવતારોની વ્યાજખી યાદગીરી માટે હિન્દુ ગણવા, અગરતો તેમના પછીના ૧૦ મા નકલંકી અવતાર હં મૈલા મુરતઝા અલીથી હાજર ઇમામ સુધીના ઇમામોને પણ સાથે ગણવાથી હિન્દુ અને મુસલમાન ખનેમાંથી ખાતલ કહેવાની હિમત ઉપલા ખુલાસા ખાદ કોઇ પણ કરી શકે નહિ, એ જ્ઞાની વર્ગ જણી શકશે.

હવે પછી જે વર્ણન આવશે તે ઇસ્લામી પૂસ્તકોમાંથી આવશે, તેનું કારણકે ૧૦ મો અવતાર ઇસ્લામી છે તેથી તેની હકિકત ઇસ્લામમાં જ મળે એ સ્વભાવિક છે, અને એથી, નથી ઇસ્લામી વિદ્વાનો પોતાનાં પૂસ્તકોના આધારે ૬૦૦૦ વરસ પૂર્વેની બિના જાણી શકવા પામ્યા કે નથી હિન્દુઓ ઇસ્લામમાં રહેલાં તત્ત્વ અને હિદાયતી તુરને ઓળખી શક્યા, જ્યારે આદથી ચાલી આવતા રસ્તા ઉપર રહી સત્પંથીઓ જ તેને સત્ય રીતે ઓળખી તેમના મુખ્યારક છાંયામાં રહેવા પામ્યા છે.

ઇસમાઇલી આફતાબ (ત્રી માસિક.)

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧) દેશાવર માટે રૂ. ૧૧.
મજકુર ત્રી માસિકમાં કેળવણી, સંસારિક, કેમી હાજતો વિગેરે અર્થવામાં આવે છે લવાજમ થાણું જ ઓછું રાખવામાં આવ્યું છે જેથી દરેક ઇસમાઇલીએ વાંચવું જોઈએ.

ટેકાણું મુંબઈ ધી ખોલ સિંધી પ્રેસ.

પાલખી મહોલો, નં ૧૧૩. પો. નં ૬.

ધોરાજી એમ. એમ. બુધવાણી.



(૧૦) નકલંકી અવતાર ૬૦ મૌલા મુરતઝાઅલી

ઇસલામી પૂસ્તકો એમ બતાવે છે, કે ખુદાવંદતાલાએ પ્રથમ દાદા આદમને પેદા કર્યા, અને તેમનાથી ખલકતની ઉત્પત્તી કરી.

દાદા આદમના પુત્ર શીશ તે ખુદાવતાર પછીનું પહેલું પાત્ર છે અને ત્યાર બાદ થએલા પાત્રો નીચે મુજબ છે:-

ખુદાવતાર પછી નીચે મુજબ પાત્રો થયા:-

| | |
|-------------|------------------|
| ૧ શીશ. | ૧૫ કીનાને. |
| ૨ સામ | ૧૬ નઝર |
| ૩ સલામ | ૧૭ માલેક |
| ૪ મલકાન | ૧૮ ફહર |
| ૫ એસલામ | ૧૯ ગાત્રેબ |
| ૬ હારેન | ૨૦ હુવે |
| ૭ સમકિન સફા | ૨૧ કઅબ |
| ૮ અદનાન | ૨૨ મુરે |
| ૯ માઅદ | ૨૩ કીલાબ |
| ૧૦ નીઝાર | ૨૪ કુસે |
| ૧૧ મુદર | ૨૫ અબ્દુલ મુનાફ |
| ૧૨ એલીઆસ | ૨૬ અમુ હાસમ |
| ૧૩ મુધરક | ૨૭ અબ્દુલ મુનલબ |
| ૧૪ ખુઝેમા | ૨૮ અમુ તાલેબ વલી |

(અને) તેનાથી શાહ મૌલા મુરતઝાઅલીનો જન્મ થયો જેની પુર્ણ હકિકત પ્રકરણ ૧૦ માં આપવામાં આવી છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

૪ યુગની જાણવા યોગ્ય મુખ્ય બાબતો
અને તેની કુલ સમજણ.

૪ યુગ.

(૧) કરતા, (૨) ત્રેતા; (૩) દુઆપુર યુગ, (૪) કળિયુગ.

કરતાયુગનું પ્રમાણ-૧૭૨૮૦૦૦ (સતર લાખ અઠાવીસ
હજાર) વરસ,

ત્રેતાયુગનું પ્રમાણ-૧૨૯૬૦૦૦ (બાર લાખ છત્તુ
હજાર) વરસ.

દુઆપરયુગનું પ્રમાણ-૮૬૪૦૦૦ (આઠલાખ ચૌસઠ
હજાર) વરસ.

કળિયુગનું પ્રમાણ-૪૩૨૦૦૦ (ચારલાખ બત્રીસ હજાર)
વરસ.

૪ વેદ.

(૧) ર્ગવેદ, (૨) ણુજર વેદ; (૩) શામવેદ, (૪) અથ-
ર્વવેદ.

વેદની સમજણ-જ્ઞાનનો ભંડાર વેદમાં હોય છે અને
તે ઇશ્વર તરફથી મળે છે, તે શિષ્યવતાર ગુરુ બ્રહ્માને ૪
મુખ હોવાથી ૪ મુખે ચારે વેદનું પઠન કરેછે. ચાર વેદમાં
ધર્મનું સર્વ રહસ્ય સમાવેલું છે, અને તે અનુક્રમે દરેક
યુગ પ્રમાણે ઉપયોગી હોય છે.

૪ આદ્યુર.

(૧) શ્રી બ્રહ્માજી, (૨) શ્રી વશિષ્ઠ; (૩) શ્રી વિદુરવ્યાસ, (૪) ૬૦ નબી મહમદ મુસ્તફા.

બ્રહ્મા-આપણે પ્રથમ પ્રકરણમાં જોઈ ગયા કે, ખુદાવંદ તાલાએ પ્રથમ બ્રહ્માને ઉત્પન્ન કર્યાં, ત્યારબાદ આખી સૃષ્ટીની ઉત્પત્તિ કરી. બ્રહ્માજીને ૪ વેદ આપવામાં આવ્યા, જે ઉપરથી પૃથ્વીપર ધર્મ તથા નિતિનો પ્રચાર થયો. પહેલા યુગ સુધી આદ્યુર તરીકે બ્રહ્મા મનાયા તેથી પહેલા ગુરૂ તરીકે બ્રહ્માજી ગણાય છે.

વશિષ્ઠ—એ શ્રી રામચંદ્રજીના કુળ ગુરૂ હતા, તેમણે ધર્મનો તથા નિતિનો ધણો પ્રચાર કર્યો. યોગવશિષ્ઠ નામની મારફતી બુક શ્રી રામચંદ્ર અને તેમની વચ્ચેના સંવાદ અને ઉપદેશની બનેલી છે.

વિદુરવ્યાસ-મસ્લગંધા નામની એક કન્યાને પેટે પરાશર રૂપીથી તેમનો જન્મ થયો હતો. જન્મતાંજ તેઓ તપ કરવા વનમાં ચાલ્યા ગયા હતા. વનમાં તપ કરી અસંખ્ય લોકોને બોધ આપી, પૃથ્વીમાં આદ્યુર તરીકે મનાયા હતા.

૬. નબી મહમદ મુસ્તફા-અબ્દલા બિન અબુ મુતલબના તેઓ ફરજંદ હતા. તેમના પિતાશ્રી તેમને નાના મુકી ગુજરી ગયા હતા. તેમને ૪૦ વરસે નબુવત મળી અને ઇસ્લામની સ્થાપના કરી. તેમના વિષે વધારે હકિકત આગળ આપવામાં આવશે.

૪ મુખી.

(૧) પ્રહ્લાદ, (૨) હરિશ્ચંદ્ર; (૩) યુધિષ્ઠીર

(૪) પીર સદરદીન અને

ફળતાર વેળામાં પીર હસન કબીરદીન.

(૧) પ્રહ્લાદ

હરણાકંસ દૈત્યે દશહજાર વરસ તપ કરી, એવું વરદાન મેળવ્યું કે, તેનું મોત કોઈ પણ હથીયાર અગર કોઈ પણ જનાવર કે માણસથી રાત્રે કે દિવસે જમીનપર કે આસમાનપર ખહાર કે અંદર થઈ શકે નહિ.

આવું મહાન વરદાન મળવાથી, મોતથી નિર્ભય બની તેણે આખી પૃથ્વીપર ફેર વરસાવ્યો અને ખુદાઈ દાવો કીધો. તેને એક પુત્ર હતો, તેનું નામ પ્રહ્લાદ હતું. તેણે તેના ખુદાઈ દાવાનો ઇન્કાર કર્યો અને ખુદાવન્દતાના વહેદહુલા શરીક છે અને તે પોતાની મહાન શક્તિવડે પોતાની કુદરતથી કોઈ પણ રીતીથી દુષ્ટોનો સંહાર કરે છે, એવો મત જાહેર કર્યો. આથી તેનો બાપ હરણાકસ્યધુ તેનાપર ઘણોજ ગુસ્સે થયો અને પોતાના ખુદાઈ દાવાની વિરુદ્ધ આવનાર પુત્રનો નાશ કરાવવા પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો.

પ્રથમ પ્રહ્લાદને ઘાણીમાં નાખી પીલી નાખવાનો, હાથીના યગ નીચે કચડી મારવાનો, ડુંગર પરથી નીચે ફેંકી દેવાનો અને અગ્નીની મોટી ચેહમાં ખડકી બાળી નાખવાનો પ્રયત્ન

કર્ચો પણ તેમાં તેની સર્વ પ્રકારે રક્ષા થઇ અને જગતના લોકોને પ્રલહાદની સત્યતાની ખાત્રી થઇ. અંતે હરણાકશ્યપુએ એક મોટા લોખંડનો સ્થંભ કેટલાક દિવસ સુધી રાત દિવસ તપાવી લાલચોળ બનાવ્યો અને જાહેર લોક સમક્ષ પ્રલહાદને પોતા સિવાય કોઇ બચાવનાર નથી, એમ ખાત્રી કરવા તે સ્થંભને બાથ ભીડવા કહ્યું અને વળી ટકોર કરી કે “બોલ હવે તારો ભગવાન ક્યાં છે ?” બોલ હવે મારા વિના તને કાણ બચાવી શકે તેમ છે ?” આવા ગરૂરી ભયાં બોલો સાંભળી પ્રલહાદે હિમ્મતથી કહ્યું:—

“હે મુદમતી પિતા ! મારો ભગવાન દરેક સ્થળે છે. તે સર્વવ્યાપક કોઈપણ સ્થળે પોતાના ભક્તનું રક્ષણ કરવા શક્તિમાન છે અને આ તારા લાલચોળ તપાવેલા સ્થંભમાં પણ મારો રક્ષણકાર શ્રી ભગવાન છે”. એમ કહી દોડી તે સ્થંભને બાથ ભરી, જેથી સ્થંભના બે મોટા ચીરા થયા અને તેમાંથી “નૃસિંહ” અવતાર રૂપે શ્રી ભગવાને વિક્રાળ રૂપ લઇ બહાર નીકળી હરણાકશ્યપુને મારવા પકડ્યો.

સમી સાંજના વખતે બારણાની વચમાં બોળામાં લઇ નખોથી શ્રી નૃસિંહે અર્ધ મનુષ્ય અને અર્ધ સિંહના આકારથી વધ કર્યો અને પ્રલહાદને તેના બાપનું રાજ્ય સુપ્રદ કર્યું.

પ્રલહાદે કેટલાએક વરસો રાજ્ય કર્યું અને ખરો ધર્મ ચલાવ્યો અને તેના મુખીપણા નીચે ૧૫ કરોડ જીવે સત્યંથ

સ્વીકાર્યો, પણ તેમાંથી સતી ક્રૂત પાંચજ નીકળ્યા જેમને લઈ પ્રલહાદ સ્વર્ગે ગયા. બાકીના દશમાંથી પાંચ આવાગમણ એટલે કરી ધર્મધ્યાન કરી સિદ્ધ થવા દુનિયામાં રહ્યા અને બાકીના પાંચ દોઝખમાં ગયા.

(૨) હરિશ્ચંદ્ર.

હરિશ્ચંદ્ર નામે રાજા મહાન સત્યવાદી હતો. તેને તારામતી નામે સ્ત્રી હતી. તારા સતી ધામષ્ટ અને નેક હતી. તેણે રાજા હરિશ્ચંદ્રને યોધ કરી સત્યમાર્ગે બતાવ્યો. સત્યમાર્ગે પર રાજા એટલો પરિપૂર્ણ થયો કે તેનું નામ સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર તરીકે જગતમાં મશહૂર થઈ ચુક્યું.

એક વખત દેવ સભામાં રાજા હરિશ્ચંદ્રનાં વખાણ થવા લાગ્યા અને તે ઉપરથી તેનું મત જોડાવવાની બીટ મારવામાં આવી અને બીજું વિશ્વામિત્ર નામના ઋષિએ ઝડપ્યું. વિશ્વામિત્રે યુક્તિથી રાજપાટ મિક્ષામાં લઈ રાજા હરિશ્ચંદ્ર તેની સ્ત્રી તારા રાણી તથા કુંવર રોહીદાસને રક્ષણતાં કરી મુક્યાં, છતાં ત્રણે જણાઓમાંથી એક પણ સત્યથી ડગ્યા નહી. અને દક્ષિણામાં સવાભાર સોનું માગ્યું. જે આપવા ત્રણે જણાઓએ કાશી ક્ષેત્રમાં ખેતાની જાતને વેચી. તેમાં રોહીદાસ માળીને ત્યાં, તારા સતી એક ધનાઢય બ્રાહ્મણને ત્યાં અને રાજા હરિશ્ચંદ્ર અંડાળને ત્યાં વેચાણા. ત્યાં પણ વિશ્વામિત્રે તેમને સુખે રહેવા દીધાં નહિ. કુંવર રોહિતને આગમાં સર્પ

થઈ ડંસી પ્રાણુ લીધો, જેની ખચર તારા રાણીને પડતાં તુરત કહપાંત કરતી આવી અને રોહીદાસને સ્મશાનમાં અગ્નિદાહ દેવા લઈ ગઈ. પણ મસાણનું ભાઈું લેવા રાખેલ ચંડાળના નોકર તરીકે રાજા હરિશ્ચંદ્રે ભાડાની માંગણી કરી; જે માટે રાણીએ પોતાનું અર્ધવસ્ત્ર કહાડી આપ્યું અને કુંવરને અગ્નિ દાહ દેવા લાગી પણ તેવામાં વિશ્વામિત્રના હુકમથી મુશળધાર વરસાદ પડવા લાગ્યો અને અર્ધ બળેલ શય સાથે પાસેના એક દેવળમાં તારાસતી બેઠી. ખીજી બાજુ વિશ્વામિત્રે તે ગામના રાજાના કુંવરનું હરણુ કર્યું અને તેનો દોષ તારા સતી ઉપર નાખી પ્રત્યક્ષ દેરામાં બેઠેલી બતાવી. જે ઉપરથી તારા સતીને ઝટકે મારવાનો હુકમ થયો. જે કામ ચંડાળને સોંપાતાં ચંડાળે પોતાના નોકર હરિશ્ચંદ્રને સોંપ્યું. રાજા હરિશ્ચંદ્રે પોતાની સ્ત્રીને ઝોળખી અને સત્યની ખાતર અને કૃષ્ણની ખાતર પોતાની બહાલી પ્રિયાનો શિરઝેદ કરવાની તૈયારી કરી. હાથ ઉગામ્યો પણ તુરતજ 'બ્રહ્મા', વિષ્ણુ, રૂદ્ર વગેરે દેવોએ આવીને શાક્ષાત દર્શન આપી ધન્ય ધન્યના પુકારોથી ત્રણેને વધાવી લીધા અને પોતાની સાથે સ્વર્ગમાં લઈ ગયા.

એ મુજબ સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્રે પોતાના ધર્મની આજ્ઞા મુજબ મરણુ તલક સત્ય જાળવી, જગતમાં સત્યવાદીની છાપ બેસાડી.

રાજા હરિશ્ચંદ્રનાં મુખીપણા નીચે ૨૧ કરોડ જીવ હતા, કેસોટીમાં ફક્ત સાત સીદ્ધને પામ્યા. સાત આવાગમણુમાં અને સાત દોઝખમાં ગયા.

(૩) રાજ્ય યુધિષ્ઠિર.

પાંચ પાંડવોમાં રાજ્ય યુધિષ્ઠિર સર્વથી મોટા હતા તેઓ કદી પોતાની જીંદગીમાં જુહું બોલ્યા નહિ હતા. રાજ્ય યુધિષ્ઠિરે પોતાના સતની ખાતર વનવાસ સ્વીકાર્યો અને અનેક સંકટો સહન કર્યાં.

રાજ્ય યુધિષ્ઠિર એટલા બધા ધર્મિષ્ઠ હતા કે, તેમણે ધર્મ રાજ્ય તરીકે પોતાની નામના અમર કરી છે. તેમની સાથે સતાવીસ કરોડ જીવ હતા, જેમાં સાત અમરાપુરીમાં, સાત-આવાગણમાં અને સાત દોઝખમાં ગયા.

(૪) પીર સદરદીન.

ઇસમાઇલી ૩૦મા ઇમામ શ્રી ઇસલામશાહના વખતમાં પીર સદરદીન હિન્દુસ્તાનમાં બોધ કરવા પધાર્યાં. તેમને પીર તરીકેનો ઇલ્કાબ તે વખતના હાજર ઇમામ શ્રી ઇસલામશાહે આપ્યો હતો અને તેથી તેમના બોધથી અસંખ્ય જીવો હક-રાહ મેળવી અમરાપુરીમાં પહોંચ્યા. તેમના મુખીપણા નીચે ૩૬ કરોડ જીવો હતા, જેમાં ૧૨ કરોડી અમરાપુરીમાં ગયા અને ૨૪ દોઝખમાં ગયા, કારણકે કળીયુગમાં સતપંથમાં આવેલ જીવોને ફેરા હોતા નથી.

(૫) પીર હસન કબીરદીન.

પીર સદરદીનના ફરજદ પીર હસન કબીરદીનને તે વખતના હાજર ઇમામ શ્રી ઇસલામશાહ તરફથી બોધ ગુરુનો

ઇલકામ મળ્યો અને તેમના બોધથી અસંખ્ય કરોડો જીવો આ ક્ષણતાર વેળામાં તરી અમરાપુરી જશે, તેમના તેઓ મુખી છે.

ખુલાસો.

અમુક મુખીના હથુ જે અમુક કરોડો જીવોની સંખ્યા આપવામાં આવી છે, તે તેજ મુખીની હૈયાતીમાંજ થયા હોય એમ નથી પણ આગળ પાછળ તરી જતા ભક્તોના ગુરૂ તરીકે તેઓ સાહેબ હોવાથી તેટલા જીવો તારવાનું માન તેમને મળે છે.

૪ (જાપ.)

દરેક યુગ પ્રમાણે ભક્તોને ઇશ્વર સ્મરણુ માટે રટણુ કરવા એકાદ શબ્દ નિર્માણુ કરેલ છે. તેને જાપ કહેવામાં આવે છે. જે જાપથી અમરપદને પમાય છે, તેવા યુગવાર જાપ ૪ છે.

(૧) શ્રીવૃસિંહ, (૨) શ્રી રામ, (૩) શ્રી કૃષ્ણ (૪) પીરશાહ.

૪ (વૃત.)

જેવી રીતે દરેક યુગમાં જુદા જુદા જાપ છે તે મુજબ વૃત એટલે અમુક દિવસે અપવાસ પાળી તે દિવસ ખુદાવંદ તાલાની બંદગીમાં ગુજરવો, તેને વૃત કહે છે અને તે નીચે મુજબ યુગવાર (૪) છે.

(૧) સોમવારી એકાદશી. (૩) બુધવારી અમાસ.
(૨) મંગળવારી અહિંદશ (૪) શુક્રવારી બીજ.

૪ (દાન.)

મુક્તિ મેળવવાના રસ્તામાં જેમ જાપ અને વૃતની જરૂર છે, તેમ દાનની પણ જરૂર છે. દાન એટલે ઇશ્વરને અર્પણ કરવું તે અગર તેા ઇસ્લામમાં તેને દુરખાની કહે છે. (દુરખાની એટલે અમુક વસ્તુ ખુદાવંદતાલાના નામે દુરખાન કરવું યાને ઓવારી જાવું.)

તેવાં યુગવાર દાન નીચે મુજબ ૪ છે,

- (૧) કુંજર (હાથી) દાન (૨) અશ્વ (ઘોડો) દાન;
(૩) ગહિયા (ગાય) દાન, (૪) અખ્ત (બકરી) દાન.

૪ (ઘટપાટ.)

ઘટ એટલે ઘડો અને પાટ બાન્નેક. એ બે શબ્દ મળીને ઘટપાટ એવો શબ્દ થયેલો છે. ઘટનું સુચન પાણી માટે છે એટલે કે જે પવિત્ર પાણીનાં પીવાથી આ બાકી શરીર પાક થાય છે અને જે પાક પાણીના પાક એતેકાદથી રહની બિમારી દુર થાય છે, તે પાક પાણી યાને આબેસકાની જરૂરત લગભગ દરેક ધર્મે, એક અથવા બીજી રીતે સ્વીકારી છે. ઇસ્લામમાં આબે સકા કે ઝમઝમનું પાણી, હિંદુમાં ગંગાજળ વગેરે આબે સકા તરીકે મજકુર ગરજ સારું છે, જ્યારે સ્તપંથમાં ગુરના સપર્શથયેત્રું પાક પાણી તરીકે ગણી ઘણાજ માન અને ઇમાન સાથે પીવામાં આવે છે, જેથી અસંખ્ય અને કરોડો જીવોની મુક્તિ થઈ છે. ગુર યાને હાજર ઇમામનાં

શપર્શથયેલી વિધી પૂર્વક દુઆઓ જે જગોએ પડવામાં આવે છે, તેને પાટ કહે છે. તેવા ઘટપાટ યુગ પ્રમાણે જુદા જુદા હોય છે જે નીચે મુજબ:-

(૧) સોનાના, (૨) રૂપાના, (૩) ત્રાંખાના, (૪) માટીના.

૪ (દાગ.)

મનુષ્યનાં મૃત્યુ બાદ શબની અમુક જાતની વ્યવસ્થા કરવામાં આવે, તેને દાગ કહેવામાં આવે છે અને તે દરેક યુગ પ્રમાણે જુદા જુદા હોય છે. જેમકે:-

(૧) જળદાગ—એટલે પહેલા યુગમાં મુડદાંઓને પાણીમાં પધરાવવામાં આવતાં.

(૨) વનદાગ--એટલે બીજા યુગમાં મુડદાંઓને વનમાં મુકી આવવામાં આવતાં. આજે પણ વનદાગ જેવી ક્રિયા પારસી કોમમાં છે, જેઓ મુડદાંઓને અમુક મુકરર જગોએ છોડી આવે છે.

(૩) અગ્નિદાગ--એટલે ૩ જ યુગમાં મુડદાંઓને બાળી નાખવામાં આવતાં. જે રૂઠી હજુ હિન્દુઓમાં પ્રચલિત છે.

(૪) ભોમ દાગ--એટલે ચોથા કલિયુગમાં મુડદાંઓને ડાટવામાં આવે છે .

૧૦ અવતાર.

| | | | |
|-----------------|---------|-----------------|---------|
| (૧) શ્રી મચ્છ. | } જળચર. | (૩) શ્રી વારાહ. | } વનચર. |
| (૨) શ્રી કુર્મ. | | (૪) શ્રી નૃસિંહ | |

| | | | |
|-------------------|--------------|----------------------|------------|
| (૫) શ્રી વાએમણુ | } બ્રાહ્મણુ. | (૭) શ્રી રામચંદ્રજી. | } ક્ષત્રી. |
| (૬) શ્રી ફરસીરામ. | | (૮) શ્રી કૃષ્ણજી. | |
| (૯) | } શુદ્ર | | |
| (૧૦) | | | |
| | | | |

૧૦ દૈત્યો.

દરેક અવતારને જાહેર થવાનું કારણ આપનાર દરેક જમાનામાં એક એક દૈત્ય ઉત્પન્ન થયા કરે છે, જેમ ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે:-

કૌલહુ તઆસા-જઅદના લેકુદસે નખિયયિન એ કુવ્યમ મેનલ મુજરેમાન.

અર્થ:-અમે દરેક પેગમ્બર માટે પાપી (દૈત્ય) માંથી એક દુસ્મન મુકરર કર્યો છે. (સુ. ફા. આ. ૩૧)

તે મુજબ દરેક અવતારની સામે થનાર એક એક દૈત્ય નીચે મુજબ છે:-

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| (૧) શંખાસુર | (૬) સહસ્ત્રા અર્જુન. |
| (૨) મધુકીટક | (૭) રાવણુ |
| (૩) મોરદાણુવ | (૮) કંસ |
| (૪) હરણાકસ્યપુ | (૯) દુર્યોધન |
| (૫) બળ | (૧૦) દૈત્ય કાળીંગો અથવા દક્ષગણ. |

૧૦ ભક્તો.

જ્યારે દૈત્ય ભક્તોને દુઃખ દે છે, ત્યારે ખુદાવિંદતાલાને પોતાની શક્તિ જાહેર કરવાનું કારણ મળે છે, તે મુજબ તેના અમુક એક ભક્તને ભક્તોના વડા તરીકે ગણવામાં આવે છે. તે મુજબ દશે અવતારમાં નીચે મુજબ દશ ભક્તો છે:-

- | | |
|--------------|----------------|
| (૧) રૂપમુગ્ધ | (૬) કમળાપતી |
| (૨) અમરીખ | (૭) હરિશ્ચંદ્ર |
| (૩) ધ્રુવ | (૮) સહદેવ |
| (૪) પ્રહલાદ | (૯) યુધિષ્ઠિર |
| (૫) કમલાધેન | (૧૦) કમલાકુંવર |

જો . કોમમાં એકનું એક મા ઠીક
ઈસ્માઈલી સતપંથ પ્રકાશ

દીની, દુન્યવી બાબતોના વિકાસોના ઉત્તમોત્તમ વિષયે થી
મરપુર દર અંદ્રે રેગ્યુલર બહાર પડે છે. વાસિક લવાજમ
હિન્દુસ્તાન માટે રૂ. ૨૥ પોસ્ટેજ સાથે દેશાવર રૂ. ૩
લવાજમ આંગપર લેવામાં આવે છે

શ્રી બોબ સીધી પ્રેસ

મુબંઈ નં. ૬

પ્રકરણ ૭ મુ



નુરે મહમદી.



મશહુર કિતાબોથી સાબીત છે કે, ખુદાવંદતાલાનું પાક હીદાયતી નુરે હ૦ દાદા આદમની પુર્વે ચાર હજાર વર્ષ પહેલાં ખુદાવંદતાલાની આગળ આલમે નુરમાં હતા, જે બાદ તે નુરમાંથી સર્વ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ થઇ આપણે પહેલા પ્રકરણમાં વાંચી ગયા છીએ.

કુતુબ તારામાંથી તે નુરે મહમદી હ. દાદાઆદમના સુલ્ખમાં આવ્યું, જે માટે ફારસી બયત છે કે:-

એત.

જલવેહ સું કરદી બર રૂખે આદમ
કરદેહ મલાયક સીજદે દમોદમ.

મારાન.

બ્યારે ખુદાવંદતાલાએ આદમના મોઢા ઉપર ત્યા ચહેરા પર પોતાના નુરની રોશની ઝલક કીધી ત્યારે શીરસ્તાએ દમોદમ સુજદો કરવા લાગ્યા.

નુરે મહમદમાંથી આખી જગતની ઉત્પત્તિ થઇ તે માટે હ. નખી મહમદ સ. સાહેબની હદીશ છે કે-

હદીસે શરીફ.

અના મીન તુરી અલ્લાહ વં કુલ ખલકુન મીનતુરી.

માયના—હું ખુદાવંદતાલાના તુરમાંથી છું અને કુલે મખલુકાત મારા તુરમાંથી પેદા થયેલ છે.

તે પાક તુરે મહમદી હ. આદમ અ. ના સુલ્ખ બદન માં આવવા પહેલાં ખુદાવંદતાલાની બંદગી અને ઇતાયન કરતું હતું, જેને ગુજરાતીમાં તપ કહેવામાં આવે છે. તુરેમહમદી યાને ગુરૂ બ્રહ્મા શરીર ધરવા પહેલાં તપ કરતા હતા જે માટે ઇસમાઇલી શાસ્ત્રોમાં ઘણે ઠેકાણે જણાવેલ છે.

જ્યારે હકતઆલાએ હ. આદમને પેદા કર્યાં, ત્યારે આદમે જમણી બાબુએ જોયું, તો પાંચ તનને જોયાં. આ ઉપરથી હ. આદમ. અં અરજ કરીકે “હે પરવરદોગાર! મારા પહેલાં તેં કોને પેદા કર્યાં છે ?” ખુદાવંદતાલાએ જવાબ આપ્યો કે “આ તેજ બુઝર્ગો છે કે જે તારી એલાદમાંથી પેદા થશે અગર આ ન હોતે તો હું જીનત, દોજક, અર્શ ખુરશી, આસમાન ઝમીન, ફીરસ્તા, જીન્નાત, ઇનસાન વીગેરે પેદા કરતે નહિ.” હ. આદમ અ. તેઓના નામ જાણવા અર્જ કરી જે ઉપરથી હક સુખહાનહુતાલાએ ફરમાયું કે—

“હું મહમદ, છું અને આ મોહમ્મદ છે.” હું ફાતેર છું અને આ ફાતિમાહ છે. હું આલી છું અને આ અલી છે.

હું અહિસાન છું અને આ હસન છે. હું માહિસીન છું અને આ હુસેન છે”.

એ મુજબ નામ આપી તે ખુઝુર્ગો (પંજેતન) માટે ઘણા વખાણ કરી તેની (તે પંજેતનના પાક નુરની) પૈરવી કરનાર જીન્નતવાસી થશે એમ ફરમાવ્યું.

હજરત નબી મહમદ મુસ્તફા સાહેબે ફરમાવેલું છે કે, “હું ત્યા અલી એક નુરથી પૈદા થયા છીએ. જ્યારે હ૦ આદમ અ. ને બહેસ્તમાં રહેવાનો હુકમ આપ્યો, ત્યારે અમે તેની સુલ્પમાં હતા, જ્યારે હ૦ નુહની કીસ્તીમાં સવાર થયા ત્યારે અમા તેમાં પણ મૌજુદ હતા.”

એ મુજબ આ પાક નુરે મહમદી યાને પંજેતન પાકનું નુર હર જમાનામાં જહુર રહેતું આવ્યું છે અને તેજ હિદાયતી નુરે જગતને હિદાયત કરી છે અને ક્રિયામત સુધી કરશે.

તે પાક નુરે પંજેતનને હકીકતી દીનદારો ખુદા સંબોધે છે. હ. નબીમહમદ મુસ્તફા સ. સાહેબે પણ પોતાનામાં રહેલ તે પાક નુરને લીધે ફરમાવ્યું છે કે—

અલહસ.

અન્ના મહમદ ખીલા મીમ

અન્ના અરબ ખીલા અએન

અર્થ-

હું મહમદ છું પણ મીમ (મ) વગરનો યાને અહદ (ખુદા) છું.
હું અરબ છું અએન (અ) વગરનો યાને રબ (ખુદા) છું.

તેમજ ખુદાવંદતાલાની શનાખત મેળવવા હદીશ ફર-
માવેલ છે કે—

અલહદીશ.

મન અરાની ફકદ અરાનલ હક.

અર્થ:-મને જોણે ઓળખ્યો તેણે ખુદાને ઓળખ્યો.

આ બાબતને વધુ ટેકા પીર સદરદીનના પાક
કૌલથી મલે છે. જેમકે—

કલામે પીર.

ખુદા સાથે લાવે ધ્યાન, અલ્લા મહમદ એક પીઘાન.

વળી ઘણા વિદ્વાનો પણ આ બાબતની સચ્ચાઇ માટે
ઘણું ભાખી ગયા છે, જેના થોડા દાખલ આપી આ પ્રકરણ
બંધ કરીશું.

કલામે શાયર.

હય અહદ લેકીન બજાહેર અહેમદ રબ લીયા,

“ મીમ ” કે અંદર છુપાયા દફતરે ઇરફાન હય.

અર્થ:-જો કે પોતે ખુદ ખુદા છે, છતાં જાહેરમાં અહમદ

નામ રાખ્યું છે. એ મીમની અંદર જાણકારો માટે ખજાનાનું દફતર ભરેલું છે.

કલામે શાયર.

હમારા સરવરે આલમદા રૂતબા કોઈ કયા જાને ?

ખુદાકુ મીલને ચાહે તો મહમદકુ ખુદા જાને !

ખુદાકો મુસ્તફા જાને, મહમદકો ખુદા જાને.

વો ઈસ રમ્ઝ કયા સમજે ? જો સર તબસે જુદા સમજે.

અર્થ:—અમારા આલમના સરદારના મરતબો કોઈ શું જાણી શકે ? જો ખુદાવંદતાલાને મળવા માગતો હોય તે મહમદને ખુદા લેખે, ખુદાને મુસ્તફા સમજે અને મહમદને ખુદા સમજે યાને બંનેને એક ગણે. આ ભેદ તે શું જાણે કે જે માથાને ધડથી જુદું સમજે છે.?!

પ્રકરણ ૮ મું.

કીતાબ અને નબીઓ.

શાસ્ત્રો અને પુરાણો ચાર યુગના ચાર વેદ હોયાનું જાણાવે છે, તેમજ ઇસલામી શાસ્ત્રોમાં ચાર કીતાબો મશહુર છે. વેદનો અર્થ પણ ધર્મ પુસ્તકો થાય છે, કે જે ઉપરથી દુનિયાના લોકોને સંસારીક, ધાર્મીક, બાબતોમાં દુનિયામાં કેમ વર્તવું?

વિગેરે કાનુનો અને શીખામણો ભરેલી હોય છે, અને કીતાબો પણ એજ હેતુસર નખીઓ ઉપર ઉતરેલી છે કે જે દીન વ દુની-આની તમામ સમજણથી ભરપુર હોય છે. જેમ ચાર વેદ ઉપર આધિપત્ય ચાર ગુરુનું છે તેમ ચાર કીતાબો પણ ચાર નખીઓ ઉપર ઉતરેલી છે.

૪ કીતાબો.

(૧) તૌરેત. (૨) જંબુર, (૩) અંજલ. (૪) ધુરકાન

૪ નખીઓ.

(૧) હ. મુસા (૨) હ. દાઉદ (૩) હ. ઇશા (૪) હ. નખી મહમદ મુસ્તફા (સ.)

ચાર નખીની હકીકત.

(૧) હ. મુસા.

હ. યાકુબ પેગામ્બરના પુત્ર લેવી અને તેના પુત્ર કહાથ કરીને હતા, અને તેના છોકરા ઇમરાન, તે હ. મુશા નખીના પીતા થતા હતા, હ. મુશાનો જન્મ ઇસ્વી સન પુર્વે ૧૫૭૨ માં એટલે આજથી ૩૪૯૦ વરસ ઉપર થયો હતો. તેઓ મીસરમાં જન્મયા હતાં.

મીસરમાં શીરઓન નામે જુલ્મી આદશાહ રાજ્ય કરતો હતો તે તે પોતે ખુદાઇ દાવો કરતો હતો, કેટલાક મોમીનો હતા જેઓ શીરઓનની ખુદાઇ કબુલ કરતા હતાં નહી, તેઓ-

ને ફીરઝોન ઘણું દુઃખ દેતો હતો, બની ઇસરાયલ કોમ ઉપર ફીરોન ઘણુંજ વેર રાખતો હતો અને તેમના પર પોતાનો જુલમી હસ્ત અજમાવતો હતો, એક વખત નજુ-મીઓને પુછ્યું કે “મારું મોત શાથી છે?” એ ઉપરથી નજુ-મીઓએ કહ્યું કે “બની ઇસરાયલના વંસમાં કોઇ ફરજ-દથી તારું મોત થશે.” આ સાંભલી ફીરોન ઘણુંજ ગુસ્સે થઇને બોલ્યો કે બની ઇસરાયલમાં જેટલા ફરજદો જન્મે તે સઘળાનો નાશ કરો, બ્યારે હ. મુશાનો જન્મ થયો ત્યારે તેમની માતૃશ્રીએ હ. મુશાને એક મજબુત પેટીમાં નાંખી પેટી પેક કરી નીલ નદીમાં વહેતા પાણીમાં તરતી છોડી દીધી. તે પેટી તરતી તરતી જ્યાં બાદશાહી હરમોના મહેલ હતાં, ત્યાં આવી. તે વખતે જરખામાં ફીરઝોનની મુખ્ય હરમ હવા ખાવા બેઠી હતી, તેના જોવામાં તે પેટી આવી. તરત બાંદીઓને હુકમ કર્યો કે જાઓ, તે શું તરતું જાય છે તેને આંહી લાવો. પેટી લાવીને ખોલી જોતા ચંદ્રમાં સમાન તેજ વાળો પુત્ર જોઇ ફીરઝોનની રાણીને તે બચ્ચાં ઉપર પ્યાર પેદા થયો જેથી તેણે તેને પાલક પુત્ર તરીકે ઉછેરી મોટો કર્યો. આ મુજબ તે પાક બુદ્ધવન્દતાવાની કુદરતે કમાલથી દુષ્ટ ફીરઝોનને મારનાર તેનાજ ઘરમાં પરવરીશ થયો.

એક વખત બની ઇસરાયલના કોઇ શખ્શ ઉપર ફીરોન નો બખરથી જુલમ ગુજારતો હતો, તે હ. મુશાએ જોયું જેથી

હ. મુશાને અત્યંત ક્રોધ વ્યાપ્યો જેથી તે ખખરચીને ઠાર મારા નાંખ્યો. આ વાતની શીરોનને ખખર પડી જેથી હ. મુશાને પકડી લાવવા હુકમ કર્યો, આ બાબતની હ. મુશાને ખખર પડી જેથી તેઓ ત્યાંથી નાસી મુલ્કે મદીના તરફ ચાલ્યા ગયા. આ મુલ્કમાં શમ્મ નામે નખીની પુત્રી બીબી સફુરાને હ. મુશા પરણ્યા અને તેઓ પોતાના સસરાને ત્યાં દશ વર્ષ રહ્યા.

હ૦ મુશાને જ્યારે પોતાનું વતન યાદ આવ્યું અને પોતાના જ્ઞાતબાંધુઓ પરનો શીરઓનનો જુલમ યાદ આવ્યો ત્યારે પોતે મીસર જવાનો પોતાની બીબી સાથે વીચાર કર્યો જે વખતે તે ગર્ભવતા હતા છતાં તેઓ અને ત્યાંથી ચાલતા ચાલતાં કોહિતુર નામના પર્વત પાસે આવી પહોંચ્યા, જે વખતે બીબીના પેટમાં વેદના થવા લાગી, જેથી હ૦ મુશા આગની શોધમાં પડ્યા. તપાસ કરતા કોહિતુર ઉપર અગનીના જેવો પ્રકાશ જણાયો તેથી તે તરફ દોડી ગયાં પણ ત્યાં પહોંચતા અવાજ આવ્યો કે “હે મુશા! હું તારો પરવર દીગાર છું. આ જગ્યા પાક છે. માટે તારા પન્નીર (જુતા) ઉતારી નજીક આવ !” આ સાંભળી હ૦ મુશા ધણા આનંદ પામ્યા અને તેઓ ઉપર ગયા. અને તે પાકનુર સાથે હમકલામ થયા. હ૦ મુશાને આ જગ્યોએ પેગમ્બરી મળી અને મોજબ્બ સહ્યાં. પછી ખુદાવંદ તાલાએ હ૦ મુશાને હુકમ

કર્ચો કે “ જા શીરોનના રાજ્યમાં અને તેને મારો હુકમ જાહેર કરીને તેને સચાઇને રસ્તે લાવ. ” ૬૦ મુશાએ પોતાની લાયારી જણાવી; જે ઉપરથી ખુદાવંદ તાલાએ તેમની મદદમાં ૬૦ હાફન અં ને નીમ્યા અને દરેક વખતે મદદ કરવા ફરમાવ્યું.

૬૦ મુસાને ખુદાવંદ તાલા તરફથી જે મોજા આપવામાં આવ્યાં તેમાં એકતો અશા નામની લાકડી આપી જેને જમીન ઉપર નાંખતા સાપ બની જતી. તે સીવાય બીજા મોજા બગલ-માંથી લાથ પસાર કરવાથી લાથ ચળકતો બની જતો ત્યાંથી ૬૦ મુશા મીસરમાં આવ્યા.

૬૦ મુશા શીરોનની દરબારમાં ગયા, અને બની ઇસરાયલ ઉપર જુદમ નહિ કરવાનો અને તેમને છોડી મુકવાનો ખુદાવંદનાજનો હુકમ સંભળાવ્યો પણ શીરોને તેનો ઇનકાર કર્યો.

૬૦ મુશાએ આ જગ્યાએ ધણા મોજા બતાવ્યા અને શીરોનના જાદુગરોને હાર આપી. આ ઉપરથી શીરોને બની ઇસરાયલને છોડી મુક્યા. બની ઇસરાયલને લઈ ૬૦ મુશા કોહિતુર તરફ જવા નિકળ્યા. પણ શીરોન પોતાનું જખરદસ્ત લશ્કર લઈ પાછળ પડ્યો. ૬૦ મુશા વગેરે સુફ (રાતા) સમુદ્ર પાસે આવ્યા. ત્યાં શીરોન ધણોજ નજીક આવી પહોંચ્યો;

૬૦ મુસાએ ખુદાવંદતાલાની મદદ માગી કે તુરત સમુદ્રમાં સુકો રસ્તો થઈ ગયો અને ૬૦ મુસા ત્યાં તેમની ઉમ્મત અંદરથી પસાર થઈ. શીરઓન પાછળ પડ્યો, પણ કુદરતે ઇલાહીથી સમુદ્રના પાણી ચારે આગુ ફરી વળ્યા જેથી તેઓ સઘળા સમુદ્રમાં ડુબી મુગ્યા.

૬૦ મુસાએ પછી ગુમરાહીઓને બોધ કર્યો અને રાહ-રાસ્ત પર લાગ્યા. ૬૦ મુસા ઉપર કીતાબ તૌરેત (જેને “ ઇંગ્લીશમાં ઓલ્ડ ટેસ્ટામેન્ટ ” યાને જુનો કરાર કહેવામાં આવે છે) ઉતરી હતી તેઓની ઉંમર ૧૨૦ વર્ષની થઈ હતી.

બીજા નબી ૬. દાઉદ અં

૬. મુસાની જેમ, ૬. દાઉદ પણ ૬. યાકુબ નબીથી ઉતરી આવેલ હતા

૬. દાઉદ (અ.) નો જન્મ ઇ. સ. પુર્વે ૧૦૬૩ ઉપરે થયો હતો એટલે આજે તેમને ૨૯૮૨ વર્ષ થયા છે.

૬. દાઉદના વખતમાં શાહિલ અથવા તાલુત નામે આઠ-શાહ રાજ્ય કરતો હતો, પણસ્તા નામની કામ કે જે લાખોની સંખ્યામાં હતી તેણે તેની સામા બળવો કર્યા; તે કામમાં ગોલીયાથ નામે એક મહાન પહેલવાન હતો, કે જેની બરોબરી તે વખતમાં કોઈ કરી શકતું નહી. આ કામની સામા તાલુતનું આખુ લસ્કર થયું પહેલવાન ગોલીયાથે

સત્તાની સાથે પાદશાહના લશ્કરમાંથી કોઈને પણ દંડ યુદ્ધમાં ઊતરવાની માગણી કરી પણ પાદશાહના લશ્કરમાંથી કોઈ હીમત કરી શક્યો નહિ. અંતે હ. દાઉદ (અ૦) બહાર પડ્યા. અને વગર હથીઆરે ફક્ત ગોફળુના ગોળાથી, ગોલીયાથને મારી નાખ્યો, અને પાદશાહ શાહલને જીત અપાવી.

પાદશાહને આ જીત અપાવનાર હ. દાઉદનો અહેશાન માનવાને બદલે તે તેનો દુશ્મન થયો. કારણકે તેને ખીક લાગી કે આવો મહા જોરાવર માણસ એક દીવસ તેના સામે થશે. અને તેથી તેમનું ખુન કરવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યો પણ હ. દાઉદ પોતાના તનની સલામતી ખાતર ચહુદા દેશના હુંગરની એક ગુફામાં ભરાઈ ખુદાવંદતાલાની ઇઆદતમાં મશગુલ થયા.

એક વખત શાહલ પાદશાહ જંગલમાં પડાવ નાંખી પડ્યો હતો ત્યાં રાતના વખતે હ. દાઉદ ગયા અને પોતાની શક્તિ અતાવવા ખાતર પાદશાહને મારી નાખવાને બદલે તેના ઓશી-કામાં એક ભાલો ખોશી પત્ર લખી ચાલ્યા આવ્યા પત્રમાં લખ્યું હતું કે “ હું દાના પાદશાહ ! જો હું ધારતે તો તને ઠાર કરી શકતે, પણ હું એવો નિર્દય નથી માટે તું મારાથી દુશ્મનો છોડી દે ! ” પાદશાહ આજ્ઞેષ ભય પામ્યો છતાં હ. દાઉદ પર તેને વધારે ખુન ભરાયું. પણ કુદરત સાંખી શકે

તેમ ન હતુ. અને તેના રાજ્યમાં મોટા બળવાઓ થયા તેમાં પાદશાહ માર્ગો ગયો અને રૈયતે હ. દાઉદ (અ૦) ને ગાદીએ બેસાડયા.

હ. દાઉદ (સ૦) ૪૦ વરસ રાજ્ય ભોગવ્યું. તેઓએ 'ઐતુલ મુકદ્દશ હાલનું' જે સલમ બાંધવા કસદ કર્યો હતો અને તેમણે સામાન પણ ભેગો કરી રાખ્યો હતો પણ તેઓ પોતાની મુરાદ બર લાવી શક્યા નહિ અને પોતાની પાછળ હ. સુલમાનને પાદશાહ નીમી ઐતુલ મુકદ્દશ બાંધવાની વસીયત કરી આ ક્ષત્રી જહાનનો ત્યાગ કર્યો. તેમના પર ઝંબુર નામની કીતાબ ઉતરી હતી.

૩ જ નબી. ૬૦ ઇશા ૩૬૫અલ્લાહ. (અ૦)

હજરત ઇસા (અ૦) ની માતાજી બીબી મરીયમને કુંવારી અવસ્થામાં ખુદાવંદતાલાના હુકમથી હ. જુબરાઇલે ૩૬ પુકર્યો. જેના હ. ઇસા (અ૦) પેદા થયા, જે ઉપરથી ૬૦ ઇસા ૩૬ અલ્લાહ કહેવાયા. હ. ઇસાની પાક માતાજી બીબી મરીયમ હ. દાઉદ (અ૦) થી ઉતરી આવેલ હતા. તેમની શાદી જોસફ નામના એક ગ્રહસ્થ સાથે કરવામાં આવી હતી જે પણ હ. દાઉદ (અ૦) ના વંશમાંથી ઉતરી આવેલ હતા. એ મુજબ ૬૦ ઇસાના મા અને બાપ હ. દાઉદ અ. ના વંશમાંના હતા એટલે હ. ઇસા હ. દાઉદ અ. ના વંશમાંથી ઉતરી આ-

વેલા ગણાય છે. અને ૬૦ દાકિદ ૬૦ યાક્રમ (અ.) વંશમાંથી ઉતરી આવેલ છે.

૬. ઇસાનો જન્મ ઇસવીસનની પુર્વે ૪ ની સાલમાં થયો હતો એટલે આજે ૧૯૨૩ વરસ થયા છે. તેમનો જન્મ બેથલહેમ નામે ગામમાં થયો હતો. ૬. ઇસાના માતાજી બીબી મરીયમનો પતી જોસફ, નાઝરથ ગામનો રહેવાસી હતો એ ઉપરથી ૬૦ ઇસાને ઇસા નાઝારી કહેવામાં આવે છે.

જ્યારે ૬૦ ઇસાનો જન્મ થવાનો વખત થયો ત્યારે મરીયમ અધતુલ મુકદ્દસ (જેરુસેલમ) માં રહેતા હતા; ત્યાંથી તેઓ જંગલમાં ચાલ્યા ગયા જ્યાં ૬૦ ઇસાનો જન્મ થયો. જંગલમાં ખુદાવંદ તાલાની કુદરતથી ખજુરીનું ઝાડ પેદા થયું અને પાણીનો અશમો જરી થયો. બીબી મરીયમ તે ઝાડની ખજુર ખાઈ અને અશમાનું પાણી પીને પોતાનો નીરવાહ ચલાવતા. જ્યારે બીબી મરીયમ ૬૦ ઇસાને ગોદમાં લઈ વસ્તીમાં આવ્યા ત્યારે લોકો બીબી મરીયમ ઉપર આજ એટલા ઠીક નીંદા કરવા લાગ્યા. પણ ૬૦ ઇસાએ તેઓને જવાબ આપ્યો કે " મને ખુદાવંદ તાલાએ મોકલ્યો છે અને ખુદાવંદ તાલાએ પોતાની કુદરતે કામેલથી પેદા કર્યો છે અને મારી માતા નીર્દોષ છે હું તમારો પેગમ્બર છું અને તમે મારો હુકમ માનો. " જ્યારે ૬૦ ઇસા મોટી ઉંમરે પહોંચ્યા ત્યારે કિતાબ ઇન્જીલમાંથી લોકોને બોધ કરવા લાગ્યા શરૂઆતમાં બાર હવારી (ધોબી) ૬૦ ઇસા ઉપર ઇમન લાવ્યા. ૬૦ ઇસા (અ) ને મરેલા માણસને જીવતો કરવાનો મોજીલો ખુદાવંદ તાલાએ બક્ષેલો હતો. જે ઉપરથી તેઓ મરી ગયેલાને ખુદાવંદના હુકમથી જીવતો કરી શકતા.

૬૦ ઇસા (અ.) એ મુજબ અનેક મોજા દેખાડી લોકોને હિદાયત કરી અને પોતાની શરીયત પર ચલાવ્યા. અનેક લોકો તેઓની હિદાયત પર મુશરફ થયા પણ કેટલાક ચહુદી તેમની સામા થયા. અને લોકોને ગુમરાહ કરવાનો ત્યા જાદુ કરવાનો તેમના પર આરોપ મેલ્યો. તે વખતનો પાદશાહ ધણો જુલમી ત્યા એ ઈમાની હતો તેમની પાસે તેઓ ફરીઆદ લઈ ગયા અને પાદશાહે ૬૦ ઇસાને વધ સ્તંભે લટકાવી ખીલા મારી, મારી નાખવાની સજા કરી.

કેટલાએકનું કહેવું એમ છે કે, જે પાદશાહે તેમને આ સજા ફરમાવી હતી, તેની સુરત ખુદાવંદ તાલાની કરામતથી ૬૦ ઇસા જેવી થઈ ગઈ તેથી લોકોએ ૬૦ ઇસાને બદલે તેને વધ સ્તંભ પર ચડાવી ખીલા મારી નાખ્યો. જ્યારે ૬૦ ઇસા (અ.) ને ખુદાવંદ તાલાએ આસમાનમાં લઈ લીધા અને તેમને એથા આસમાન પર રાખ્યા.

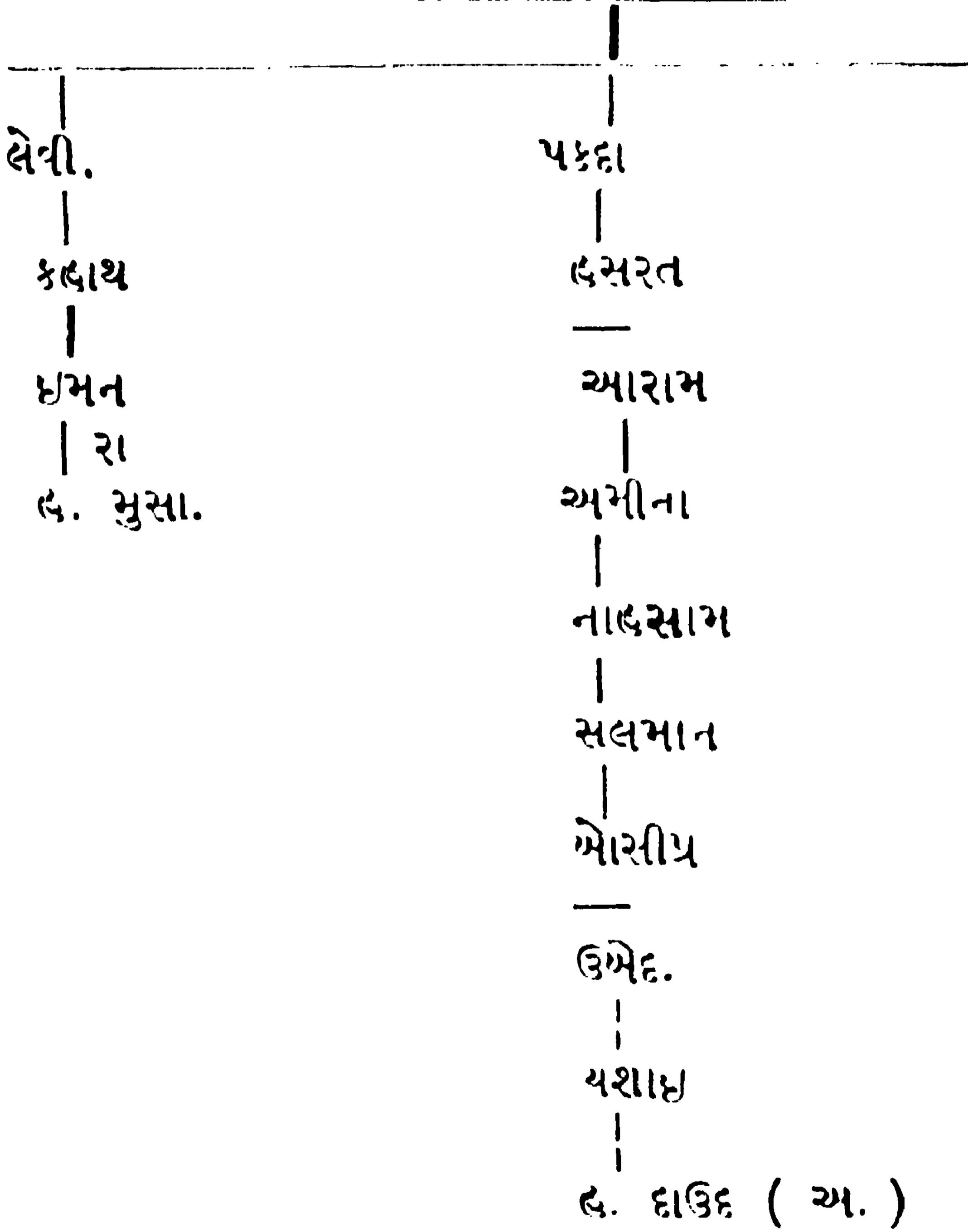
ખ્રીસ્તી લોકો ૬૦ ઇસાને ખુદાવંદ તાલાના ફરજંદ તરીકે માને છે જ્યારે ઇસલામ તેમને એક લાખ એવીશ હજાર પેગમ્બરમાના એક તરીકે ગણે છે. તેમના પર ઇન્જીલ કીતાબ ઉતરી હતી

તેમની વફાત ઈ. સ. ની ૨૯ ની સાલમાં થઈ હતી તેઓ ફક્ત ૩૩ વરસ આ દુનિયામાં રહ્યા હતા, છતાં કરોડો લોકો તેમના અનુયાયીઓ આજે પણ તેઓ ખ્રીસ્તીઓ તરીકે ઓળખાય છે.

દરેક નખીને જેમ ખુદાવંદતાલા મદદગાર મોકલે છે તેમ તેમના મદદગાર તરીકે શાહી જેમો સીમન-ધી-પીટર હતાં, જેને ઇસલામીઓ સમઉન સફા તરીકે ઓળખે છે, જે ઇસમાઇલી-ઓની અંદગીમાં વિશ્વનાપુરોમાં પંચાવનમુ શાહી જેમાનું પાત્ર છે

હું મુસા અં તથા હું દાઉદ (અં)
ની વંશાવળી.

હ, યાકુબ અં



૪ થા નબી હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફા (સ૦)

ખાતેમુન નબી

હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફા ખાતેમુન નબી એટલે છેલા નબી તરીકે ઓળખાય છે. કારણકે તેમના બાદ કોઈ પણ નબી થવાનો નથી. તેઓ અશરફુલ અબીયા યાને નબી-યોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

આપણે અગાઉ વાંચી ગયા તેમ તેઓ હ. પંજતનમાના એક તન છે. હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફાનું તુર દાદા આદમ અ૦ પહેલા ખુદાવંદતાલાએ પેદા કર્યું હતું, તેઓનું નામ મહમદ પણ ખુદાવંદ તાલાએ પોતાના અસંખ્ય નામોમાના એક નામથી રાખ્યું હતું.

હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફાના પીતાનું નામ હ૦ અબ્દુલ્લાહ હતું, તેઓ હ૦ ઇસમાઇલ અને હ૦ ઇબ્રાહીમ ખલ્લીલાહથી ઉતરી આવેલ હતા.

હ૦ નબી મહમદ મુસ્તફાનો જન્મ હ૦ અબ્દલાહને ઘેર ઇ. સ. ૫૭૧ માં રબીલઅવ્વલની ૧૭ મી ને વાર જુમા આમ્મુલશીલને રોજ થયો હતો, આમ્મુલશીલની મતલબ એ છે કે તે વર્ષમાં અબ્દરોહાનો પાદશાહ હાથીઓના મોટા લશ્કર સાથે ખાને કાખાની ઉપર ચડી આવ્યો હતો, પણ ખુદાના હુકમથી તે હત્તાક થયો હતો જેથી તે વર્ષને આમ્મુલશીલ કહે છે.

૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા (સ૦) સાહેબની વિલાદત વખતે અરબસ્તાનમાં ખુતપસ્તી ઘણી વધી ગઇ હતી.

કાબામાં ૩૬૦ મુર્તિઓ હતી. ખાને કાચખાની સંભાળ તે વખતે બનીહાશમના હાથમાં હતી. ૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફાની ૪ વર્ષની ઉંમરમાં તેમના માતાજી મરણ પામ્યા અને બે વરસને ચાર માસની ઉંમર થઇ ત્યારે તેમના પીતાજી ખુદાની રહેમતે પહોચ્યા, તેથી તેમની પરવરીશ જનાબ અલીએ મુરતઝાની વાલેદા જનાબ ફાતમા બિન્તેઅસદ કરતા હતા.

૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા સ૦ ની પચીસ વર્ષની ઉંમર થઇ ત્યારે જનાબ ખદીજ ખીન ખુવયલદીની સાથે નીકાહ કરવામાં આવ્યા, અને ૪૦ વર્ષની ઉંમરે તેમને નખુવત મળી. ૬૦ અલીને નખુવતની વાત કરી. જનાબ ૬૦ મોલા મુરતઝા અલી જાહેર રીતે પહેલ વહેલા ઇમાન લાવ્યા. જોકે હકીકતી રૂએ ૬૦ મોલા મુરતઝા અલીને ૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા સ૦ એકજ હતા, અને તેઓમાં ખુદાવંદ તાલાતું હિદાયતી તુર પ્રકાશતું, હતું અને ૬૦ મોલા મુરતઝા અલી જ્યાં સુધી ઉંમરે નહીં પહોચ્યાં ત્યાં સુધી ૬૦ નખી સાહેબ પોતાની નખુવત જાહેર કરી શક્યા નહિ. જેમ ખુદાવંદ તાલાએ ફરમાવ્યું છે.

આયત.

લાએલાહ ઇલલાહ મોહમદર રસુલીલાહ
અયહતોહુ હુમે અલી યીન.

અર્થ—ખીજો કાંઈ નથી મખાપુદ પુદા સિવાય અને
મહમદ તેનો રસુલ છે. તેની મદદ અલી થકી કરી,

તે મુજબ જ્યારે હ૦ મોત્તા મુરતઝાઅલી પુખ્ત ઉમ્મરે
પહોંચ્યાં ત્યારે હ૦ નખી સાહેબ પર વહી નાઝલ થઈ યાનેનપુ-
વત ઝાહેર થઈ. શરઆતમાં તેમના સામે ઘણા કાફરો થયા, એટલે
હદ સુધી કે હજી પુરા તેર વર્ષ થયા નહીં, એવામાં તેમને મક્કા
છોડી મદીના જવું પડ્યું. તા. ૧ રખ્મઉત્તઅવતને જુમેરાતના
રોજ હ૦ નખી સાહેબે મક્કા છોડ્યું. તે દીવસથી હીજરી
સન ચાલુ થયો છે. હીજરનો અર્થ નાસી જવું અગર પોતાનું
વતન છોડવું થાય છે. મદીનામાં તેઓ દશ વર્ષ રહ્યા એ
અરસામાં ૮૭ લડાઈઓ થઈ, તેમાં ૨૪ થી ૨૬ લડાઈઓમાં
યુદ્ધ વખતે નખી સાહેબ હાજર હતા અને બાકીનીમાં સર-
દારો મુકરર કરી લડાઈઓ કરી હતી. મજકુર લડાઈઓમાં
(૧) ખદર (૨) એહદ (૩) અહઝબ (૪) ખૈબર (૫) હૈનૈન
ભારે જખરી લડાઈઓ થઈ જેમાં હ૦ અબોએ હજરો કાફરો.
અને જખરદસ્ત પહેલવાનોને મારી જીત મેળવી હતી.

જ્યારે હ૦ નખી સાહેબ પોતાનો દીન ઝાહેર કરી રહ્યા
અને હજરોને પાક દીનથી મુશરફ કર્યા ત્યારે કાંઈ કામ
બાકી રહ્યું નહિ, સીવાય પોતા પાછળ પોતાનો જનશીન વસી

કરવો અને તે માટે ખુદાવંદ તઆલા તરફથી સખ્ત હુકમ કરવામાં આવ્યો અને તેમાં હ૦ મોલા મુરતઝાઅલીને જાહેર ખીલાફત તથા ઇમામત આપવાની તાકીદ ફરમાવવા આવી હતી પણ હ૦ નખી સાહેબ હ૦ અલીના દુશ્મનોથી ડરતા હતા, અને એ કામને મુસ્તવી રાખતા હતા પણ જ્યારે ખુદાવંદ તઆલાનો સખ્ત પેગામ આવ્યો કે--

કૌન હુ તઆલા.

યા અખ્યહુર રસુલ બલ્લેગમાં ઉન્ઝેલા ઇલેકા મીર રખ્બેકા, વ ઇન મન તફઅલા, ઇમા બલ્લાગતા, રિસાલતા વલ્લાહુ યુઅસે મુકા મીનન નાસે, માયના.

એ રસુલ ! મારાતરફથી જે ચીજ નાઝીલ કરવામાં આવી છે, તે પહોચાડી આપ અને અગર એ (હુકમ) નહીં પહોચાડીશ તો (એવું થશે કે) તે તેની રીસાલત પહોચાડી નહી અને અલ્લાહ તને લોકો (ના તોફાનોથી) બચાવશે. ખરેખર ખુદા, કાફર કોમને હિદાયત કરતો નથી.

એ ઉપરથી ગદીરે ખુમના મયદાનમાં સર્વને હાજર કરી હ૦ મોલાઅલીને લઈ મીમ્મખર પર ચડી કહ્યું કે:—

હદીસે સકલેન.

ઇન્ની તારે કુન શી કુમસકલેને વ હુવા હુબલાને મમદુદાને લાયન કતઆતે વલાયત ફસેમાને હતા યરીદાકમ અલલ હૌજલ કૌસર.

માએના.

એક લાખ ને ચોવીશ હજાર મુસલમાનોની રૂબરૂ હૃદય નખી મહમદ મુસ્તફાએ ફરમાવ્યું કે 'ખરેખર હું તમારે માટે બે મજબુત ચીજો છોડી જઈશું તે બંને દોરડાની માફક એક બીજાને વિંટાએલી છે, તે કદીપણ છુટી પડનાર નથી. એટલે હદ સુધી કે હોજે કૌસર ઉપર તેઓ તમોને આવીને મળે તે ચીજો મારી આલ ત્યા પવિત્ર કલામ છે.

ત્યારબાદ હૃદય અલીની તારીફ કરીને કહ્યું કે—

હેલન નખી અલેહી સલામ.

મન કુનતો માલાહુ હાઝા અલીયુન મૈલા.

અર્થ—જેનો હું માલીક છું તેનો અલી મુરતજ્જ માલીક છે.

તે બાદ હૃદય નખી સાહેબ મીમ્બર પરથી નીચે ઉતર્યા અને હૃદય અલીના હાથપર અસાહબોએ બયત (કાંગવો) કરી હૃદય મૈલા મુરતજ્જઅલીને મુખારકી આપી, તે બાદ એક મોટા ખીમો (તંબુ) બંધો કરવામાં આવ્યો અને તેમાં સઘળા મુસલમાનોએ મરદો અને ઓરતોએ હૃદય અલી (અબ) ની બયત કરી, એ મુજબ ત્રણ દિવસ સુધી બયતનું કામ ચાલ્યું હતું.

બ્યારે કામ ખલાસ થયું ત્યારે હૃદય નખી સાહેબને ખુદ-વંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે—

“આજના દિવસે તમારા દીનને કામીલ કર્યું.”

ત્યારબાદ હ૦ નખીસાહેબ વગેરે મદીનામા આબ્યા બ્યાં
હ૦ અલીની વસીયત જાહેર કરી.

હ૦ અલી (અ૦) ના કેટલાક દુશમનો હતા, તેમને
આ બાબત પસંદ આવી નહી, અને તેથી તેઓ મનમાં દુશ્મની
કરવા લાગ્યા.

સન. ૧૧ હીજરી સફર મદીનાની તા. ૧૧ મી ના રોજે
હ૦ નખી સાહેબને આઘાશીશી (અર્ધ, માથું દુઃખવું.) તું
દર્દ શરૂ થયું, તા. ૨૭ ના ખીમારી બેહદ વધી ગઈ. તા
૨૮ સફર ને વાર સોમ હીજરી ૧૧ ની સાલમાં આ ક્ષાની
દુનીયાનો ત્યાગ કરી પોતાની બાદ પીરાતનનો જોમોં હ૦
ઇમામ હસનને સોંપી અને ઇમામત ત્યા ખીલાફત હ૦ મૈલ
મુરતખઅલીને સોંપી રહેવત ફરમાવી. ઉમર વર્ષ-૬૩. તેમના
પર જુદે જુદે વખતે વહીયો નાજલ થઈ હતી, જેનો સંબંધ
કુરકાન (કુરાને શરીફ) કહેવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૯ મું.



હજરત પંજેતન પાકતું શારીરીક રૂપમાં જાહેર થયું.

કલામે પૌર.

પંજતન પરવરે ભેજ્યા રાહ બતાવન કાજ,
જને કીને મુખ શીરાયા સો રહ્યા સફાયત બાજ.

(સૈયદ નર. મહમદશાહ)

કુતબ તારાના વર્ણનમાં આપણે પંજેતન પાકના નુરે વિષે ઘણું વાંચી ગયા છીએ. તે પાક નુર જેમ એક જગતું પાણી પાંચ ગલાસમાં ભરવામાં આવે. તેમ પાંચ તનમાં પુદાનું નુર વહેંચાઈ ગયું.

નુરે વહદાનીયતની શાહી જેમાની સંકલના યાને સીલસીલો આપણે પ્રકરણ ૪ થામાં વાંચી ગયા છીએ. (જુઓ પાતુ ૪૯) એટલે આંહી લખવાનો જરૂર જણાતી નથી. એ મુજબ તે નુરે પંજેતની હ૦ શીશથી હિતરતું હિતરતું હ૦ અખદુલ મુતલીખના સુલખમાં આવ્યું. જ્યાં તેના એ ભાગ થયા. એક ભાગ હ૦ અખદુલલાલની પીડમાં ત્યાં એક ભાગ હ૦ અખુ-તાલખની પીડમાં હિતર્યું. અને હ૦ અખદલાના હ૦ મોહમદ મુસ્તફા સ૦ થયા અને હ૦ અખુતાલખના હ૦ મૌલા મુર-તગ્ન અલી થયા. હ૦ નખી સાહેબની પ્યારી દુખ્તર હ૦ ખીખી ફાતેમા થયા અને હ૦ મૌલા મુરતગ્ન અલીના બે ફરજંદ હ૦ ઇમામ હસન અને હ૦ ઇમામ હુસન પેદા થયા. એ મુજબ પાંચ તનમાં તે નુર ચમકવા લાગ્યું. તે પાંચેની શારી-રીકરીતે ઓળખ આપવા તેમનું વિગતવાર હુંક વિવેચન કર-વાનો જરૂર જણાય છે.

(૧) હ૦ મૌલા મુરતગ્નઅલી.

હ૦ મૌલા મુરતગ્નઅલીનો જન્મ અરબસ્તાનમાં આવેલા મકા નામના શહેરમાં હીજરી સન ૨૩૦ની સાલમાં ખાનેકાઅ-ખાની અંદર થયો. જે વખતે હ૦ નખી સાહેબની ઉમ્મર ત્રીસ

વપની હતી. જ્યારે તેમનો જન્મ થયો ત્યારે તેઓએ દુધ પીધું નહિ. તેમજ આંખુ ખોલ્લી નહિ પણ જ્યારે ૬૦ નખી સાહેબ આવ્યા અને પોતાની જીભ તેમના મુખમાં મેલી ત્યારે દુધ પીધુ તથા આંખો ઉઘાડી. જ્યારે ૬૦ નખી સાહેબ ઉપર નખુવત ઉતરી ત્યારે ૬૦ અલીની ઉમર ૧૦ વર્ષની હતી. ૬૦ અલી અં ૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા સાથે મકકામાં ૨૩વર્ષ અને મદીનામાં દસ વર્ષ રહ્યા હતાં. ૧૯ વર્ષની ઉમરમાં તે મોટા મોટા પહેલવાનો સાથે મુકાબલો કરી હાર પમાડી અને ૨૨ વર્ષની ઉમરે તે જાંબરનો કીલ્લો ફતેહ કર્યો હતો. ૬૦ મૌલા મુરતઝાઅલી ઇમામની રૂએ અવલ ઇમામ હતા, અને ૬૦ નખી સાહેબ બાદ ૩૦ વર્ષ ઇમામ રહ્યા. જોકે સુની લોકો ૬૦ મૌલા મુરતઝાઅલીને પાંચ વર્ષ ઇમામત યાને ખીલાફત ઉપર ગણે છે, પણ વસીયત મુજબ તેઓ ૩૦ વર્ષ સુધી ઇમામ તથા ખલીફા ગણાય. જ્યારે હકીકતી રૂએ તેઓ ખુદાઇ તુર (યાને ઇમામત) ધરાવતા હતાં જ્યારે ૬૦ નખી મહમદ (સં) પીર હતા. તેઓ હી. સ. ૪૦ મા મસજીદે કુશામાં ઇખ્ને મુલજીમની ઝહેર પાએલી તરવારના ધાને બહાને શહીદ થયા અને પોતાનું તુર ૬૦ ઇમામ હુસનને બક્ષી આપ્યું. ૬૦ મૌલા મુરતઝાઅલી રૂપે તે પાક તુરે વહદ-અત ૬૩ વર્ષ જગતમાં જલ્લાગર રહ્યું. તે બાદ તે તુર ૬. ઇમામ હુસેનમાં પ્રવેશ્યું.

હ૦ ખીખી ફાતેમત ઝહોરા૦ (૨૦)

ખીખી ફાતેમાં હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફાની એકની એક બેટી હતાં. તેમને માટે હ૦ નખી સાહેબ વારંવાર ફરમાવતા કે “ફાતમાં મારા તનનો ટુકડો છે.” હ૦ ખીખી ફાતમત ઝહોરાનો જન્મ હ૦ નખી સાહેબને નખુવત મળવા પાદ પાંચમી સાલમાં થયો હતો. જ્યારે તેમની ઉંમર પુખ્ત થઈ, ત્યારે હ૦ નખી સાહેબ તેમના માટે શહવરની તપાસમાં પડ્યાં. પણ ખુદાવંદ તાલાએ ફરમાવ્યું કે તેના માટે અમોએ ખાંવદ મુકરર કીધાં છે. અને તે હ૦ અલી અ૦ છે.

હ૦ ખીખી ફાતેમાંનો હાથ મેળવવા ઘણા જણ ઇન્તેજાર હતા પણ ખુદાવંદ તાલાની રજમન્દીથી તેમની શાદી તેમના લાયક પતી હ૦ મૈલા મુરતઝા અલી સાથે થઈ. હ૦ નખી સાહેબે લોકોને જાહેર રીતે ખુદાવંદ તઆલાની ખુશી કેવી છે તે જણાવવા જાહેર કર્યું કે ફલાણી રાતના ફલાણો અકચકીત તારો જેના ઘર ઉપર ઉતરશે તે ફાતમત ઝહોરાનો પતી થશે. તે મુજબ હ૦ મૈલા મુરતઝા અલીના મકાનપર તે તારો ઉતર્યો હતો જેથી તેમની સાથે શાદી કરવામાં આવી. હ૦ ખીખી ફાતમાંને બે પુત્રો થયા તેમાં મોટા હ૦ ઇમામ હસન અ૦ અને નાના હ૦ ઇમામ હુસૈન અ૦ હતા. તેઓ હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફા સાહેબને ઘણા પ્યારા હતાં, અને હ૦ નખી સાહેબ તેમને ઘણા લાડ લડાવતા. તેઓ સાહેબ જીવનના જીવવાની આઓ તરીકે પ્રખ્યાત હતા. હ૦ ખીખી ફાતમાં ઘણાજ

પુત્રસુરત હતા જેથી તેઓને ઝહોરા લકળ મળેલ છે તેમજ
બતુક એટલે પાકદામન લકળ પણ તેમને આપવામાં આવેલછે.

૬૦ બીબી કાતમાંએ ૬૦ અલીની આજ્ઞા કદી ઉલ્લંઘી
નથી અને તેમણે સતીત્વનો દાખલો લોકો ઉપર એસા-
ડયો છે થોડા વરસની જીંદગી ભોગવી એટલે ભર જવાનીમાં
તેઓ જીવનત નશીન થયા.

૬૦ ઇમામ હસન અ૦

જ્યારે ૬૦ નબી સાહેબ વક્ત પામ્યા ત્યારે પોતાની
પીરતનની ગાદી યાને પોતાનું તુર ૬૦ ઇમામ હસનને સોંપી
ગયા એટલે ૬૦ ઇમામ હસન, ૬૦ નબી સાહેબ પછી પીર
તરીકે રહ્યા અને ૬૦ માલા મુરતજઅલીએ પોતાની બાદ
૬૦ ઇમામ હુસેનને ઇમામત સોંપી અને ૬૦ ઇમામ હસનને
પીરાન સોંપી અને ૬૦ અલી બાદ તેઓ ઇમામે મસ્ત-
કિદા તરીકે રહ્યા.

ખોલાસો.

ખીલાફત અને ઇમામત એમાં ખરી રીતે એ ફરક છે કે,
ખલાફત તે દુનવી સરદારી છે. અને જ્યારે ઇમામત એ
ધાર્મિક સરદારી છે ખીલાફત કદાચ લોકો પક્ષબળે અને વધુ
જેરે કોઈને પણ આપી શકે પણ ઇમામત આપવાનો હક
ખુદાવંદતાલા ઇમામનાં જનશીન રીવાય ખીજન કોઈને આપે

નહીં. જોકે એટલે સુન્નત જમાત પહેલાં ત્રણ ખલીફા એને મુસલમાનોનાં સરદાર ગણે છે ત્યારે શીઆ શીરકા હ૦ મૌલા અલી મુરતઝાને અમીરલ મોમનીન અને પહેલાં ઇમામ ગણે છે અને તે મુજબ ઇમામત અને દીની પેશ્વાઇ લોકો કોઇપણ રીતે આપી શકતા નથી, પણ ખુદાવંદતાલાના હુકમ મુજબ નખી સાહેબે હ૦ મૌલા મુરતઝાઅલીને જાહેર કરીને ફરમાવ્યું કે જેનો હું માલિક છું તેનો હ૦ મૌલા મુરતઝા અલી માલિક છે. તે બાદના ઇમામે નસલ બ નસલ નીમાય છે. જેને માટે ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું છે કે—

કૌલ હુતાલા.

ઝુરરીયતન બાઝહા મીન બઅઝીન.

મતલબ—નસલ બનસલ હાજર ઇમામ તે લોકો પાસે છે. એટલે હાજર ઇમામ પોતાના બાદ પોતાની નસલને ઇમામત સોંપી જાય છે અને તેજ ખરો ઇમામ ગણાય છે.

ઇમામના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે.

૧ ઇમામે મુસ્તકર (૨) ઇમામે મુસ્તઝિદા (૩) ઇમામે ઇઝારી.

(૧) ઇમામે મુસ્તકર એટલે જેના ઉપર વંસપરંપરા ઇમામત ઊતરી આવી હોય છે. એટલે ઇમામે મુસ્તકર તેજ ગણાય છે કે જેને હાજર ઇમામ પોતાની હયાતિમાં ઇમામ

તકી કરે અને વસી કરી ઇમામત સોંપે જેને ઇમામતનો માલીક ગણાય છે.

(૨) ઇમામે મુસ્ત ઉદ્દા તે ગણાય છે કે જેને ઇમામે મુસ્તકર કોઇપણ કારણથી ચોક્કસ વખતને માટે વડપણ સોંપે છે. પણ ઇમામતનો તે ધણી હોતો નથી એટલે તે પોતાનું વડપણ પોતાના ફરજદને આપી શકતો નથી.

(૩) ઇમામે ઇઝાફી એટલે લોકો પોતાના પેશ્વા તરીકે પેશ ઇમામ ઠેરવે તે.

હ૦ ઇમામ હસન ઇમામે મુસ્તઉદ્દા ગણાય છે તેઓને વડપણ (પીરાતન) તેઓની હયાતી સુધી હ૦ ઇમામ હુસેને સોંપી હતી પણ તેમની હયાતી બાદ તે પીરાતન તેના અસલ માલીક હ૦ ઇમામ હુસેનની સત્તામાં રહી.

હ૦ ઇમામ હસને પોતાની ખીલાફત એટલે દુન્યવી હોદ્દો પોતાની જાંદગી સુધી માવીયાને અમુક વાર્ષિક સાલીયાણું લઈ આપ્યો હતો પણ ઇમામે મુસ્તકર તરફથી મળેલી વડાઈ પોતેજ ભોગવતા હતા. માવીયાએ કયટથી ઝેર અપાવી હ૦ ઇમામ હસને શહીદ કરાવ્યા. હી. સ. ૫૦ ઉમર વર્ષ ૪૮.

હ૦ ઇમામ હુસેન.(અ.)

હ૦ ઇમામ માલાઅલી બાદ હ૦ ઇમામ હુસેને પોતાનો ઇમામતનો હોદ્દો પોતેજ સંભાળી લીધો અને માવીયાના મૃત્યુ બાદ ખીલાફતનો પણ દાવો પ્રીધો પણ માવીયા

૬૦ ઇમામ હસન સાથે થએલ કેલકરાર તોડી ખીલાફત
 યઝીદને આપી ગયો હોવાથી યઝીદે ૬૦ ઇમામ હુસેન સામે
 ઝુંબેસ ઉઠાવી અને ખલીફા અને અમીરલ મોમનીન તરીકે
 બંધન લેવી શરૂ કરી. ૬૦ ઇમામ હુસેનને પણ બંધન લેવા
 પેગામ મોકલ્યો પણ ૬૦ ઇમામહુસેને અં જણાવ્યું કે “તું
 કદાચ રાજ્યનો માલિક થઈ શકે પણ ઇમામતનો માલિક તું
 થઈ શકતો નથી” માટે ધર્મની વચ્ચે નહિ આવવા સમજાવ્યું
 પણ યઝીદ પોતાની લાગવગ માલમતાથી અનેકને પોતાના
 પક્ષમાં લીધા અને ખલીફા તરીકે પોતાના વિરુદ્ધ થનારને
 કતલ કરવાનું ફરમાન બહાર પાડ્યું. કુશના લોકોએ ૬૦
 ઇમામ હુસેનના પક્ષમાં રહેવા વચન આપ્યું. પણ યઝીદના
 હુકમથી ત્યાંના લોકોએ લોકોને દમ ભરાવી અનેક જાતની દુન્યવી
 લાલચો આપી ૬૦ ઇમામ હુસેનથી ફેરાવ્યા. ૬૦ ઇમામ હુસેનને
 કુશના લોકોએ બોલાવ્યા હોવાથી કુદે જવા નીકળ્યા પણ
 ત્યાંનો મામલો બંધો પલટાઈ ગયો હતો. યજીદ તરફથી સીમર
 મોટું લશકર લઈ ૬૦ ઇમામ હુસેનને અટકાવવા સામે ગયો.
 ૬૦ ઇમામ હુસેનને તેણે કરબલાના મેદાન આગળ પુરાત
 (યુફ્રેટીસ) નદી આગળ અટકાવ્યા ૬૦ ઇમામહુસેન પાસે
 ઘણા જુજ માણસ હતા તેમાં ઝોરતો ત્યા બંધ્યા પણ હતા.
 ૬૦ ઇમામહુસેનને યઝીદની બંધન સ્વીકારવા કહેવામાં આવ્યું
 પણ ૬૦ ઇમામહુસેને તેની ચોખી ના કહી અને પોતાનો હક
 જાહેર કર્યો. સામેના લશકમાંથી ત્રણ મુસલમાનો ૬૦ ઇમામ-
 હુસેનની સચ્ચાઈ સમજી ૬૦ ઇમામ હુસેનના પક્ષમાં ગયા અને

તાં ૧૦ મી મોહરમ હી. સ. ૬૧ ને રોજ બંને વચ્ચે યુધ્ધ થયું.

હ૦ ઇમામહુશેન તરફના તમામ મરદો શહીદ થયા, અને છેવટ હ૦ ઇમામહુશેને હ૦ જૈનુલાબદીનને પોતા પાછળ ઇમામત સોંપી અને પોતે કરબલાના મેદાનમાં સચ્ચાઇ ખાતર, પોતાના હક ખાતર પોતાનું શીશ આપી દાખલો બેસાડ્યો. તેમણે ૨૦ વર્ષ ઇમામત ભોગવી અને ૫૭ વરસની ઉંમરે જામો સીકાર્યો.

એ મુજબ એ પાંચે તન શારીરીક રૂપમાં જાહેર થઇ પોતાની ફરજ અદા કરી આ ખાકી શરીર તજી દીધું અને જેમ એક જગતું પાણી પાંચ ભાગમાં વહેચાઇ ગયું હતું તે પાણું એકજ પાત્રમાં જઇ રહ્યું એટલે તે નુરે વહવાની અતઃ હ૦ ઇમામ જૈનુલાબદીનમા જાહેર થયું.

હકીકતી દીનદારો ખાકી શરીર માટે કદી અફશોસ નથી કરતા. તે નુરે ઇલાહી અનાદી કાળથી ચાલ્યું આવે છે અને આવશે. તે નુરે પંજેતન પાક અગાઉના શરીરો ઉપર ઘણો જુલમ થયો છતાં તે નુર એલવાયું નહિ તેમ જોય થયું નહિ પણ જેમ ખુદાવંદ તાલા ફરમાવે છે. કે

કૈલહુતઆલા.

ચુરીદુ નાલેયુતકુ નુરહલાહે બે અફવાહે હીમ.

વહલાહે મુતીમ્મુ નુરહી, વલકરે હલ કાફેરન.

અર્થ—(અસુરો) ખુદાવંદતાલાના નુરને પોતાના મોઢાથી

પુઝાવી નાંખવા ચાહે છે, પણ કાફરો જોકે નાખુશ થાય, તોપણ
પુદાવંદતાલા પોતાના તુરને ભરપુર રાખનારો છે.

(સુરે સક. આં ૮)

તેમ સદા કાયમ રહું અને કીયામત સુધી કાયમ રહેશે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

દશમો નકલંકી અવતાર હાં મૌલા મુરતઝા અલી.

હીજરી સનની પૂર્વે ૨૩૪૫ ઉપર હાં અબુતાલેબને ઘેર
અરબસ્તાનમાં આવેલા મકકા શહેરમાં હાં મૌલા મુરતઝા
અલીનો જન્મો થયો, તે આપણે ઉપર વાંચી ગયા.

શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું છે કે

परित्राणाय साधुनां विनाशाय च दुष्कृताम् !

धर्म संस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे

(શ્રીમદ ભગવદ ગિતા)

અર્થ—સાધુ (મોખીન) લોકોના ઉદ્ધાર માટે અને
દુષ્ટ લોકોના નાશ માટે તથા ધર્મની સ્થાપના કરવા માટે
હું યુગે યુગે હોઉં છું.

સાધુ યાને ભક્તજનેને જ્યારે દેવો (કાફરો) દુઃખ દે
છે અને અર્ધમ યાને (કુફર) વધી જાય છે, ત્યારે ત્યારે
વિષ્ણુ યાને પુદાવંદતાલા પોતાની જાતને આ જગતમાં

હિદાયતના સુર્યરૂપ જહુર કરી અધર્મ તિમીરનો નાશ કરી, ભકત યાને મોમીન દીનદારોનું રક્ષણ કરે છે.

ઇ. સ. ૬ ઠી સદીમાં અરબસ્તાનમાં હદ્યાર અધર્મ વધી પડ્યો. અને કાઆમાં તે વખતે ૩૬૦ મુર્તિઓ હતી. તે મુર્તિઓને રાજી રાખવા માટે મનુષ્યનું બલીદાન આપવામાં આવતું હતું; છોકરીઓને જીવતી ભોંયમાં દાટી મારી નાંખવામાં આવતી; હરામ ખાવું, શરાબ પીવો વિગેરેનો ક્રોધ પણ પ્રકારનો નિષેધ નહોતો. વાત વાતમાં લડી મરતાં; જુગાર અને શરતો વધી પડી. આવા અધકારમય દેશ અરબસ્તાનમાં હિદાયતી સુર્યની જરૂર હતી, અને તે હ૦ મૌલા મુરતજ્જ અલી રૂપે ઇ. સ. ૫૯૯ માં ઉદય થયો.

હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફા (સ૦) લોકોને હિદાયત કરવી શરૂ કરી, પણ તેમાં તેઓને ઘણું દુઃખ પડતું હતું, અને સંકટ નહિ સહન થઈ શકવાથી, ખુદાવંદતાવા પાસે અર્જી ગુજરી કે.

હદીશ.

અલ્લાહુમ્મા ઇન્ની અશકએલીયત ઝોહોફા કુ-
વ્વત વકિલ્લતા હીલતી વ હુવાની અલન્નાસ, અન્ત
અહ્મ રાહિમીન, અન્ત રખ્ખુલ મુસ્ત જઅફીત.

ખુદાસો-હે અલ્લાહ હું લાચાર અને બેકસ થઈ ગયો છું. લોકો મને બાહુ સતાવે છે. તુનેની શીકાયત તારી તરફ

કરું છું. હે રહેમ કરનારામાં શ્રેષ્ઠ રહેમ કરનાર ! હે લા-
ચાર અને નીરાધારના રખ ! મહારી મદદ કર ! !

હ૦ મૌલા મુરતઝા અલીની પાંચ વરસની ઉમ્મર હતી,
એવામાં હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફાના દુશ્મનો જેઓ તેમની
પાછળ છુપાઇ પથરા ફેકતાં તેઓને છુપાઇને ખજુરના ઠળીઆ
આંગલી પર ચડાવી એવા જેરથી તાકીને મારતાં કે, તે
શખ્શ જહનમ વાસીલ થઇ જતા. આ પ્રમાણે બાળ વયથીજ
તેઓ હ. નખી સાહેબને મદદ કરતા.

તેવીશ વર્ષની ઉમ્મરે તેઓ હ૦ નખી સાહેબના ખીલા-
નામાં તેમના વતી સુધ હ. નખી સાહેબનું રક્ષણ કરી હીજ-
રત કરવાની સગવડ કરી આપી.

પચીશ વર્ષની વયે મોટા મોટા પહેલવાનો સાથે યુધ્ધ
કરી જેર કર્યાં.

ઇસ્લામની શરૂઆત ઇ.સ.ની ૬૧૦ સાલમાં થઇ કે જ્યારે
હ૦ રસુલલીલાહને નખુવત મળી જ્યારે હ૦ મૌલા મુરતઝા અ-
લીની ઉમર ૧૦ વર્ષની હતી,

શરૂઆતમાં હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફાએ ધાર્મિક લડાઇ
(જેહાદ)ન કરી અને આસ્તે આસ્તે સલાહ સંપથી ઇસલામ
દીનનો ફેલાવો કરવાનું જારી રાખ્યું, પણ તેથી દુશ્મનોનું
જેર ઘણું વધી ગયું, અને જેહાદ કરવા સિવાય બીજો ર-
સ્તો ન રહ્યો.

૬. નખી મહમદ મુસ્તફાએ ૬૦ મૈલા મુરતઝા અલીની સહાયથી કુલ્લ (૬૨) ખાસક લડાઇઓ કરી તેમાં નીચેની લડાઇઓમાં ૬૦ મૈલા મુરતઝા અલીએ મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો હતો.

જંગે બદર.

ઇસ્લામને કુવત આપનાર ખીજી લડાઇ જંગે બદર ગણાય છે. હી. સ. ૨ ની સાલમાં આ લડાઇ બદર નામના ગામડા પાસે થઇ, કેટલાકએક તવારેખ લખનારાઓ લખે છે કે, બદર એ કુવાતું નામ છે.

અબુજેહલ નવશો પચાશ મરદે જસર એટલે તરવાર ખેલનાર તથા સાતશો ઉંટનું મોટું લસ્કર લઇ, બદર મુકામે ૬. નખી મહમદ મુસ્તફા સામે થયો.

ઇસ્લામી લસ્કરનો ઝુંડો ૬. મૈલા મુરતઝાઅલીને આપવામાં આવ્યો. રમજાન મહીનાની ૧૭ મી તારીખે લડાઇ થઇ. ૬૦ નખી મહમદ મુસ્તફા (૬૦) તરફથી જંગમાં ૬૦ અલી ૬૦ હમજા ખીન અબ્દુલ મુતલબ અને ઝોખીદે એ ત્રણ જણ કાફરો સામે ઉતર્યા. ૬૦ મૈલા મુરતાફઅલીએ દુશમનોના સરદાર વલીદને ઠાર કર્યો અને અનેક યોધાઓનો નાશ કર્યો. આ લડાઇમાં અબુજેહલ માર્યો ગયો અને કુરેશીઓના ઘણાએક આગેવાનો કપાઇ મુઆબ્યારે ઇસ્લામીઓના લસ્કરમાં યોખીદા નામે સરદાર શહીદ

થયો. ઐ મુજબ હ૦ મૌલા મુરતઝાઅલીની મદદથી જંગે
બદરમાં હ૦ રસુલીલાહની ફતેહ થઇ.

જંગે ઐહદ.

જંગે બદરમાં અબુજહલ માર્યો જવાથી કાફરોની
સરદારી અબુ સુરીયાને લીધી. હી. સ. ૩ ૭ શાલમાં સવા-
લ માસમાં અબુ સુરીયાન ત્રણ હજાર માણસો એકઠા કરી,
મદીના ઉપર ચડાઇ કરવાની તૈયારી કરતો જણાયાથી હ.
નબી મહમદ મુસ્તફાએ હ૦ મૌલા મુરતઝાઅલી વિગેરે સરદા-
રો લઇને સામે ગયા. ઐહદ નામના પહાડ આગળ બને
લશ્કરો ભેટ્યા અને યુદ્ધ થયું. આ યુદ્ધમાં ઇસ્લામીઓના
લશ્કરના મોખરાની એક ટુકડી દુશ્મનોના લશ્કરને લુંટવા રોકાઇ
જવાથી, તે ખાલી પડેલા મોખરેથી દુશ્મનોએ ધસારો કર્યો અને
હ૦ રસુલીલાહને ઘેરી લીધા. હજારો લશ્કરીઓ હ૦ રસુલી
લાહની આસપાસ ફરી વલ્યા, અને તીડની માફક તુટી પડ્યા.
હ૦ રસુલીલાહના બચાવ માટે હ૦ હ૦ મૌલા મુરતઝાઅલી
સિવાય કોઇ હતું નહિ છતાં એકલે હાથે હૈદરી બળથી રસુલીલાહનું
એવી શુભઅતથી હજારો દુશ્મનો સામે રક્ષણ કર્યું કે,
શીરસ્તાઓ પણ પુકારવા લાગ્યા કે—

લા ફત્તા ઇલા અલી લા ઇલા સૈફ જુલશીકાર.

અર્થ—અલી જેવો કોઇ શુરવીર નથી અને જુલશીકાર
જેવી કોઇ તરવાર નથી.

સીંહ જેવા ત્રિકાળ સ્વરૂપને જોઈને, દુશ્મનો બક-
રાની માફક નાસવા લાગ્યા અને દુશ્મનોમાંથી તોલાહ નામના
એક જાજરજસ્ત પહેલવાને આવી પોતા સામે લડવા માટે
કોઈપણ સરદાર આપવાની માંગણી કરી, પહેલવાન તોલાહ
એટલો જાજરજસ્ત હતો કે હું રસુલીલાહના લશ્કરમાંથી
તેના સામે મુકાબલો કરવાની હીમત કોઈ કરી શક્યો નહીં.
આખરે હું મૌલા મુરતઝાઅલી આગળ આવી નારો
કીધો કે:-

બંધત અરખી.

ફકક અતાકલ અસદુસ સુઉ અલ સાહેમાં લઈ
સાબીહી ફુલુલ.

અર્થ—હવે હુમલો કરનાર સિંહ તારી સામે આવ્યો
છે. તેની પાસે એક તરવાર છે. કે જેની ધાર કદી પણ બુઝી
થતી નથી.

બંને યોદ્ધાઓએ ઢંદ યુદ્ધ શરૂ કર્યું. જેમાં હું અલીએ
તોલાહને જહનમવાસી કર્યો. આ લડાઈમાં હું રસુલીલાહના
કાકા હું હમઝા શહાદતને દરજે પહોંચ્યા.

જંગે ખંદક.

કેટલાક યહુદી તાયફાઓ હું નબી મહમદ મુસ્તફાની
સામે થવા કોશિશ કરતા હતા, તેઓએ કુરેશી સરદાર અબુ

સુફીઆનને ઇસ્લામીઓ સામે મદદ આપવા જણાવ્યું. અબુ સુફીઆન વિગેરે કુરેશીઓએ મશાવેરો કરી દશ હજાર લશ્કરીઓ, પંદરશો ઉટ, ત્રણશો ઘોડાના લશ્કર સાથે મદીના પર ચડાઈ કરવા કુચ કરો.

નખી સાહેબને આ વાતની ખબર મળતાં, સરદારોની સલાહ લીધી અને સલમાન ફારસીની સુચનાથી મદીનાની આસપાસ એક ખાઈ (ખંદક) ખોદાવવામાં આવી, જે ઉપરથી આ લડાઈનું નામ જંગે ખંદક પડ્યું.

હી. સ. ૫ ની સાલમાં આ લડાઈ થઈ. સુફીઆનના લશ્કરમાં ઉમર છબ્બે અબ્દેવહ એક જંગી પહેલવાન હતો જે એકલો બહાર પડ્યો અને નખી સાહેબના લશ્કરમાંથી કોઈ પણ સરદાર એકલો તેની સામે લડવા બહાર પડે, એવી માંગણી કરી, ઉમર છબ્બે અબ્દેવહ હજાર યોધાઓને એકલો પડે એવો પ્રખ્યાત પહેલવાન હોવાથી કોઈની હીંમત ચાલી નહી. અંતે હ૦ અલી બહાર પડ્યા અને યુધ્ધ કરી ઉમર છબ્બે અબ્દેવહના જુવરીકારથી બે કટકા કરી નાંખ્યા.

એ બાદ હ૦ અલી એકદમ દુશ્મનો પર દુટ્ટી પડ્યા અને હજારો લશ્કરીઓને જેમ સીહ પંજ વતી બકરાનો નાશ કરે, તેમ કરવા લાગ્યા. અબુસુફીઆન અંતે નાંદો અને હ૦ મૌલા મુરતજઅલી પુર્ણ વિજય સાથે હ૦ નખી સાહેબની હજુરમાં પધાર્યા હ૦ અલીની

આ લડાઈની શુભઅત માટે હ૦ નખી સાહેબે નીચેની હદી-
સ ફરમાવી.

અલ મુખારઝતો અલીયાન, ચોમલ ખંદકે,
અફઝલો મીન અઅમાલે ઉમ્મતી, ઇલા ચોમલ
કીયામત.

અર્થ—ખંદકની લડાઈના દીવસે હ૦ અલીએ ધર્મ યુદ્ધ-
માં જે બહાદુરી દેખાડી છે, તે કીયામતના દીવસ સુધી,
મારી સઘળી ઉમ્મત નેક આમાલ કરે તેના કરતા વધારે
કાંમતી છે.

હાસલ કલામ કે હ૦ મૌલા મુસ્તન્ન અલીની સહાય-
તાથી હ૦ નખી સાહેબનો જ જે ખંદકમાં વિજય થયો.

જંગે ખૈયર.

જ્યારે યહુદીયો જંગે ખંદકમાં ન ફાવ્યા ત્યારે, ખીજી
રીતે પોતાનાજ કીલ્લાઓમાં લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યા.
મોટા લશ્કરનો જમાવ કરવા લાગ્યા. આ વાતની ખબર
હ૦ નખી મહુમદ મુસ્તફાને થવાથી ખુદાવંદતાલાના પાક
હુકમથી પાંત્રીશ હજાર જંગી પહેલવાનોને લઈ, ખૈયરના કીલ્લા
ઉપર ચડાઈ કરી.

ખૈયરનો કીલ્લો ધણ એક કીલ્લાઓનો બનેલો હતો,
અને ધણેજ મજબુત હતો. યહુદીનો સરદાર મરહુબ એક

મહાન યોધ્યો હતો, તેણે કેટ ઉપર ચડી હ૦ નખી સાહેબને પુછ્યું, કે “ ઓ મહમદ ! તું નખી હોવાનો દાવો કરે છે, તો કહે કે આ કીલ્લાને કેટલા દીવસમાં ફતેહ કરશે ? ” હ૦ નખી સાહેબે જવાબ આપ્યો “ ચાલીશ દીવસમાં ” મરહુબ બોલ્યો તમે ચાલીશ વરસે પણ આ કીલ્લો ફતેહ કરી શકવાના નથી.

ખરેખર હતું પણ તેમજ. કીલ્લો ઘણોજ મજબુત અને ઉંચા પહાડ પર બાંધેલો હતો, માલિકઉસ્તર ત્યા તેના ફરજંદ ઇબ્રાહીમે ઘણી બહાદુરી કરી ઘણા કીલ્લાઓ સર કર્યા, પણ ખૈઅરના કીલ્લાની ફરતી એક મોટી ખાઈ હતી ત્યા કીલ્લાનો લોખંડનો દરવાજો ઘણોજ મજબુત હતો. અંતે મુસલમાનોના હુમલાઓ કીલ્લાને કાંઈ અસર કરી શક્યા નહી, અને કેટલાક દીવસ પસાર થઈ ગયા.

૩૯ માં દીવસે મરહુબે મશકરી કરી કહ્યું કે- “ ઓ મહમદ ! તું પેગમ્બર હોવાનો દાવો જુડો કરે છે. કારણકે ઓગણચાલીસ દીવસની તમારી અથાગ મહેનતે અમારો કીલ્લો છતી નહી શકાણો તો હવે એક દીવસમાં તું છતી શકવાના હતો ? નખી હોય તે કદી જુડુ બોલે નહિ. ”

હ૦ નખી રસુલ (સ૦) આથી ઘણા દીવસગીરી થયા અને ખુદાવંદતાલા પાસે ગીરીયાઝારી કરી, એટલામાં હ૦ જીબરાયલ નીચેની દુવા પડવા હ૦ નખી સાહેબને કહ્યું.

નાદે અલીયન, મઝહુરલ અબ્બાસ
 તજહુદુ ઝેાનન લકા, ફીન નવાએબ
 કુલ્લો હુમ્મી વ ગમ્મીન સૈયંજલી,
 ઝે વીલાયતેકા, યાઅલીયો યાઅલીયો યાઅલી

અર્થ—(ઝેો રસુલ) સાદ કરો (યાદકરો) અલીને
 જે કુદરતનો કરનાર છે. (ઝેો રસુલ) તને માલમ પડશે
 કે તે (અલી) તારો મદદગાર થશે, અલીની મદદથી સ-
 ઘળા દુઃખ અને મુશકેલીઓ દુર થશે. ઝેો અલી, ઝેો અલી,
 ઝેો અલી,

આ દુઆ હ૦ રસુલલાહ પડ્યા અને બોલી
 ઉઠ્યા.

“ યા અલી અદરિકની યાઅલી અગિશની. ”

અર્થ—ઝેો અલી મારી મદદે પહોંચ ઝેો અલી મારી
 બહારે આવ.

ઘણાએક તવારીખ લખનારાનું કહેવું છે કે,
 હ૦ અલી આ પ્રસંગે મદીનામાં હતા તેઓ કુંક વખતમાં
 ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને કહ્યું:—

‘ લખ્ખેક, યા રસુ લલિલલાહ ’

અને “ ઝેો રસુલલાહ હું તમારી પાસે આવી પહોંચ્યો
 છું. ”

હ૦ અલીને હ૦ રસુલીલ્લાહે પોતાની મુશ્કેલી જાહેર કરી અને કાફરોને મારવા અને ઇસ્લામનો અજીત વાવટો કાફરોના અજીત કીલ્લા પર ફરકાવવા કહ્યું.

હ૦ અલી તરતજ ઇસ્લામનો ઝુંડો લઇ નીકળ્યા, અને કીલ્લા પાસે જઇ પોતાનો અજીત અત્તમ ત્યાં ખોડ્યો, મરહુમ સામે થયો તેની પર એવા જોરથી જીલ્લીકારનો વાર કર્યો કે ટોપ, માથુ, છાતી પેટ અને ઘોડાના જીન સુધા પેટ ચીરી જમીનને તરવાર લાગી ગઇ.

મગર મરહુમના ફાડયા કરી હ૦ અલી ભંયકર ખાઇ કુદી દરવાજે પહોંચ્યાં અને પોતાના દેહરી બળથી વજનદાર લોખંડી ક્રમાડ ઉખેડી નાંખી તેને ઢાલ તરીકે રાખી હજારો કાફરોનો નાશ કરવા લાગ્યા, જ્યાંસુધી કે તેઓ “અલઅમાન” “અલઅમાન, ” ખુમ પાડી નાસવા લાગ્યા.

ખેખરના કીલ્લાનો દરવાજો જખરદસ્ત વજનદાર હતો તેને ખાઇના ઉપર નાંખી ખાઇનો પુલ કર્યો, પણ ટુંકું પડવાથી એક છેડો પોતે પકડી ખાઇની અંદર ઉભા રહ્યા, અને તે ઉપરથી ઇસલામી લશ્કરીઓ કીલ્લામાં દાખલ થયા. આ મુજબ હ૦ અલીની સહાયતાથી આ જખરદસ્ત અજીત ગણાતો કીલ્લો હ૦ રસુલીલ્લાહએ હી. સ ૭ માં સર કર્યો, અને ઇસ્લામ દીનનો વાવટો ફરકાવ્યો.

હ૦ રસુલીલાહ સાહેબે ગદીરે ખુમમાં હ૦ મૌલા મુર-
તગ્નઅલીને પોતાની પાછળ વસી નીમ્યા હતા, પણ જ્યારે
નખી સાહેબની વફાત થઇ ત્યારે હ૦ અલી તેમના મૈયતની
ક્રીયા વગેરેમાં રોકાએલા હતા, ત્યારે લોકોએ હ૦ અબાબકર
ને ખલીફા તરીકે મુકરર કરી લીધા.

હ૦ અબાબકર હ૦ ડિમર, અને હ૦ કિસમાન એમ
ત્રણ ખલીફા થયા, જે બાદ હ૦ અલીને જાહેરી ખીલાફત
મળી.

હ૦ અલીએ ખીલાફત રાજી ખુશીથી લીધી હતી નહી.
પણ લોકોએ પરાણે આવી હતી, કારણકે હ૦ અલીને જા-
હેરી ખીલાફત લઇ દુન્યવી મોટાઇ પસંદ નહિ હતી. તેઓ
અબ્વલથીજ દીની પેશ્વા હતા.

હ૦ અલીને ખીલાફત આપવામાં આવી તેથી ઘણા
જણાઓ વિરુદ્ધ હતા, તેમાં તોલાહ અને ઝુબૈર હ૦ અ-
લીના કટ્ટા દુશમનો હતા. તેમણે લોકોને ઉશકેરવાનું ચાલું
રાખ્યું અને હ૦ રસુલીલાહની મહોરદાર ખીખી આયશા
ને ઉંધુ ચતું સમજવી પોતાના પક્ષમાં ખેંચી પોતાનો પક્ષ
મજબુત કર્યો. માવીયો પણ ફરી બેઠો. આ મુજબ હ૦ અલીને
દીનના રક્ષણ ખાતર પોતાની જાહેરી ખીલાફતના વખતમાં દીની
લડાઇઓ કરવાની ફરજ પડી અને નીચે મુજબ લડાઇ થઇ.

જંગે જમલ યાને જંગે નાકેસીન.

તોલાહ અને ઝુખેરના પ્રપંચ અને શીખવણીથી હ૦ ખીખી આયશા, હ૦ નખી મહમદ મુસ્તફાના ભાઈ, મદદગાર અને જમાઈ સામે થયાં. લડાઈ વખતે ખીખી આયશા ઉંટ ઉપર કળવામાં બેસી રહેતાં હતાં, એ ઉપરથી આ લડાઈને જંગે જમલ કહેવામાં આવે છે. વળી આ લડાઈને જંગેના કેસીન યાને લખત તોડનાર સામેની લડાઈ પણ કહેવામાં આવે છે. આ લડાઈ હી. સન ૩૬ માં થઈ હતી.

દુશમનોમાં સરદાર તોલાહ, ઝુખેર અબુઅખીદા, અબદલાહ ખીન મીશરી હતા. આ લડાઈમાં ઝુખેર નાસી ગયો અને તોલાહ કતલ થયો, ખીખી આયશાના ઉંટના પગ કપાઈ ગયા જેથી કળવા સહીત ખીખી આયશા નીચે પડી ગયા, અને તેઓ બે શુદ્ધ થઈ ગયા. હ૦ અલીએ આવી તેમને ફેટલીએક નસીહત કરી સમજાવી મદીને મોકલી આપ્યા. આ મુજબ આ લડાઈ હ૦ અલીએ હતેહ કરી.

જંગે સફરીન અથવા જંગે કાસતીન.

જ્યારે હ૦ અલી સામને લડાઈમાં ખીખી આયશા નીશ્કળ નીવડ્યા ત્યારે માવીયાને હ૦ અલી શામે ઉશકેર્યો અને હ૦ ઉસમાનના ખુનનો બદલો લેવાને બહાને માવીયા ખીન અબુ સુરીયાને એક લાખ તેવીસ હજાર મુસલમાનોનું

લશકર ઉભું કરી હ૦ અલી સામે જંગ કરવા બહાર પડ્યો. હ૦ અલીએ પોતાના પક્ષના નેત્રું હજર મુસલમાનો સાથે માવીયા સામે સફરીન નામના મેજલ પાસે ગયા. આ લડાઈમાં અમરૂ ખીન આસં નામનો પ્રંપચી સલાહકાર માવીયાના પક્ષનો હતો જે શામ મુલકમાં આવેલા કાસતીન ગામનો રહીશ હતો. તેમજ માવીયાના લશકરનો મોટો ભાગ પણ તે તરફનો હોવાથી, આ લડાઈને જંગે કાસતીન પણ કહેવામાં આવે છે, માવીયાને સમજવવા ત્યા ઇસલામીયોનું નાલક રેડાતું ખુન અટકાવવા હ૦ અલીએ ખનતું ક્યું પણ કાંઈ પણ અસર ન થઈ ત્યારે હી સ. ૩૭ ની સાલમાં સફર માસમાં આ લડાઈ ચાલુ થઈ. આ લડાઈ એકશોને દશ દીવસ ચાલી તેમાં ખને પક્ષના હજરો માણસોનું બળીદાન અપાઈ ચુક્યું. અંતે હ૦ અલીના બહાદુર પહેલવાનો સામે માવીયાનું લશકર ટકી શક્યું નહિ, અને હાર પામવાની અણી પર આવવાથી, અમરૂ ખીની આસે એક યુક્તિ શોધી કાઢી. કુરાને શરીફને નેજ પર ચડાવી અમાન માંખી આ વખતે માલેક ઉસ્તર વિગેરે પહેલવાનો જીવ સટોસત લડી જીતવાની અણી કિયર હતા પણ કેટલાએક સદરદારો આમરૂખીન-આમની ફરેખી જાળમાં સપડાઈ જવાથી હ૦ અલીને લડાઈ બંધ કરવા દયાણુ ક્યું. હ૦ અલીએ તેમને ઘણું સમજવ્યું અને કહ્યું. કે આ નેજ પર ચડાવેલા કુરાને સરીફ સાંમે ન જીત્યો સખચ કે સાંમેવાળાનાં દીવોમાં ફરેખ છે ને બોલ્યા ?

હાઝા કરાને સામેત, અના કરાને નાતક.

અર્થ—આ મુંગું કરાન છે, (અને) હું બોલતું કરાન છું.

પણ અમરૂ ખીન આશના ફરેખમાં ફસાયેલા સરદારો એ બોલતા કરાનના હુકમનો અનાદાર કર્યો અને લડાઈ બંધ રખાવવાની ફરજ પાડી.

લડાઈ બંધ થવા બાદ લવાદો નીમવામાં આવ્યા. હ૦ અલી તરફથી અબુ મુશા તથા માવયા તરફથી અમરૂ ખીન આશ નીમાણો. જેમાં ભોળા અને મુર્ખ અબુઆશને પ્રપંચી અમરૂખીનઆશે ઠગ્યો અને મુસલમાનોમાં પાછો હતો, તેવો ને તેવો ઝગડો ચાલુ રહ્યો. હ૦ અલીએ માવીયા પર ચડાઈ કરવા તૈયારી કરી પણ એવામાં તેમને ખીજ તરફ રોકાવું પડ્યું.

જંગે નહરવાન અથવા જંગેમોહોડીન

અબુ મુશા અને અમરૂઆશના લવાદ નીમાવા પરથી એક ટોળુ હ૦ અલીથી ફરી ગયું. અને હ૦ અલી સામે લથીઆર ઉપડ્યા.

હ૦ અલીએ સાઠ હજારના ગંજવર લશકર સાથે નહરવાન આગળ તેઓને હાર પમાડીને તેઓને નીસ્તો નાબુદ કરી નાંખ્યા.

ત્યાર બાદ ૬૦ અલીને રમજન માસની ૧૯ મી તારીખે ઇબ્રાહિમનામાં ઇબ્રાહિમની વખતે અબ્દુરહેમાન ઇબને મુલજમ નામના ગુલામે ઝેર પાયેલી તરવારનો વાર કર્યો. આ ધા ધણો ક્રાંતિલ નિવડ્યો અને તા. ૨૧ રમજનમાં ૬૦ અલીએ પોતાનું ઇમામતનું તુર ૬૦ ઇમામ હુસેનને સોંપી દેહાંતર કર્યું.



પ્રકરણ ૧૧ મું

ઇસમાઈલી ઇમામેના રહેઠાણના છ વિભાગ માંનો વિભાગ પહેલો.

૬૦ અલીએ મુરતઝા દશમા નકલકી અવતારના દેહાંતર થવા બાદ તે તુરે મુર્તઝવી વંશપરંપરા ઇમામેમાં ઉતરતું આણ્યું, અને તેજ તુરને ૬૦ અલી તરીકે ગણી મોમીનો તે તુરે અહલાહની પરસ્તીશ કરતા આવે છે.

તે તુરે અહલાહ અથવા ઇમામત ૬૦ અલીએ મુર્તઝાથી આજ પર્યંત ૪૮ જોમા ઉતરી આવેલ છે. અને તે અડતાલીશ જોમાના રહેવાના ઠેકાણા મુજબ તેના છ વિભાગ પાડી શકાય જે નીચે મુજબ છે.

ઇસમાઇલી ઇમામોના રહેઠાણુ પ્રમાણુ વિભાગ પહેલો.

૬૦ શાહ મૈલા મુરતજ્જઅલીથી ૬૦ ઇમામ જાફર સાદેક સુધી કુલ પાંચ ઇમામો મકકા અને મદીનામાં વસ્યા હતા. જેથી તે પહેલો વિભાગ ગણાય છે.

બીજો વિભાગ.

૬૦ ઇમામ શાહ ઇસમાઇલીથી ૬૦ ઇમામ શાહ રઝી-અબ્દલા સુધી કુલ પાંચ ઇમામો તુર્કિસ્તાનમાં આવેલા સલમીયા ગામમાં રહેતા હતા. જેથી તે પાંચ ઇમામો રહેઠાણુ પ્રમાણુ બીજા વિભાગના ઇમામો ગણાય છે.

ત્રીજો વિભાગ.

૬૦ મૈલાના શાહ મહેદી મહમુદથી ૬૦ મૈલાના શાહ મુસ્તીનસર બીલાહ સુધી ૯ ઇમામો મીસર અને મગરીબ આફ્રીકામાં રહ્યા હતા આ ઇમામો ફાતમાઇત ખલી-ફાઓ તરીકે પ્રખ્યાત થએલા છે. આ નવ ઇમામોને રહેઠાણુ પ્રમાણુ ત્રીજા વિભાગમાં ગણી શકાય.

ચોથો વિભાગ.

૬૦ મૈલાના શાહ નિઝારથી ૬૬ મૈલાના શાહ રૂકનુ-દીન ખુશા સુધી આઠ ઇમામો ઇરાન દેશમાં આલમોત

ગઢમાં આવી રહ્યા હતાં. તે આઠ ઇમામો રહેઠાણુ પ્રમાણે ચોથા વિભાગમાં ગણાય છે.

પાંચમો વિભાગ.

હક મૌલાના શાહ સમસદીન મહમદથી હક મૌલાના શાહ હુશનઅલી સુધી ઓગણીશ ઇમામો ઇરાન દેશમાં કેહુક, બાબક, વિરચા, દહેલમ વગેરે સ્થળે વસ્યા હતા એટલે તે ઓગણીશ ઇમામો રહેઠાણુ પ્રમાણે પાંચમાં વિભાગ માં ગણાય છે.

છઠો વિભાગ

હ૦ મૌલાના શાહ હુસન અલી ઇરાનથી હિંદુસ્તાનમાં પધાર્યા. અને તેઓ નામદારથી આજ સુધી આપણા હાલના પાક હાજર ઇમામ હાદીયુલ મહેદી સાહેબુલ અમર મૌલાના શાહ આગા સુલતાન મહમદશાહ સુધી ત્રણ ઇમામો રહેઠાણુ પ્રમાણે છઠા વિભાગમાં ગણાય છે.

(૧) હક મૌલાના શાહ અલી (૨) તથા હક મૌલાના શાહ હુસેન.

એ બન્ને ઇમામોની હકીકત પંજતન પાકના અહેવાલ સાથે આવી જવાથી તેમનો અહેવાલ ફરીથી દાખલ કરવાની જરૂર જણાતી નથી.

(૩) હક મૈલાના શાહ જૈનુલ આબદીન.

હક મૈલાના શાહ જૈનુલ આબદીનનો જન્મ હી. સ. ૩૭ માં મદીનામાં થયો હતો. હ૦ ઇમામ હુશેન અ૦ ના સાથે આપ કરબલાના મેદાનમાં ખીમાર હાલતમાં હતા, છતા આપે જ્યારે લડાઈમાં જવાની માગણી કરી ત્યારે હ૦ ઇમામ હુશેન સાહેબે આપ માટે ફરમાવ્યું કે-

ખુદા ચાહના નહી અબ કલ્લ તેરા,

તેરેસે રહેગા કયામત તકનસ્લ મેરા.

તે મુજબ આપના ઉપર ઇમામતની નસલ ઉતરી હતી. આપને હ૦ ઇમામ હુશેન (અ) કરબલાના મેદાનમાં જવા વખતે ઇમામત અને ઇલ્મે ઇલાહી સોખ્યું હતું. હી. સ. ૫૪ ૫૫ ની સાલમાં કાફરોએ ઝેર આપી શહીદ કર્યા. ઉમર વર્ષ ૫૭ થા ૫૮ ની હતી.

(૪) હ૦ મૈલાના શાહ મોહમ્મદ ખાકર.

હક મૈલાના શાહ મોહમ્મદ ખાકરનો જન્મ મદીનામાં હી. સ. ૫૭ માં થયો હતો. ૧૯ વર્ષ ઇમામત ભોગવી. કાફરોએ ઝેર આપી શહીદ કર્યા ઉમર વર્ષ ૫૭.

(૫) હક મૈલાના શાહ જાફર સાદિક.

હીજરી સન ૮૩ ની સાલમાં હ૦ ઇમામ જાફર સાદિક નો જન્મ મદીનામાં થયો હતો, હક મૈલા શાહ જાફર સાદિક

કના વખતમાં શીયા અને સુન્નીના બે તંડા ઘણા જોરથી ખીલી નીકળ્યા. ઇમામે મોમીનોને હીંચાયત કરી અનેક લોકોને પોતે દોનથી મુશરફ કીયા. આ વખતે બગદાદમાં અબાસાઇડ ખલીફાઓનું ઘણું જોર હતું. અબાસાઇડ ખલીફાઓ હ૦ મુરતજા અલીની ઓલાદ સામે દુશમની રાખતાહતા, કારણ કે તેઓ ધારતા હતા, કે લોકો તેમની ઓલાદ ઉપર ઘણો ચાહ ધરાવે છે અને જો તેઓ દુન્યાની લાલચ કરે તો તેઓનો દૈર દમામ નાખુદ કરી શકે, જો કે ઇમામેને તેવી દુન્યવી બાદશાહીની ખીલકુલ ઇચ્છા નહિ હતી.

ખલીફા મનસુર હ૦ ઇમામને વારંવાર પોતાની દરબાર માં બોલાવતો અને ભેટ સોગાદો કરતો, પણ તેનો હેતુ હ૦ ઇમામને પોતાનો દૈર દમામ બતાવવાનો હતો, કે તે જોઇ ઇમામ તેના સાથે માથુ ઉંચુ ન કરે.

અબાસાઇડ ખલીફાઓને હ૦ મુરતજા અલીના વંશના ઇમામેનો ઘણો ડર લાગતો હતો, અને ઇમામના દુશમનો ખલીફાના કાનમાં જુડીવાતો ભંમેગ કરતા હતા, જે ઉપરથી ખલીફાઓ હ૦ ઇમામ જાફરસાદિકને પોતાના દરબારમાં બોલાવી તેઓ રાજ્ય મામે થવાના છે એવી બાતમી માટે પુછપરછ કરી, પણ તેમાં ઇમામના દુશમનો ક્ષત્રી શક્યા નહિ હતા એટા પડવાથી હલાક થયા જ્યારે ઇમામની સચ્ચાઇ થી ખલીફા અંજાઇ ગયો અને દશ હજાર દીરહમ ભેટ કર્યા.

એટલું છતાં ઇમામોના દુસ્મનોએ ઇમામોનો પીછો છોડ્યો નહીં. હ૦ ઇમામ જાફરસાદિક બાદ તેઓએ નીમેલ વસી હ૦ શાહ ઇસમાઇલને શહીદ કરવા ખલીફાઓ પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. એ ઉપરથી હ૦ ઇમામ જાફરસાદિકે મૌજીઝાયા હ૦ શાહ ઇસમાઇલને તુર્કસ્તાનમાં આવેલાં શલમીયા ગામમાં મોકલી આપ્યા. ત્યારબાદ હ૦ ઇમામને દુસ્મનોએ શહીદ કર્યા તેમની ઉંમર વર્ષ ૬૫ ની હતી. તેમની કબર મદીનાએ મુન્નવરમાં છે. આ બનાવ બાદ ઇમામોએ અર્ધસ્તાન છોડી આપ્યું અને ઇમામે મુશ્તીનતું તુર શામમાં આવેલ શલમીયામાં ઝળકવા લાગ્યું.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

ઇમામોના રહેઠાણ મુજબ વિભાગ બીજો

હકમૌલાના શાહ ઇસમાઇલ.

હકમૌલાના શાહ જાફરસાદિક બાદ હ૦ ઇમામ શાહ ઇસમાઇલ તેમની જાહેરી વસીયત મુજબ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. હ૦ ઇમામ જાફરસાદિકે, અબાસાઇડ ખલીફાઓની બીકથી હ૦ ઇમામે શાહ ઇસમાઇલને શામ તરફ મોકલી આપી. મૌજીઝા તરીકે હ૦ શાહ ઇસમાઇલને વફાત પામેલા જણાવ્યા. આ મૌજીઝાની ખબર ફક્ત ઇમામના ખાસ

મોંમીન લોકોજ જાણી શક્યા જ્યારે ઘણા લોકો આ બાબતથી બેખબર રહી ગયા અને તેઓએ હ૦ ઇમામ જાફરસાદિકની બીજી ધરવાણીના ફરજંદ હ૦ મુસા કાઝીમને ઇમામ તરીકે ગણવા લાગ્યા.

હ૦ ઇમામ જાફરસાદિક હ૦ શાહ ઇસમાઇલને પોતાની હયાતીમાં ઇમામ તરીકે વસી નીમી ગયા હતા અને તેથી જુરરીયતીના કાયદા મુજબ ભાઈ નહિ પણ પુત્ર ઇમામની મસનદપર આવી શકે તેથી હ૦ શાહ ઇસમાઇલ બાદ ઇમામ હ૦ મહમદ બીન ઇસમાઇલ ગણાવા જોઈએ પણ આ બાબત માટે ઘણો મતભેદ પડી જવાથી શીયામાં બે મોટા તફરકા પડ્યા. જેઓએ હકદાર ઇમામ હ૦ શાહ ઇસમાઇલને અને તેમના બાદ તેમના વડા ફરજંદ શાહ મહમદ બીન ઇસમાઇલને ઇમામ તરીકે કબુલ રાખ્યા તેઓ ઇસમાઇલી ગણાયા, અને જેઓએ મુસાકાઝીમને ઇમામ તરીકે કબુલ રાખ્યા, તેઓ ઇશનાઅશરીયાને બાર-ઇમામને માનવાવાળા ગણાય છે. આ બાબત ઘણી લાંબી છે અને તેનો પુરતો ખુલાસો અને દાખલા દલીલોથી હક મોલાના શાહ ઇસમાઇલનો હક સાબિત કરવા બેસીયે તો ચોપડીનું કદ ઘણું વધી જાય તેથી તે બાબત મોકુફ રાખવી પડે છે. જો કે આમ લોકો હ૦ ઇમામ શાહ ઇસમાઇલને ગુજરી ગયા ગણે છે પણ તેમ નહિ હતું, પણ ફક્ત ઇમામનો મોજબો હતો, જ્યારે ઇમામ શામ તરફ ચાલ્યા ગયા હતા જ્યાં તેઓએ

ઘણાએક માંદા માણસોને સાજા કરવા વિગેરે મોજા કરી અનેક લોકોને પોતાના દીનમાં દાખલ કર્યા હતા. આ બાબતના કાગળો ખલીફા મનસુર ઉપર ત્યાંના હાકેમે લખ્યા હતાં વિગેરે વિગતવાર અહેવાલ મલનુરનહર નામની અરખી કિતબમાં છે. જે મુજબ ૬૦ શાહ ઇસ્માઇલ ગુજરી ગયા નહિ હતા પણ તે મોજા બાદ ઘણા વરસ સુધી હૈયાત હતાં.

૬૦ શાહ ઇસ્માઇલ હી. સ. ૧૪૮ ની સાલમાં ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા તેમનું પુરૂ નામ ૬૦ ઇસ્માઇલ ખીન મોહમદ મારફ એહ અલ મકતુમ હતું તેમની માતાજીનું નામ હુસેની હતું. જેઓ ૬૦ હસન ઇબને અલીના ખાનદાનમાંથી હતા. ઇસ્મનોના જેરને લીધે મૈમીન સિવાય ખીબને તેઓ દીદાર આપતા નહિ અને જાહેરમાં ભાગ નહોતા લેતા. તેમના વખતમાં ઇસ્માઇલી દીનનો ફેલાવો કરવા ઘણા દાઇઓ બહાર પડ્યા હતા જેમાના ૬૦ તુરહીન હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા હતા. જેઓ તુર સતાગર તરીકે પ્રખ્યાત છે.

૬૦ શાહ ઇસ્માઇલ દશ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી. સ. ૧૫૮ ની સાલમાં જેમો સફારો તેમની દરગાહ શરીફ સલમયામાં છે.

૭ હક મૈલાના શાહ મહમદ ખીન ઇસ્માઇલ.

હી. સ. ૧૫૮ થી ૧૯૭ વર્ષ ૩૯.

હકમૈલાના શાહ ઇસ્માઇલ બાદ ઇમામતની ગાદી પર

હીજરી સન ૧૫૮ માં હક મૌલા શાહ મહમદ ખીન ઇસમા-
 ઇલ આવ્યા. તેઓનું ખીજુ નામ હ૦ વસી મહમદ હતું.
 તેમના વખતમાં બગદાદમાં હાફ્ઝ રશીદ ખીલાફત ભોગવતો
 હતો. તેણે ઇમામ શાહ મહમદ ખીન ઇસમાઇલને પકડી
 લાવવા ઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ ઇમામ પોતાના ચુસ્ત મુરીદોથી
 એવા રક્ષાએલા હતા કે તેમાં તે કાપી શક્યો નહી. હ૦ ઇમામ
 શર્યાતમાં મદીનામાં રહ્યા; દુસ્મનોને તેની ખાતમી
 મળવાથી કુફ્રા અને ત્યાંથી રાઈ તરફ ત્યાંથી નેહાવંદ ત્યાંથી
 સાબુર અને ત્યાંથી સલમીયા એમ દુસ્મનોથી બચવા ફરતા
 રહ્યા અને ઇસમાઇલી દીનનો ફેલાવો કરતા રહ્યા તેમના વખ-
 તમાં ઇસમાઇલી દીનનો ઘણો ફેલાવો થવા લાગ્યો. ઇસમાઇલી
 દાઇઓ ચારે તરફ ફરી ધાસ્તીના વખતમાં પણ ઇસમાઇલી
 દીનનો ફેલાવો કરતા રહ્યા હતા. તેમની વફાત હી સ. ૧૮૭
 માં થઈ. તેમને તેમના પીતાશ્રીની કબરની ખાજુમાં દફનાવ-
 વામાં આવ્યાછે. તેમના બાદ તેમના ફરજંદ શાહ વસી
 આહમદ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા.

૮ હક મૌલાના શાહ વસી આહમદ.

હીજરી સન ૧૮૭ થી ૨૧૨ વર્ષ ૧૫.

હક મૌલાના શાહ વસી આહમદનો ખીજો લકબ જાફરઅલ
 મુશહર હતો તેઓની માતાજીનું નામ ફાતમાં હતું તે ઇમામે
 ઘણી કીનાઓ લખીછે તેમાં “અખવાનુસફા” ઉંડી

શીલસુશ્રીથી ભરેલી છે. તેમના વખતમાં અબ્દુરહેમાને સ્પેનમાં ઉમૈયા શાખાને સ્થાપન કરી ખીલાફત સ્થાપી એ મુજબ અબ્બા સાઈડ અને ઉમૈયા ખલીફાઓ હ૦ અલીની ઓલાદ ઉપર ઘણું વેર રાખતા હોવાથી હ૦ ઇમામને ઘણી સંભાળથી રહેવું પડતું છતાં પોતાની હીદાયત મોમીનોને પહોંચાડતા અને અનેક દાઇઓ હસ્તક ઇસલામનો સુધ્ધ તરીકો હકીકતી દીને ઇસમાઇલીનો ફેલાવો કરતા. તેઓ હી સ ૨૧૨ માં સલમીયામાં વફાત પામ્યા.

૯ હક મૌલાના શાહ તકી મહમદ.

હીજરી સન. ૨૧૨ થી ૨૨૫ વર્ષ ૧૩.

હક મૌલાના શાહ તકી મહમદનો ખીજો લકબ માહમદ અબ્દુલખીબ હતો. બગદાદના અખાશી ખલીફા મુતશેજ ઇમામ તરફ ઘણી દુશ્મની ધરાવતો હતો ઇમામે હુમશ પાસે આવેલા ઇસમાલીયા શહેરમાં રહીને ઇસમાઇલી મહમદનો ફેલાવો કરવા ઘણા દાઇઓને રવાના કર્યા જેના પરિણામે યમન યમામા ખહેરેન સિંધ મુલતાન મિસર અને શેમાલી લાઇનમાં ઇસમાઇલી દીનનો ફેલાવો થયો ઇમામે હી. સ ૨૨૫ માં જોમો સફાર્યો.

૧૦ હક મૌલાના શાહ રઝી અબ્દુલ્લાહ.

હી. સ. ૨૨૫ થી ૨૬૨ વર્ષ ૩૭.

હ૦ મૌલાના શાહ રઝી અબ્દુલા હી. સ. ૨૨૫ માં ઇમામતની મસનદ ઉપર મહેદીના લકબ સાથે આવ્યા. તેઓ હુમદાન અને આજર ખાઇજાન થઇને કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ આવી રહ્યા. તેઓએ ઇસમાઇલી દીનનો ફેલાવો કરવા ઘણા એક દાઇઓને જુદે જુદે સ્થળે મોકલી લોકોને હીદાયતના તરફ ખોલાવ્યા દાઇ અબુ અબ્દુલા હુસેન ખીન-

મોહમદ ખીન જીકરયાને આફ્રિકામાં સોમાલી લાઇનમાં મગરીબ આફ્રિકા તરફ ઇસ્માઇલી દીનનો ફેલાવો કરવા મોકલવામાં આવેલ, તેમણે ઇસ્માઇલી દીનનો ઘણો ફેલાવો કરી ખરખરી તેમજ કતામાં જેવી લડાયક કોમને ઇસ્માઇલી દીનમાં સામેલ કરી. આ ખાખતની ખખર બાદશાહ ઇબ્રાહીમને પડતા તેણે અબુ અબ્દુલાહ સામે લશ્કરી અટકાયત કરી પણ અબુ અબ્દુલાહે તેને હાર આપી જેથી ઇબ્રાહીમ પોતાના સઘળા લશ્કરી ખળથી અબ્દુલાહ સામે થયો પણ તેમાં બાદશાહની હાર થઈ અને તે તરાખ્લેશ થઈને એશીયામાં નાસી ગયો એવામાં હુકમૈલાના શાહ રઝી અબ્દુલાહ હી. સ. ૨૬૨ ઇ. સ. ૮૭૬ માં શામરામાં વફાત પામ્યા અને તેમના બાદ તેમના નીમાયેલ વશી હુકમૈલાના શાહ મહેદી મોહમદ ઇમારતની મસનદ ઉપર જલવાગર થયા.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ઇમામેના રહેઠાણ પ્રમાણે વિભાગ ૩ જે.

૫૧ હુકમૈલાના શાહ મહેદી મોહમદ.

હી. સ. ૨૬૨ થી હી. સ. ૩૨૨ વર્ષ ૬૦.

હુકમૈલાના શાહ મહેદી મોહમદનું પુરું નામ અબુલકાસમ મોહમદ ખીન અબ્દુલાહ હતું. તેમના વખતમાં અબુ અબ્દુલાહે આખું મગરીબ આફ્રિકા સુર કીધું અને ચાર લાખનું

લશકર ઉભું કીધું અને હં મહેદીને આફ્રિકા પધારવા વિનં-
તી કરી, ઘણી મુશકેલીએ ઇમામ મહેદી આફ્રિકા પહોંચ્યા
તેઓને માટે હં રસુલ્લીલાહે નીચેની હદીશ ફરમાવી હતી.

હદીશ.

ફીરઅસે સલાસામીઆ તતલઉસ શમ્સ મીન મગર-
બેહા.

અર્થ—મારા બાદ ત્રણસો વરસે સૂર્ય પશ્ચિમ દિશામાં
ઉગશે.

અને તેજ મુજબ અરાબર ત્રણસો વર્ષે ઇમામ મહેદી
મગરીબ આફ્રિકામાં સૂર્ય રૂપે પ્રકાશમાન થયા. તેમના વખત
માં દુસ્મનો સાથે કેટલીક લડાઈઓ થઈ પણ તેમાં ઇમામ-
ની જીત થઈ. તેમણે મોટા મોટા શહેરોમાં અદાલતો ઉભી કરી
નિશાબો અને કોલેજો સ્થાપી અને તે વખતમાં રાજ્ય કારો-
બારની ઉત્તમોત્તમ ગોઠવણ કરી. અબુ અબ્દુલાહ કે જેણે ઇમા-
મપર ઘણી જન ફેશાની કરી હતી, તે તેના મકરમાજ ભાઈ
અબુ અબ્બાસના ફરેખમાં ફસાઈ જવાથી રાજ્યનો લોભી થયો
અને પોતાની કરેલી કમાઈથી હાથ ધોઈ નાંખ્યા. આ વાતની
ખબર ઇમામના કેટલાક શીદાઈઓને થવાથી તેઓએ ખન્ને
ભાઈઓને મારી નાંખ્યા. આ ખબર ઇમામે ઘણી દીલગીરી
સાથે સાંભળ્યા. ઇમામની જાહેજલાલીથી ઘણા હાકેમો
અદેખાઈની આગમાં સળગવા લાગ્યા, જેથી તેમની સાથે

લડાઈ કરવી પડી અને ફાતમાઇત ખલીફા તરીકે મશહુર થયા. હી. સ. ૩૨૨ માં ઇ. સ. ૯૩૪ માં મહેદીયા શહેરમાં તેઓ વફાત પામ્યા

૧૨ હક મૈલાના શાહ કાયમ.

હી. સ. ૩૨૨ થી ૩૩૪ વર્ષ ૧૨.

હક મૈલાના શાહ કાયમના વખતમાં સકલખીઆના લોકોએ ત્યાના રાજ્યના જુલમને સખખે બળવો ઉઠાવ્યો હતો. પણ, તે હાકમને ઇમામે ખરતરફ કરવાથી બળવો શમી ગયો. ઇમામે ઘણીજ કુનેહથી રાજ્ય ચલાવ્યું અને હુન્તર ઉંઘોગ વિદ્યા કળ.માં ઘણો વધારો કર્યો; ઇમામે હી. સ. ૩૩૪ માં જન્મે સફાર્યો.

૧૩ હક મૈલાના શાહ મનશુર.

હી. સ. ૩૩૪ થી ૩૪૧ વર્ષ ૭.

હક મૈલાના શાહ મનશુરની બહાદુરી, શુરવીરતા અને ચાલાકી જોઇ આસપાસના રાજ્યો તેમના વખાણુ કરતા. બળવાખોર અખુયજીને હરાવી પકડી રાજદ્રોહી તરીકે દેહાંત દંડની શીક્ષા ફરમાવી. સલમીયા પ્રાંત પર તુરકોએ હુમલો કર્યો જેથી ઇમામે તેની કુમકે ફરજને મોટા લશકર સાથે મોકલ્યો જેણે તુરકોને હરાવ્યા. ઇમામે હી. સ. ૩૪૧ માં જન્મે સફાર્યો.

૧૪ હક મૈલાના મોઝક ઉદ્દીન લલાલા.

હી. સ. ૩૪૧ થી ૩૬૫ વર્ષ ૨૪.

હક મૈલાનાં શાહ મોઝકઉદ્દીનલાએ દીન અને દુન્યવી ખાખતોમાં લોકોને ઘણા આગળ વધાર્યાં. તેમણે દુર દુરના મુલકોમાં લશ્કરો મોકલી પોતાની સત્તા વધારી. તેમાં આખો મીશર દેશ કબજો કર્યો. ઇમામનું લશ્કર દરેક જગ્યાએ ફતેહ પર ફતેહ મેળવતું. તેમનાં સામે કોઈ ટકી શકતું નહીં. કરામતીયા નામના એક ભુંડા કામ કરનાર ટોળાને તેમણે શીક્ષા કરી.

હી. સ. ૩૬૧ માં મહેંદીયા છોડી મીશર દેશમાં આવ્યા અને કેરોમાં રાજ્યધાની સ્થાપી. ઇમામ સખાવત અને શુગ્ન અત માટે પ્રખ્યાત થયા હતા. તેમણે હી. સ. ૩૬૫ માં જોમો સફાર્યો.

૧૫ હક મૈલાના શાહ અઝીઝ

હી. સ. ૩૬૫ થી. ૩૮૬ વર્ષ ૨૧.

હક મૈલાના શાહ અઝીઝ ખીલાહે શામ અને હીગ્ગજના મુલકો સર કીધા. અલપતગીને કરામતીયા ટોળા સાથે મળી ઇમામ સામે થવા ઇરાદો કર્યો. ઇમામે શામ તરફ કુચ કીધી અને આલપતગીન સામે સામનો કીધો પણ અલપતગીનની નજર મૈલાના અઝીઝખીલાહ પર પડવાથી તે ધાર્સ્તી ખાઇ

ધમામનાં કદમમાં ઝુકી પડ્યો અને બેઅદખી માટે મારી માંગી. ધમામે રહેમદીલીથી તેને મારી બક્ષી. ધમામ સર્વે પર એક સરખી રીતે જોતાં. તેમની આગળ ઇસ્લામી ને ગેરઇસ્લામી એક સરખા હતાં. તેમણે શામની હકુમત એક વહુદીને તે મીસરની હકુમત એક કાશ્ચનને આપી હતી. તેમણે હી.સ. ૩૮૬ માં જોમો સફાર્યા.

૧૬ હક મૈલાના શાહ હાકમ.

હી. સ. ૩૮૬ થી ૪૧૨ વર્ષ ૨૫

હક મૈલાના શાહ હાકમ ખીલાહ ના વખતમાં એક કુચ્ચા ખારજીએ અમારી ખલીફાના વંશનો જણાવી ખીલાફતનો દાવો કર્યો. લડાઈઓ થઈ તેમાં તે હાર્યો અને પકડાયો. ધમામે તેને સખત સજા કરી. ધમામે જામે અઝહર નામે ઇબ્રાહીમ ગાહ અંધાબુ હતુ જોની કારીગરી માટે તે આજ સુધી જગ મશહુર છે. તેમણે શરાખ વીગેરે કેશી વસ્તુનો બેપાર અંધ કરાવ્યો ધમામે અનેક વિદ્વાનોને હુન્નર ઉદ્યોગ શીલોસોશીઓના ખાતાઓના નીભાવ અરથે મોટી મોટી જાગીરો વકફ કરી હતી. ધમામે હી. સ. ૪૧૨ માં જોમો સફાર્યા.

૧૭ હક મૈલાના શાહ જાહર અલી.

હી. સ. ૪૧૨ થી ૪૨૭ વર્ષ ૧૬.

ધમામ જાહર ઉદીસ ખીલાહના વખતમાં રૂમના આહસાહે

સ.ઠ હજારનું ગંજવર લશ્કર શામ જીતવા માટે મોકલ્યું પણ તે લશ્કર હલખની સરહદમાં પહોંચ્યું એવામાં કુદરતી ગરમીથી અટકી ગયું અને ઇમામના લશ્કરના હુમલાએ તેમને સખ્ત હાર આપી નસાડી મેલ્યાં. ઇમામે હી. સ. ૪૨૭ માં જોમો સફર્યો.

૧૮ હક મૌલાના શાહ મુસ્તન સર ખિલ્લાહ.

હી. સ. ૪૨૭ થી. ૪૮૭ સુધી વર્ષ ૬૦.

હક મૌલાના શાહ મુસ્તન સર ખિલ્લાહ સાત વરસની ઉંમરે ગાદીએ બેઠા. એમના વખતમાં હલખના પ્રાંતે બે ત્રણ વાર ખંડ ઉઠાવ્યા પણ ઇમામના લશ્કરે તે દખાવી દીધા અને ઘણા શહેરોને ઇમામે પોતાની તાબેદારી કમુલ કરાવી, વિદ્યા, હુન્નર, અને શીક્ષોસોશીના વિદ્યાલયો આખી દુનીયામાં ઝળકી નીકળ્યા, અને અનેક લોકો ઇલ્મ શીખવા અત્રે આવવા લાગ્યા, જેમાં હસનખીન સખાહ ત્યા નાશર ખુશર વિદ્યા અભ્યાસ કરી ઇસ્માઇલી દીનનો ફેલાવો ખોરાસાન તરફ કરી દીનનો બોધ કરવાનું આત્મ રાખ્યું પણ ખુરાશાનના ક્રેટલાક અકીમ લોકો તેમની વિરુદ્ધ થવાથી તેઓ પહાડો અને ખીણો તરફ નીકળી ગયા ત્યા ૨૦ વર્ષ તેઓએ પાણી અને ઘાસ પર પોતાનું ગુજરાન કીધું.

ઇમામને ત્રણ ફરજદ હતા, જેમાં શાહ નિઝારને પોતાના

પાછળ ઇમામ અને ખલીફા ઠેરાવ્યા હતા પણ પૂર્વ મીસરનો સિપેહસાલાર કે જેને ઇમામ નિઝાર સાથે અણુખનાવ હતો જેથી શાહ નિઝારનો હક રદ કરવા પ્રપંચ કરવા લાગ્યો, અને પોતાના ભાણેજ મુસ્તઅલીને તે હક અપાવવા કોશિશ કરવા લાગ્યો. હસન ખિન સખ્માહ હ. નિઝારની તરફેણમાં મુસ્તઅલીમ રહ્યા, તેથી તેને મીસરની દરખાર છોડવી પડી અને ઇરાનમાં જઈ તેણે ઇસમાઈલી દીનનો પ્રચાર કરી આલમેતમાં ઇમામને લાવવા કોશિશ કરવા લાગ્યો. ઇમામે હી. સ. ૪૮૭ માં જેમો સફાર્યો.

૧૯ હક મૈલાના શાહ નિઝાર.

હી. સ. ૪૮૭ થી. ૪૯૦ વર્ષ ૩.

હક મૈલાના શાહ નિઝારને દગાથી મારી નાંખવા મુસ્તઅલી વેતરણ કરતો હોવાથી ઇમામ અલ્લેકઝાડીયા ભણી આલ્યા ગયા. જ્યાના હાકેમે ઇમામનો સારો સતકાર કર્યો, પણ મુસ્તઅલીએ એક લશ્કર મોકલી ત્યાંના હાકેમને મારી નાંખાવી ઇમામ શાહ નિઝારને કેરો લાવી બંધીખાને નાંખવામાં આવી. જ્યાં તેઓએ પોતાનો જેમો શાહ હાદીને સોંપી રહેલત ફરમાવી. હી. સ. ૪૯૦.

પ્રકરણ ૧૪ મું.



હસ્માઈલી ઇમામોના રહેઠાણ મુજ ૫
વિભાગ થોથો.

૨૦ હકમૌલાના શાહ હાદી.

હી. સ. ૪૯૦ થી હી. સ. ૫૩૦ વર્ષ ૪૦.

હસન ખીન સખ્યાહે આલમોતમાં ઇમામ માટે સર્વ
ગોઠવણ કરી રાખી હતી અને ઇમામ શાહ હાદીને મીસર-
માંથી તેડી લાવી સર્વ માલોમતા અને સત્તા ઇમામના
ફરમોમાં પેશ કરી, ઇમામે રાજ્યનો વહીવટ ચલાવવા હસન-
ખીન સખ્યાહને હુકમ કર્યો જે મુજબ હસનખીનસખ્યાહે
જીવિત પર્યંત ઇમામની ઘણી તારીફ લાયક ખીજમત બજા
લવ્યો. ઇમામે હી. સ. ૫૩૦ જોમો સફાર્યો.

૨૧ હકમૌલાના શાહ મોહતદી.

હી. સ. ૫૩૦ થી ૫૫૨ વર્ષ ૨૨.

હકમૌલાના શાહ મોહતદી પણ હકમૌલાના શાહ
હાદીની માફક રહ્યા હતા. તેમણે હી. સ. ૫૫૨ માં જોમો
સિફાર્યો.

૨૨ હક મૈલાના શાહ કાહર.

હી. સ. ૫૫૨ થી ૫૫૭ વર્ષ ૫.

હક મૈલાના શાહ કાહર પણ અંગાહિના ઇમામેની માફક રહ્યા હતા અને હી. સ. ૫૫૭ માં જોમો સફાર્યો.

૨૩ હક મૈલાના શાહ અલા જુકરીઆસલામ.

હી. સ. ૫૫૭ થી ૫૬૨ વર્ષ ૪.

હક મૈલાના શાહ જુકરીયા સલામે રાજ્યની લગામ હાથમાં લીધી અને ચાર વર્ષ ઇમામત ત્યા રાજ્ય ભોગવી, હી. સ. ૫૬૨ માં જોમો સફાર્યો.

૨૪ હક મૈલાના શાહ આલા મહમદ.

હી. સ. ૫૬૨ થી ૬૦૭ વર્ષ ૪૬.

હક મૈલાના શાહ આલા મહમદની વખતમાં ઇસમાઇલીઓની ઘણી ચડતી થતી ચાલી તેમણે ઇલમ અને શીલો-સોશીનો ઘણો પ્રચાર કર્યો. હી. સ. ૬૦૭ માં જોમો સફાર્યો.

૨૫ હક મૈલાના શાહ ખુદ જલાલુ-દીન-હસન.

હી. સ. ૬૦૭ થી ૬૨૮ વર્ષ ૧૧.

હક મૈલાના શાહજલાલુ દીનહસને દરેક રાજ્યોમાં પોતાના એલચીઓ મોકલ્યા. અગદાદના ખતીશાએ ઇમામના એલ-

ચીને ઘણું માન આપ્યું. ઇમામે હમામખાના, ઇબ્રાહિમગાહો, મુસાફરખાનાઓ અણાવી ઘણા લોકો ઉપયોગી ખાતાઓ સ્થાપ્યા. તેમણે હી. સ. ૬૧૮ માં જોમો સિક્કાર્યા.

૨૬ હક મૈલાના શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ.

હી. સ. ૬૧૮ થી ૬૫૩ વર્ષ ૩૫.

હક મૈલાના શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ ૬૬ વર્ષની ઉમરે ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. તેમણે પણ વિદ્યા હુન્નર અને ન્યાય ખાતાઓમાં ઘણી પ્રગતી કરાવી ઇસમાઇલી દીનને ઘણી તરફી આપી. તેમણે હી. સ. ૬૫૩ માં જોમો સિક્કાર્યા.

૨૭ હક મૈલાના શાહ રકનુદ્દીન ખુરશાહ.

હી. સ. ૬૫૩ થી ૬૫૪ વર્ષ ૧.

હક મૈલાના શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ બાદ હક મૈલાના શાહ રકનુદ્દીન ખુરશાહ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. તેમના વખતમાં ચીનાઇ તાર્તરી હોલાકુખાનનું જોર ઘણું વધી ગયું હતું અને અનેક ઇસલામી રાજ્યોને તારાજ કર્યા હતાં તે આલ-મોત પર મોટા લશ્કર સાથે ચડી આવ્યો અને હક મૈલાના શાહ રકનુદ્દીન ખુરશાહે પોતાના ફરજદ હક મૈલાના શાહ શમશુદ્દીનમહમદને પોતાના બાદ વસી નીમી કુટુંબ સાથે ઇરાન ખંડ તરફ નિર્ભય સ્થળે મોકલી આપ્યા. અને ઇસમાઇલીઓની સખ્ત હાર થઇ અને ઇમામ શાહ રકનુદ્દીન ખુર-

શાહુ તામે થયા. હી. સ. ૬૫૪. આ મુજબ ઇમામતનો ચોથા વિભાગનો અંત આવ્યો અને ઇમામતનો સુર્ય ઇરાન ખંડમાં પ્રકાશવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

ઇમામેના રહેઠાણુ પ્રમાણુ વિભાગ પાંચમે.

૨૮ હક મૈલાના શાહુ શમશુદીન મહુમદ.

હી. સ. ૬૫૪ થી ૭૧૦ વર્ષ પદ.

ઇરાન ખંડમાં હક મૈલાના શાહુ શમશુદીન મહુમદ રહ્યા અને અનેક લોકોને પાક ઇસ્માઇલી દીનથી મુશરફ કાધા તેઓએ હી. સ. ૭૧૦ માં જોમો સફાર્યા.

૨૯ હક મૈલાના શાહુ કાશમ શાહુ.

હી. સ. ૭૧૦ થી ૭૭૧ વર્ષ ૬૧.

હક મૈલાના શાહુ કાશમશાહુના વખતમાં પીર શમસે હીંદુસ્તાનમાં ઘણા હિંદુઓને ઇસ્માઇલી દીનમાં વટલાવ્યા. તેમણે હી. સ. ૭૭૧ માં જોમો સફાર્યા.

૩૦ હક મૈલાના શાહુ ઇસ્લામ શાહુ.

હી. સ. ૭૭૧ થી ૮૨૭ વર્ષ પદ.

હક મૌલાના શાહ ઇસ્લામ શાહ પોતાના પીતા બાદ ઇમા-
મતની મસનદ પર આવ્યા, તેમના હુકમથી પીર સદરદીન
પીર તરીકે હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા અને પીર સતગુર નુર
અને પીર શમ્સે રોપેલ ઇસ્માઇલી દીનને ઘણો ફળદ્રુપ
બનાવ્યો અને ઇસ્માઇલી દીનમાં અનેક લોકોને દાખલ
કરીને ખોજ (ખવાજ) લકબ આપ્યું. શરૂઆતમાં પહેલ
વહેલું સિંધમાં કોટડા નામે ગામમાં જમાતખાનુ સ્થાપ્યું
અને ખવાજ નામે ઇસ્માઇલીઓ ઇસ્માઇલી દીન હડે ચોક
માનવા લાગ્યા. તેમણે ખોજ કોમના કોમી તથા ધાર્મિક
અકાયદો શીખડાવ્યા અને અનેક જીવોને દરખાને એટલે ઇમા-
મની પાસે લઇ જઇ ઇમામના દીદાર કરાવ્યા. હક મૌલાના
શાહ ઇસ્લામશાહે હી. સ. ૮૨૭ માં જન્મે સફારો.

૩૧ હક મૌલાના શાહ મહમદ બીન ઇસ્લામ શાહ.

હી. સ. ૮૨૭ થી ૮૬૮ વર્ષ ૪૧.

હક મૌલાના શાહ ઇસ્લામ શાહ બાદ હક મૌલાના શાહ
મહમદ બીન ઇસ્લામ શાહ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. તેમના
વખતમાં પણ અનેક મુલકોમાં અનેક જાતીઓમાંથી લોકોને
ઇસ્માઇલી દીનમાં દાખલ કર્યા. તેમના વખતમાં પીર હસન
કબીરદીન હિંદુસ્તાનમાં પીર તરીકે ઇમામોની સેવા બજાવતા
હતા. હી. સ. ૮૬૮ માં ઇમામે જન્મે સફારો.

૩૨ હક મૈલાના શાહ મુસ્તન સરખીલ્લાહ (ખીજ)

હી સ. ૮૬૮ થી ૮૮૦ વર્ષ ૧૨.

હક મૈલાના શાહ મહમદ ખીન હસ્લામ શાહ બાદ હક મૈલાના શાહ મુસ્તન સરખીલ્લાહ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. પીર હસન કબરદીનની વફાત થવાથી હિંદુસ્તાનમાં પીર તરીકે પીરતાજદીનને પીરનો જોમો આપવામાં આવ્યો પણ મુરીદોએ પીર તાજદીન ઉપર ખેલું તહોમત મુકવાથી પીર તાજદીનને માહું લાગ્યું જેથી પીઆલો પીને જીન્નત નશીન થવાથી હિંદુસ્તાનમાં અનેક સ્વાર્થી પીરોનું જોર વધી પડ્યું, જેથી ઘણી કફેડી રિથતી જણાઈ તે માટે મોમીનોની માગણીથી હકરાહ પર ચાલવા પીર તરીકે ફીંદીયાહ જવા મરદી નામે યુક ઇમામે પોતાના હસ્ત મુખારકથી લખી આપી અને તેને પીર ગણીને તે યુકમાં લખેલા ફરમાનના હુકમ પ્રમાણે ચાલવા ફરમાવ્યું. ઇમામે હી. સ. માં ૮૮૦ માં જોમો સફાર્યો.

૩૩ મૈલાના શાહ અબ્દ સલામ.

હી. સ. ૮૮૦ થી ૮૯૯ વર્ષ ૧૯.

હક મૈલાના શાહ મુસ્તન સર ખીલાહ બાદ હક મૈલાના શાહ અબ્દ સલામ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. તેમના વખતમાં પણ ઇસ્માઇલી દીનનો ઘણો ફેલાવો થયો. હી. સ. ૮૯૯ માં ઇમામે જોમો સફાર્યો.

૩૪ હક મૌલાના શાહ ગરીબ મીરજ.

હી. સ. ૮૯૯ થી ૯૦૨ વર્ષ ૩.

હક મૌલાના શાહ અબ્દ સલામ પછી હક મૌલાના શાહ ગરીબ મીરજ ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા તેમના વખતમાં ઇસ્માઇલી દીનનો ફેલાવો દીનપ્રતી દીન તરફી પામતો ગયો. તેમણે હી. સ. ૯૦૨ માં જોમો સફારો.

૩૫ હક મૌલાના શાહ ભુદરઅલી.

હી. સ. ૯૦૨ થી ૯૧૫ વર્ષ ૧૩.

હક મૌલાના શાહ ગરીબ મીરજ પછી હક મૌલાના શાહ ભુદરઅલી ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા તેમણે ૧૨ વર્ષ ઇમામત ભોગવી. હી. સ. ૯૧૫ માં જોમો સફારો.

૩૬ હક મૌલાના શાહ મુરાદ મિરજાં.

હી. સ. ૯૧૫ થી ૯૨૦ વર્ષ ૫.

હક મૌલાના શાહ ભુદરઅલી બાદ હક મૌલાના શાહ મુરાદ મિરજાં ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા. તેમણે પાંચ વર્ષ ઇમામત ભોગવી. હી. સ. ૯૨૦ માં જોમો સફારો.

૩૭ હક મૌલાના શાહ જુલશીકારઅલી.

હી. સ. ૯૨૦ થી ૯૨૨ વર્ષ ૨.

હક મૌલાના શાહ મુરાદ મિરજા બાદ હક મૌલાના

શાહ જુલશીકારઅલી ઇમામતની મસનદ પર આવ્યા તેમણે ફક્ત એ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી. સ. ૯૨૨ જોમે સફારો.

૩૮ હક મૈલાના શાહ તુરદીનઅલી.

હી. સ. ૯૨૨ થી ૯૫૭ વષ ૩૫.

હક મહિલાના શાહ જુલશીકારઅલી પછી હક મહિલાના શાહ તુરદીનઅલી ઇમામતની ગાદી પર આવ્યા. તેઓ તુરશાહ તરીકે મશહુર થયા. ઇમામ તુરશાહની વખતમાં ઇસ્માઇલી દીનદારો તેમના મુલાકાતે આવતા અને દીદાર મેળવી અજમ સવામ હાંસલ કરતા. ત્યારે ઇમામશાહ હક મહિલાના શાહ તુરશાહ પાસે જઈ ગીરીયાઝારી કરી દીદાર કરવાને ભાગ્યશાળી બન્યા. તેમને ઇસ્માઇલી દીનની સેવા બજાવવા ફરમાન કરવામાં આવ્યું. જે મુજબ તેમણે ઇસ્માઇલી દીનને તરફી આપનારી ધણી કેશેશ કીધી પણ ઇમામશાહ બાદ તેમના કેટલાક ફરજદોએ સ્વાર્થમાં તુલ્લુ થઈ ઇમામનો સાથો છોડી દેવાથી ગુમરાહ થઈ ગયાં.

હક મહિલાના શાહ તુરદીનઅલી શાહ ઉરફે મૈલાના શાહ તુરશાહે હી. સ. ૯૫૭ માં જોમે સફારો.

૩૯ હક મૌલાના શાહ ખલીલાઅલી.

હી. સ. ૯૫૭ થી ૯૯૩ વર્ષ ૩૬.

હક મૌલાના શાહ નુરદીનઅલી આદ હક મહિલાના શાહ ખલીલાઅલી ઇમામતની મસનદપર આવ્યા તેમણે ૩૬ વર્ષ ઇમામત ભોગવી, હી. સ. ૯૯૩ માં જોમો સફારો.

૪૦ હક મૌલાના શાહ નીઝારઅલી (ખીજ)

હી. સ. ૯૯૩ થી ૧૦૩૮ વર્ષ ૪૫.

હક મહિલાના શાહ ખલીલાઅલી આદ હક મહિલાના શાહ નીઝાર ઇમામતની મસનદપર આવ્યા તેમણે ૪૫ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી સ. ૧૦૩૮ માં જોમો સફારો.

૪૧ હક મૌલાના શાહ શૈયદઅલી.

હી. સ. ૧૦૩૮ થી ૧૦૭૧ વર્ષ ૩૩.

હક મહિલાના શાહ નીઝાર આદ હક મૌલાના શાહ શૈયદ અલી ઇમામતની મસનદપર જલવાગર થયા. તેઓએ ૩૩ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી. સ. ૧૦૭૧ માં જોમો સફારો.

૪૨ હક મૌલાના શાહ હસનઅલી.

હી. સ. ૧૦૭૧ થી ૧૧૦૬ વર્ષ ૩૫.

હક મૌલાના શાહ શૈયદઅલી આદ હક મૌલાના શાહ

હસનઅલી ઇમામતની મસનદપર આવ્યા તેમણે ૩૫ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી. સ. ૧૧૦૬ માં જીમો સફારો.

૪૩ હક મૈલાના શાહ કાશમ અલી.

હી. સ. ૧૧૦૬ થી ૧૧૪૩ વર્ષ ૩૭.

હક મૈલાના શાહ હસનઅલી બાદ હક મૈલાના શાહ કાશમઅલી ઇમામતની મસનદ પર બિરાજ્યા તેઓ ૩૭ વર્ષ ઇમામ તરીકે રહ્યા અને હી. સ. ૧૧૪૩ માં જીમો સફારો.

૪૪ હક મૈલાના શાહ અબુ હસનઅલી.

હી. સ. ૧૧૪૩ થી ૧૧૬૪ વર્ષ ૫૧.

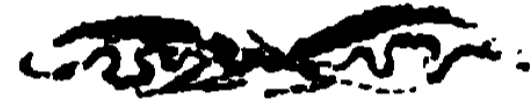
હક મૈલાના શાહ કાશમઅલી બાદ હક મૈલાના શાહ અબુ હસનઅલી ઇમામતની મસનદપર આવ્યા, તેઓને ઇરાનના શાહે કેરમાનના ગવર્નરનો હોદ્દો આપ્યો હતો જેથી ઇસ્માઇલીઓનો વગવસીલો ઇરાની રાજ્યમાં વધવા લાગ્યો. તેમણે ૫૧ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી. સ. ૧૧૬૪ માં જીમો સફારો.

૪૫ હક મૈલાના શાહ બનીનાઅલી.

હી. ૧૧૬૪ થી ૧૨૩૩ વર્ષ ૩૯.

હક મૈલાના શાહ અબુ હસનઅલી બાદ હક મૈલાના શાહ બનીના અલી ઇમામ તરીકે બિરાજ્યા, તેમને કેટ-

લાક દુસ્મનોએ ધરનાસરી મુસ્લાઓની સીખવણીથી હી. સ. ૧૨૩૩ માં યઝદ શહેરમાં સહીદ કર્યાં. ખુની ઓને ધરાનના શાહે મોતની શિક્ષા કરી અને આગા શાહ હસનઅલીને પોતાના દરબારમાં બોલાવી તેમના પીતાની મહેલાત ગામની જગીર ઉપરાંત કુમ અને ખીજ ગામની હાકેમી સોંપી, અને પોતાની શાહજદી સાથે તેમના લગ્ન કરી આપ્યા.



પ્રકરણ ૧૬ મું.



ઇમામોના રહેઠણ પ્રમાણે ઇમામતનો છઠો વિભાગ

૪૬ હક મૌલાના શાહ હસનઅલી.

હી. સ. ૧૨૩૩ થી ૧૨૬૮ વર્ષ દુપ.

હક મૌલાના શાહ ખલીલ્લાઅલી બાદ હક મૌલાના શાહ હસન અલી ઇમામ તરીકે જલવાગર થયા. તેમને ધરાનના શાહે ઉપર જણાવ્યા મુજબ ધણું માન આપ્યું હતું પણ તેમના દુસ્મનો તે જોઈ શકતા નહિ અને જ્યારે ધરાનનો શાહ વફાત પામ્યો અને નવો શાહ રાજ્ય ગાદીપર બેઠો ત્યારે ઇમામના દુસ્મનો શાહના કાન ભંભેરી ઇમામને હેરાન કરવા લાગ્યા. ઇમામે ધણો વખત સહન કર્યું, પણ દુસ્મનોએ ઇમામની સતાવણી આગ્રહ રાખી. અંતે હક મૌલાના શાહ હસનઅલી ધરાન છોડી

હિંદુસ્તાનમાં આજ્યા આવ્યા અને મુંબઈમાં આવી રહ્યા મુંબઈમાં દરખાનું કીધું જ્યાં હજરો મુરીદો તેમના દીદાર કરવા આવવા લાગ્યા. તેમને અંગ્રેજ સરકાર તરફથી હીઝ હાઇનેસનો ખીતાબ મળ્યો અને માસીક ૩૦૦૦નું સાલી આણું મળવા લાગ્યું. તેમણે ૬૫ વર્ષ ઇમામત ભોગવી હી.સ. ૧૨૯૮ માં જમો સફાર્યો. તેઓને મુંબઈમાં હસનાબાદમાં દફન કરવામાં આવ્યા છે.

૪૯ હક મૈલાના શાહ અલીશાહ.

હી. સ. ૧૨૯૮ થી ૧૩૦૨ ૪ વરસ.

હક મૈલાના શાહ હસનઅલી બાદ ઇમામતની મસનદ પર હક મૈલાના શાહ અલીશાહ ખીરાજ્યા. મુંબઈ સરકારે તેમને મુંબઈની ધારા સભાના એક સભ્ય નિમ્યા હતા. તેઓએ હી. સ. ૧૩૦૨ માં પુનામાં જમો સિફાર્યો.

૪૮ હક મૈલાના શાહ આગા સુલતાન

મહમદ શાહ કાયમુલ કિયામત સાહેબુલ અમ્ર

હાજર ઇમામ.

હક મૈલાના શાહ અલીશાહ બાદ હક મૈલાના શાહ સુલતાન મહમદ શાહ ઇમામતની મસનદ પર કકત સાત વર્ષની ઉમરે જલવાગર થયા. તેમનો જન્મ ૧૮૭૭માં કરાંચીમાં થયો હતો જે જગોએ તેમનો જન્મ થયો તે ટેકરી સુલતાન ટેકરી તરીકે ઓળખાય છે. ૫૫ની ઉમરે વાઘમરાયની ધારા સભામાં સભાસદ તરીકે ખીરાજવાં લાગ્યા અને

સરકારે કે. સી. એસ. આઇ નો ખેતાખ આપ્યો. તેમણે યુરોપ-
માં અનેક મુસાફરી કરી મોટા મોટા રાજ્યોના રાજા મહા-
રાજા અને રાજદારી માણસોના સંબંધમાં આવ્યા અને
તેઓને પોતાના હોસ્ત બનાવ્યા. તેમણે અનેક પ્રસંગે સર-
કારને અનેક રીતે મદદ કરી છે. તેઓ જી. સી. એસ. આઇ એલ.
એલ. ડી. વીગેરે ઉંચા ખેતાખો ધરાવે છે. હાલની જરમન
હડાઇમાં તેમણે સરકારને ઘણી મદદ કરી છે જે મશહુર છે. તેમ-
ણે હિંદુસ્તાનની ઉન્નતી અથે ઘણી કોશિશ કરી છે અને હિંદુ
મુસલમાનની ઐક્યતા વધારવા તેમના ચાલુ પ્રયત્નોએ
હિંદુસ્તાનને ઘણો ફાયદો પહોચાડ્યો છે. વળી તેઓએ
લખેલ "ઇન્ડિયા ઇન ટ્રાંઝીશન" પુસ્તક એક અત્યુત્તમ રાજ્ય
દારી પુસ્તક ગણાય છે, અને તે ઉપરથી હિંદુસ્તાન માટે
તેમના પ્રયત્નો અને વિચારો કેવા ઉત્તમ છે તે જણાય છે.
તેઓ કેળવણી ખાતાઓને ઉદાર હાથેથી મદદ કરે છે
તેમજ બીજી સખાવતો માટે તેઓ ઘણા પ્રખ્યાત છે.
અને દુનીયામાં કોઇ પણ શખ્સ તેમના નામથી અજ્ઞાણ્યો
ભાગ્યેજ હશે.

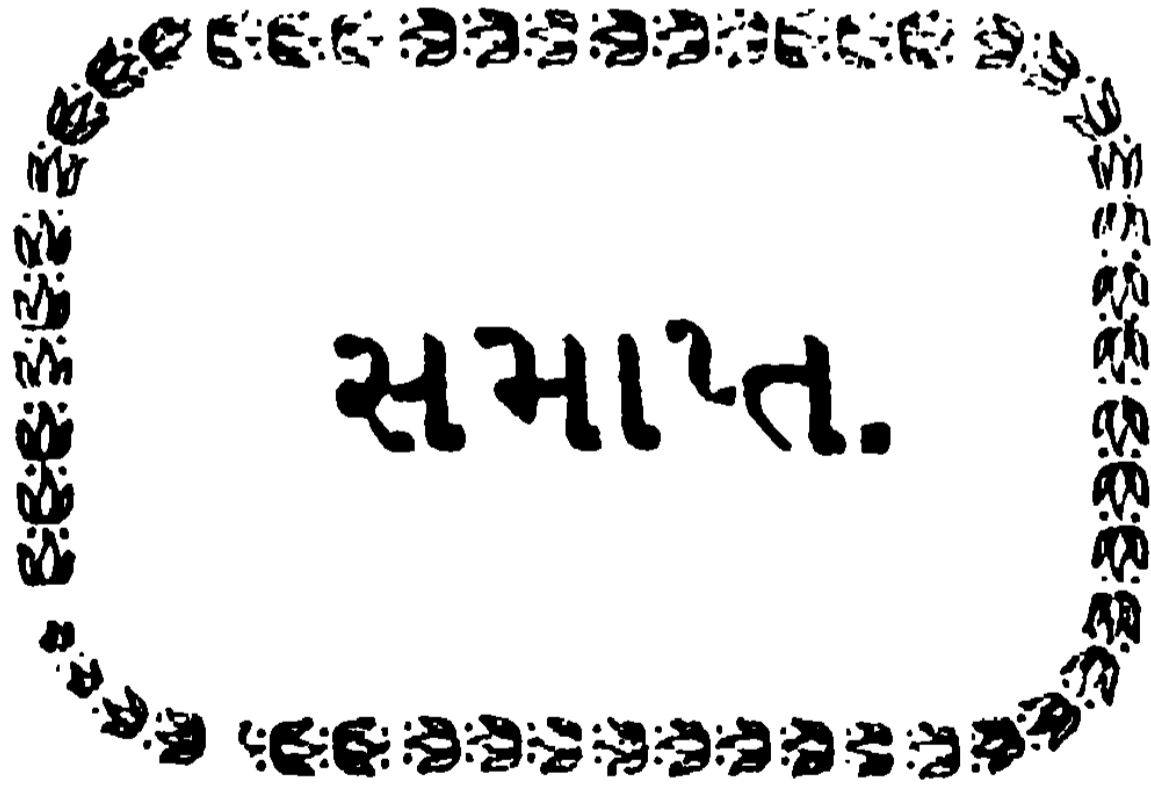
રાજ્ય, દેશ, સમાજ સુધારણા અને ઉન્નતીના તેમના પ્રય-
ત્નો ઉપરાંત ખોળ કોમની હાલની ચડતી સ્થિતી તેઓ નામ-
દારને આભારી છે. તેઓ નામદારના હાલના કાર્યો પ્રયત્નો અને
મઝહબી ફરમાનો હાલના જમાનામાં મઝહરે ઝાતે અલલાહની

ઓળખ આપે છે. તેમના મુરીદો ગણવાને અભિમાન લેતા
 ઇમામી ઇસ્માઈલીઓ તેમના પાક સાયામાં અમન ચમનથી
 ફરે છે.

તે પાક હાજર ઇમામના નુરી વહદાનીયતના દરીયામાં
 મળી જવાને ઉત્સુક મૈમીનોની ઉમેદ પુરી થાય એવું તે
 પાક હાજર ઇમામ—

મઝહરે ઝાતે અદલાહ.

પાસે ઘણીજ અજીઝીયા યાયા આ નાનું પુસ્તક સમાપ્ત
 કરીએ છીએ.



આફ્રીકાના અગાઉથી થયેલા પ્રહરોના નામ.

૫૦૧ શેઠ હાશમ જમાલ કીશુમુ
 ૧ ,, હાજીભાઈ વેલજી ફોર્ટ-
 પોરટલટોરો
 ૪ ,, હાશમભાઈ મુલજી પાલીશા
 બુકેડી.

૩૪ ,, હાં પીરભાઈ તુરમામદ
 મોમ્બાશા

૧ મુખી વલીભાઈ જમાલ
 ૧ ,, વાલજી હીરજી
 ૧ શેઠ મેરાલીભાઈ કુરજી
 ૧ ,, જાનમામદભાઈ કાશમ
 ૧ ,, ઝવેરભાઈ શામજી
 ૧ ,, માવજીભાઈ રતનસી
 ૧ ,, સેક્રેટરી ફાજલ જમાલ
 ૧ ,, ઝવેરભાઈ અલીભાઈ
 ૧ ,, વસનજી અલીભાઈ
 ૧ ,, કરમાલીભાઈ નથુ
 ૧ ,, અલીભાઈ લાલજી
 ગાંગજી

૧ શેઠ ધાલાભાઈ વીસરામ
 ૧ ,, હસનઅલીભાઈ પંજુ
 ૨૦ ,, પીરભાઈ તુરમામદ
 ૧ ,, માસ્તર હુશેન જમાલ

૩૪

૫ શેઠ મામદભાઈ અલી હાં
 મુશાઅલી ન્યુમોસી
 ૭ શેઠ કરમાલીભાઈ જમાલ
 અશેમ્બો
 ૧ ,, ગાંગજી મેરાલી જંગપાર
 ૧ ,, કરમાલી જમાલ
 ૧ ,, પોપટભાઈ રામજી
 ૧ ,, હાશમભાઈ ઇસમાલ
 ૧ ,, રમતુલાભાઈ મામદ
 ૧ ,, વસનજીભાઈ રામજી
 ૧ ,, જમાલભાઈ કાશમ
 ૩૩ શેઠ આલીભાઈ બંદાઅલી
 જીન્ન
 ૧૨ ,, રાશીદભાઈ ખમીશા
 ઇનઠેમે

- ૧૦ શેઠ આલીબાઇ બંદાચલી
જીન્ગલ
૫ ,, સાલેમામદ લધા
૩ ,, કારાબાઇ પ્રધાન
૩ ,, કા. વલીબાઇ ડાયા.
કમુલી

૩૩

- ૩૨ શેઠ મુખી ભીમજીભાઇ
હમીર કીલોશા
૫ ,, મુખી ભીમજીભાઇ
હમીર
૪ ,, કા. કાશમભાઇ નાનજી
૪ ,, લાલજી લધાની કાં
૨ ,, મુખી જાફરભાઈ
પીરેદીના
૨ ,, મેગજી વીશરામ
૨ ,, લધા અબ્દલા.
૨ ,, માસ્તર આલી વીસરામ
૨ ,, મામદનથુ
૨ ,, પ્રેમજી નથુ
૧ ,, કરમાલી મેરાલી

- ૧ શેઠ મુખી લાલજી હીરજી
૧ ,, અબ્દલા વીશરામ
૧ ,, મોલુ વીરા ભોળાણી
૧ ,, રજબચલી ગાંડા
૧ માસ્તર મહમદ સવજી
લાલજી
૧ ગુલામહુસેન માહમદ

૩૨

- ૫ શેઠ કાશમભાઇ દેવજી
રતનસી ઇન્ડેયા
૧ ,, શા. કરીમભાઇ દેવજી
૧ ,, બંદાચલીબાઇ લાલજી
૧ ,, કરમાલીબાઇ પીરભાઇ
૧ ,, રેમતુલાબાઇ ખમીશા
૧ ,, કાનજીભાઇ હીરજી
કમ્પાલા

૫ જંગપાર

- ૮૮ મુખી હાશમભાઇ માવજી
૫ ઇતમાલી કાં. જીવણુભાઇ
લાલજી

૫ મુખી હાશમભાઈ માવજી
 ૫ શેઠ હાશમભાઈ ઇબ્રાહીમ
 લાલજી
 ૪ ,, વીસરામ હીરજી એન્ડ
 સન્સ
 ૧ ,, અબ્દુલઅલીભાઈ
 હાસમ ભગત
 ૧ ,, ભગત હાશમ કાશમ
 ભીમજી
 ૨ ,, હુશનઅલીભાઈ ધર-
 મશી હાશમાણી
 ૧ ,, મેઘજીભાઈ મહેરઅલી
 જેઠા
 ૨ ,, મીશનરી ફાજલભાઈ
 મામદ ઇબ્રાહીમ
 ૧ ,, મહમદઅલીભાઈ રેમ-
 તુલાભાઈ
 ૧ ,, ફાજલભાઈ અબ્દુલા
 અલારખયા
 ૧ ,, કાશમઅલી દાતુ ગાંગજી
 ૧ ,, શમશુદ્દીન કાસમઅલી
 ૨ ,, કા. મામદભાઈ સાલેહ
 કાશમ

૧ શેઠ જાફરભાઈ મહેરઅલી
 પીરણી
 ૧ ,, અબ્દુલ કરીમભાઈ
 અલાદીન સાલેહ
 ૧ ,, ભગત જુમાભાઈ
 ઇસમાઇલ
 ૧ ,, મહમદભાઈ હીરજી
 ભોજાણી
 ૧ ,, અકબરઅલી મામદ-
 ભાઈ હીરજી
 ૧ ,, હખીખભાઈ હીરજી હાજી
 ૧ શેઠ નજરઅલીભાઈ હીરજી
 હાજી
 ૧ મુખી હશનઅલી વલી ધારશી
 ૧ ,, અલીદીનાભાઈ જાફર
 ૧ ,, કરીમભાઈ રતનસી
 ૧ ,, ગુલામ હુશન હાજી વીરા
 ૨૦ ,, કાસમભાઈ ગુલામ હકતરી
 તરફથી ગામેને ભેટ.
 ૧ ,, મુખ્યાશા જમાત
 ૧ ,, નરોખી ,,
 ૧ ,, કીસુમુ ,,

૧ શેઠ કમ્પાના જમાત

૧ ,, ઠાંગા ,,

૧ ,, ફાંગાની ,,

૧ ,, શાશની ,,

૧ ,, બાગામોચા ,,

૧ ,, ધારશલામ ,,

૧ ,, કીલ્વા ,,

૧ ,, મુઝમખીક ,,

૧ ,, દેલગોવાખે ,,

૧ ,, ઇન હાયખેન ,,

૧ ,, પ્રીટારીયા ,,

૧ ,, મળુંગા ,,

૧ ,, મારવેડ ,,

૧ ,, કાશમભાઈ ગુલામ
દક્તરી

૧ ,, ફેમ્બાવેટા

૧ ,, ફેમ્બા ચાકેચકે

૨૫ શેઠ ધાલાભાઈ શ્વરાજ

૮૮

૧૧૦ શેઠ ઇસમાઈતભાઈ હાજી
તરકથી નેરોખી

૫ તારશ એ. અલીદીના
વીશરામ

૫ મુખી હુશેનભાઈ સુલેમાન
વીરજી

૨ મુખી વાલજી હીરજી એન્ડ
સન્સ

૨ શેઠ હખીખ કાસમ દેવજી
માસ્તર

૨ ,, હુશેનમામદ જેઠા

૨ ,, કાનજીભાઈ વીરજી

૨ ,, શ્વરજી લાલજીની કુંપની

૨ ,, જમાલભાઈ હીરજી

એન્ડ સન્સ

૨ ,, અલીભાઈ આહમદની
પંકુની

૧ ,, કા. હાસમભાઈ લાલજી

૧ ,, હુસેનઅલીભાઈ હાજી

૧ ,, હસનઅલી રેમતુલાદેધર

૧ ,, કાસમઅલી તુરમામદ

૧ ,, ઇબ્રાહીમ પીરભાઈ

૧ ,, અબ્દુલા ગુલામહુસેન

૧ ,, અલીભાઈ લાલજી કાનજી

૧ ,, કાનજીભાઈ ઝવેર

૧ ,, શ્વરભાઈ વાલજી

૧ શેઠ મેરાલીભાઈ રેમતુલા
 ૧ ,, મામદભાઈ જુમાભગત
 ૧ ,, વસનજીભાઈ વેલજી
 ૧ ,, કાશમભાઈ અમરસી
 ૧ , તુરમામદભાઈ રેમતુલા
 ૫ મુખી ઇસમાઈલ જનમામદ
 નૈવાશા
 ૨ શેઠ જમાલ અધર્સી ,,
 ૫ મુખી સીદીભાઈ માહમદ
 ફાટ હોલ
 ૧ શેઠ હુશેનસુલેમાન જમાલ ,,
 ૫ મુખી વેલજીભાઈ વીરજી
 મહોતી
 ૫ શેઠ હાસમભાઈ કાળા કીસુમુ
 ૧ ,, હાસમભાઈ મેરાલી
 ૧ ,, લધાભાઈ કાનજી
 ૧ ,, રેમતુલાભાઈ જીવા
 ૧ ,, વેલજીભાઈ કાશમ
 ૧ ,, દામજીભાઈ ગીગા
 ૧ ,, મદદઅલી સુલેમાનદામજી
 ૧ ,, દેવજી વાલજી એન્ડ સન્સ
 ૧ ,, સાલેમહમદ અલીભાઈ

૧ શેઠ કાશમભાઈ કાનજી એન્ડ
 સન્સ
 ૧ ,, ઇસમાઈલભાઈ શામજી
 ૧ ,, ગીગાભાઈ લાલજી
 ૧ ,, બાઈકાતમાબાઈ તુરમામદ
 ૧ ,, ગુલામહુશેન રેમતુલા
 નાનજી
 ૧ , હખીબભાઈ કાશમમાહમદ
 ૧ ,, કરમાલીભાઈ નથુ
 ૧ ,, અલીભાઈ રામજી કાનજી
 ૧ ,, ગુલામઅલી મહમદઅલી
 ૧ ,, જાદવજીભાઈ શામજી
 ૧ ,, હસનઅલી અમરસી
 ૧ ,, હુસેનભાઈ સામજી
 ૧ ,, ગુલામહુશેન અલીભાઈ
 ૧ ,, હુશેનભાઈ નજરઅલી
 ૧ ,, અબદલા વલીમોહમદ
 ૧ ,, જનમામદ અલીભાઈ
 ૧ ,, મેરાલીભાઈ જીવરાજ
 એન્ડ અધર્સી
 ૧ ,, મામદ અલીભાઈ ગુલામ
 ૧ ,, માહમદભાઈ માવજી
 ૧ ,, મનજી મહમદ એન્ડ
 સન્સ

૧ શેઠ ધીરારામ અલીબાઈ નથુ
 ૧ ,, સીદીબાઈ બાબુલ
 ૧ ,, હુશૈનબાઈ કરમાલી
 ૧ ,, મેઘજીબાઈ આહમદની
 કંપની
 ૧ ,, શામજીબાઈ મામદ
 ૧ ,, અલીબાઈ નજરઅલી
 ૨ ,, સીદીબાઈ કાશમ કીખેજી
 ૧ ,, હસનઅલી હુશૈનબાઈ
 સુલેમાન
 ૧ ,, હસનઅલી ઇસમાઈલ
 નથુ
 ૧ ,, કંવરજીબાઈ કેશવજી
 એન્ડ સન્સ
 ૧ ,, અમરસીબાઈ કુરજી
 ૧ ,, અલીબાઈ મામદમાનજી
 ૧ ,, ઇસમાઈલબાઈ હાજી
 માસ્તર
 ૧ ,, જમાલ મામદ કરીમ
 ૧ ,, કાસમબાઈ વાલજી
 ૧ ,, કરમાલીબાઈ શીવજી
 ૧ ,, કાશમબાઈ હાશમ

૩ શેઠ ઇસમાઈલબાઈ હાજી
 માસ્તર
 મખાલે
 ૨ શેઠ પીરબાઈ અલીબાઈ
 ૧ ,, જુમાબાઈ જીવા
 ૧ ,, હાજીબાઈ મીઠા
 ૧ ,, હશનઅલી ખલફાન
 ૧ ,, કાશમબાઈ શીવજી
 ૧ ,, અલીબાઈ સુંદરજી
 ૧ ,, શીવજીબાઈ સુંદરજી
 ૧ ,, શકુરબાઈ કાલા કુંપની
 ૧ ,, ઇશા જીવાજી ધરમસી
 માનાનજરી
 ૨ ,, અલીબાઈ ભાણુજી શામજી
 બાગામેયા
 ૧૩ ,, મેરાલીબાઈ ભાણુજી
 કીસમાઉ
 ૧ મુખી આલીબાઈ વીશરામ
 ૧ ,, કા. જમાલબાઈ ડોસા
 ૧ ,, ઝવેરબાઈ શામજી
 ૧ ,, પીરબાઈ ડોશા ગોખીન
 ૧ ,, કા. તુરમામદબાઈ ડોશા

- ૧ મુખી અલીબાઇ વીરજી
- ૧ ,, કાનજીબાઇ ડોશા
- ૧ ,, લાલજીબાઇ ડોશા
- ૧ ,, બાઇ મામદબાઇ બાવા
- ૧ ,, શામજી વેલજી
- ૧ ,, રેમતુલાબાઇ બાણુજી
- ૧ ,, પોપટબાઇ કલ્યાણુ
- ૧ ,, મેરાલીબાઇ બાણુજી
- ૦૧ શેઠ સુત્રેમાનબાઇ વીરજી

એન્ડ સન્સ,
મુખાશા

હિન્દુસ્તાન

- ૦ ધી આગાખાની ધાર્મિક
લાઇબ્રેરી હ. એન. એમ.
બુધવાણી ધોરાજી
- ૭ ,, રહીમબાઇ કરીમ વરતેજી
કરાંચી
- ,, મુશાબાઇ આહમદ
માહીમવાલા
- ,, શરીફબાઇ કાનજી સણો
સરાવાલા

- શેઠ રહીમ કરીમ વરતેજી
- ,, હીરજીબાઇ જોશા
- ,, જનમામદબાઇ બાણુજી
- ,, મેરાલી બાણુજી
- ,, ઇસમાઇલબાઇ કરીમ
- ૧ ,, રતનશીબાઇ નુરમામદ
માહીમ
- ૧ ,, એ. કે અમરશી લાલજી
મદ્રાશ
- ૧ ,, શામજીબાઇ ઝીણુ સાતોદ
- ૧ ,, પોપટબાઇ કાળા મેડકી
- ૧ ,, ધી સી. ઇ. ઇ. લાઇબ્રરી
ખાખરડા
- હ. કરમાલીબાઇ વાલજી
- ૨ ,, વેલજીબાઇ રતનશી
લોધીકા
- ૧ ,, સુખલાલ સંગજી
ચોરવડોદરા
- ૨ ,, હુશૈનબાઇ મામદ
કરાંચી
- ૧ ,, ગુલામ હૈદરખંદાઅલી
- ૧ ,, કાશમબાઇ ગગાબાઇ ચુડા
- ૧ ,, મહમદબાઇ રતનશી
નાગડકા

- ૧ શેઠ ખીમજીભાઈ રામજી
 ૧ ,, મોહનભાઈ ધારશી ટીકર
 ૧ ,, ધનજી દેવજી ઢાંક
 ૧ ,, અલીભાઈ કરમસી ઢાંક
 ૧ ,, સુંદરજી કાનજી પડાણા
 ૧ ,, શરીફ કાનજી ,,
 ૧ ,, જુઠા વેલજી ,,
 ૧ ,, મામદ સુંદરજી
 ૧ ,, અલીભાઈ સુંદરજી પડાણા
 ૧ ,, અમરસી વેલજી ,,
 ૧ ,, નજરઅલી કાળીદાશ
 ભોજણી ઘોલેરા
 ૧ ,, ગુલામઅલી કાલીદાશ
 ૧ ,, કરીમભાઈ લાલજી ,,
 ૧ ,, જગનભાઈ વસ્તા વાંદરા
 ૧ ,, સીવજીભાઈ વસ્તા મુખી
 ૧ ,, મામદભાઈ ધનજી મોટા
 દેવળીયા
 ૧ ,, જનમામદ કાશમ કરાંચી
 ૧ ,, ઇસુફઅલી મેઘજી ઘોલરા
 ૧ ,, અલીભાઈ કુંવરજી
 આકોલા
 ૧ ,, કાસમ તારભાઈ તલશાણા
 ૧ ,, નજરઅલીભાઈ ડાયા ,,

- ૧ શેઠ મોહનભાઈ મામદભાઈ
 લોલયા
 ૧ ,, કાનજીભાઈ નાનજી મારી
 મારડ
 ૧ ,, નાથાલાલ ભાણુજી શાહપુર
 ૧ ,, અલીભાઈ કુરજી મજેવડી
 ૧ ,, સુંદરજીભાઈ જમાલ કણુજી
 ૧ ,, શામજીભાઈ મુળજી લાઠ
 અલાઉદ્દીન ટેલર
 સીયાલકોટ
 ૫ ,, મીઠાની એન્ડ કંપની
 ૧ ,, જેનુલાઅદીનભાઈ તુરદાન
 પુના
 ૧ ,, કા. હખીઅભાઈ મીઠા પુના
 ૧ ,, ઇમરામભાઈ ગીગા પુના
 ૧ ,, ધનજીભાઈ દેવજી ઢાંક
 ૧ મુખી વસનઅલી નારાયણ
 ભોજપર
 ૧ ,, પોપટભાઈ સુંદરજી ડોઠીઆ
 ૧ ,, ધરમશી ગુલમામદ પાલજ
 ૧ ,, જુમાભાઈ જીવા વરધા
 ૧ ,, અબ્દુલહુસેન નાનજી
 કરાંચી

૧ મુખી નાનજી કરીમ કરાંચી

૧ ,, બંદાચલીભાઇ અલાર-
ખયા ,,

૧ ,, જનમામદ ધનજી ,,

૧ ,, અલારખયા અલીભાઇ
વરધા

૧ શેઠ હુશેનભાઇ કરીમપીરભાઇ
થાણા

૧ ,, હુશેનઅલી હગનભાઇ
હળવદ

૧ ,, જીવાભાઇ જમાલ
અમદાવાદ

૧ ,, રૂપસીભાઇ શવજી ,,

૧. ,, ઇબ્રાહીમભાઇ આહમદ.

૧ ,, અબ્દાલીન શામજી આગરા

૧ ,, ગુલામહુશેન શકુર જુનાગઢ

૧ એ. કે. દાતુ શી. ઇ. ઇ. રકુલ
ગુઆધર

૨ ,, મુશાભાઇ મામદ અમદાવાદ

૧ ,, ગાંગજીભાઇ કાશમ
રાજચરાડી

૧ શેઠ જોડાભાઇ સવજી ચીત્રાવડ

૧ ,, રમજનઅલી જાફરઅલી
હશનઅલી ચીતળ

૧ ,, હાશમ જમાલહમીદ ગણો

૧ ,, મોતીભાઇ કાળા રવેખો

૨ ,, કા. કાશમભાઇ પીરચાનીદ
ઓરમાડા

૨૪ ,, સીંધનામીશનરી થાવરભાઇ

ગુલામહુશન તરફથી હૈદરાબાદ
૨ મીસનરી થાવર

ગુલામહુશન

૧ કહાસમભાઇ લાલુઆણી

૧ મુખી સુલેમાનભાઇ બાનાણી

૧ મુખી બંદાચલીભાઇ

ગુલામહુશન

૧ સયદ મહમદશા

૧૦ વેલીન્ટર મંડળીના પ્રેરી

ડન્ટ હુશેનભાઇ કરીમકાશમ

હૈદરાબાદ

૧ હૈદરાબાદ લાઇબ્રેરી ,,

| | |
|---|---|
| ૧ જાકરભાઈ મોહુઆણી | ૧ શેઠ જનમામદ બાવા મસકત |
| ૧ જનમામદભાઈ મુખી સાલેમહમદ | ૧ ,, હુશૈન નાનજી થાજી |
| ૧ મામદભાઈ મુખી ગુલામ હુશૈન | ૧ ,, રજબઅલી ખાનમામદ,, |
| ૧ રમુભાઈ કાસમ શુમાર | ૧ ,, વલીભાઈ ફાજલ કીયા- મારી કરાંચી |
| ૧ ઇસમાઇલભાઈ હાશમ | ૩ ,, મામદભાઈ જાકર મસકત |
| ૧ ગુલામઅલીભાઈ ગુલામ હુસૈન | ૧ ,, ખુદાબક્ષભાઈ બલખ ગુઆધર |
| ૫ કચ્છકામડીયા રતનશીભાઈ ઇબરામ કચ્છમુજ કેમ્પ | ૧ ખાકી શૈયદ બાવા સાહેબ અહેમદઅલી પીરાણા |
| ૧ શેઠ હાસમભાઈ મીઠા પીર- મામદ આગરા | ૧ અલીભાઈ કરમશી ઢાંક |
| ૨ ,, સુલતાન અબદુલ હુશૈન કવેટા | ૧ શોમજી પ્રધાન ઇરંગા |
| ૧ ,, નઝરઅલી ઝવેર શાહપુર | ૨ અલાઉદ્દીન મુખી ટેલર શીયાલકોટ |
| ૧ ,, અલીભાઈ જમાલ તવાઈ | ૧ રમજનઅલી ભાણુજી અંધેરી |
| ૩ ,, અલીભાઈ રૈમતુલા ગુઆધર | ૧ મુખી મામદભાઈ પીર ગુઆધર |
| ૧ ,, ધનીણાભાઈ વલી ,, | ૧ અલીભાઈ કેશવજી આકર |
| | ૧ કાનજીભાઈ નાનજી સાયલા |

- ૧ વલીભાઇ હંસરાજ ,,
 ૧ શી. ઇ ઇ, લાઇબ્રેરી કમુલી
 ૧ વલીભાઇ જમાલ વરધા
 ૧ હરજી અલીભાઇ સીયાણી
 ૧ એમ. એસ. જુસુબ ઇસાની
 મસકટ
 ૧ સી. ઇ. રકુલ ,,
 ૫ નુરમામદ કાશમની કંપની
 બુકોબા
 ૧ મુરાદઅલી ગુલામહુશન
 બસરા
 ૧ મેરાલીભાઇ ભાણુજી ,,
 ૧ મનજીભાઇ વાલજી રતનશી
 મેલેઇમખાંડી
 ૧ મોહનલાલભાઇ મામદભાઇ
 લોલીયા
 ૧ કચ્છી કંડવા પાટીરા
 સુધારક યુવક વાર મંડળ
 કરાંચી.
 ૧ કણુખી લાલજી નાનજી ,,
 ૧ ખેઝા ચાંગલાભાઇ હુશેન ,,

મશાકા આફ્રીકા.

- ૧ શેઠ હસન અલીભાઇ રામજી
 ૧ ,, અબ્દુરસુલ મુખી પીરભાઇ
 અમરસી
 ૧ ,, ગાંગજીભાઇ કલ્યાણુ
 ૧ ,, જુમાભાઇ વાલજી
 ૧ ,, નજરઅલીભાઇ માખવજી
 ૧ ,, પોપટભાઇ જીવા
 ૧ ,, નુરમામદભાઇ જીવાભીમજી
 ૧ ,, લધાભાઇ વલીમામદ
 ૧ ,, રેમતુલાભાઇ કરમાલી શરીફ
 ૧ ,, જમાલભાઇ લાલજી

ઓરમાડા

 ૧ માસ્તર વલીમામદ એમ.મુખી
 ૧ ,, દાતુભાઇ એમ. ગુવાધર
 ૧ શેઠ કરમાલીભાઇ શેલા પાલીસા
 ૭ ,, કરમાલીભાઇ ભીમજી
 ઇયુગી
 ૧ શેઠ કરમાલી ભીમજી
 ૧ ,, જુમાભાઇ રેમુ

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ૧ શેઠ નુરમામદ હાશમ | ૨૫ શેઠ કે. એસ. શીવજી |
| ૧ ,, જાફરભાઈ વીરા | ૨૫ ,, રેમનુજાભાઈ મુળજી હ. |
| ૧ ,, હખીમભાઈ વીરા | અલીમામદભાઈ |
| ૧ ,, ગુલામહુશૈન ઇમરામ | ૨૫ ,, હશનભાઈ લાલજી દેવરાજ |
| ૧ ,, મામદ વીરા | ૨૫ ,, મનજીભાઈ ડોસા અમદાવાદ |
| | હ ઇબ્રહીમ |
| ૭ | ૨૫ ,, નુરમામદભાઈ વીરજી |
| ૫૧ શેઠ મુખી મામદભાઈ | વેલમામદ |
| શાલેકાનજી જંગપાર | ૨૫ ,, નુરમામદભાઈ ખામુલ |
| ૫૦ ,, ઇતમાદી કાઠ જીવણભાઈ | ૨૫ ,, કેશવજીભાઈ મામદ |
| લાલજી | પૌરખંદરવાળા |
| ૧૫ ,, હશનઅલી સાલેમહમદ | ૧૦ ,, શાવભાઈ પીરભાઈ |
| પ્રેમજી ધારેસલામ | ૧૦ ,, કરીમભાઈ લવજી કલકતા |
| મુખઈના ગ્રાહકો. | ૧૦ ,, ખાઈ મોંધીખાઈ કાઠજાફરભાઈ |
| ૫૧ મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ | ૧૦ ,, અલાદીનખાઈ મામદ |
| ૫૨ શેઠ શાલેમામદ પદમશીની | ૧૦ ,, કરીમભાઈ નથુ |
| કુપની. | ૧૦ ,, મુ. પુંગ્લભાઈ જસરાજ |
| ૫૨ ,, આલીજાનંદ શેઠ અલીભાઈ | ૫ ,, જીવામ ઇ કુરજી |
| મામદ રંગુનવાળા | ૫ ,, ઇસમાઇલ લાલજી અર્ધસ |
| ૨૫ શેઠ મુરાદઅલીભાઈ | ૫ ,, હખીમભાઈ હીરજી |
| ગુલામહુશૈન નગીનાવાળા | ૫ ,, મામદભાઈ |
| ૨૫ શેઠ અન્નારખ્યામ ઇ રેમતુલા | ૫ ,, હસનઅલી હાજીમામદ |
| મકલાઈ | |

ઇસમાઇલી સાહિત્ય ઉત્તેજક મંડળના જથ્થકના ગ્રાહકો
થઇ ઉત્તેજન આપનારા સહયુહસ્થોના નામની યાદી.

મુ'ખર્જના ગ્રાહકો.

નાં નામ.

- ૨૫ મુખી લાલજીભાઇ દેવરાજ
૨૫ શેઠ હાજીમહમદભાઇ રહે-
મતુલ્લા જૈનલાખદીન
૨૫ ,, મીઠા એન્ડ કુાં
૧૦ ,, સાલેમહમદભાઇ પદમ-
સીની કુાં
૫ ,, જાફરભાઇ શેરમહમદ
૫ ,, પીરમહમદભાઇ હાસમ
કરાંચીવાળા
૫ ,, પુંજભાઇ જસરાજ
મુખી
૫ ,, વસનજીભાઇ આમુ-
લની કુાં
૫ ,, કાસમભાઇ હાસમ
મેવાવાળા
૫ મરહુમ શેઠ રેહમતુલ્લા-
ભાઇ લાલજી દેવરાજ
૫ શેઠ જીવરાજભાઇ આસર

- ૫ શેઠ વલીમહામદભાઇ લાડક
મુખી
૫ શેઠ રેહમતુલ્લાભાઇ અલી-
ભાઇ વારસ
૫ ,, ઇસમાલભાઇ વીરજી
માધાણી
૫ ,, ઇસમાજીભાઇ લાલજી
પુટવાળા
૫ ,, મહામદહુસેનભાઇ
સુમાર શીવજી
૫ ,, એમ. ગુલામહુસેનભાઇ
અલીદીના જંગપાર-
વાળા
૫ શેઠ મુરાદઅલીભાઇ ગુલા-
મહુસેન નગીનાવાળા
૫ ધી વિદ્યા વિનોદ કલખ
૫ ખાઇ મોંધીખાઇ જાફર
૪ શેઠ કરમાલીભાઇ કલ્યાણુ
૩ ,, અલીમામદભાઇ ગુલા-
મહુસેન આગુકુરમરા-
વાળા

૨ શેઠ આમદભાઈ સાલેમહા-
મદ મીસ્ત્રી
૨ શેઠ કાસમઅલીભાઈ
મનજી નથુ
૨ ,, અલીભાઈ મહામદ
૨ ,, તુરમહામદભાઈ અલી-
મહામદ રંગવાળા
૨ ,, કરીમભાઈ ભીમજી
પુંજી
૨ ,, ગુલામહુસેનભાઈ
બંદાલી સોમજી
૨ ,, જાફરભાઈ મેરાલી
૨ ,, વીરજીભાઈ વેલમાહમદ
૨ ,, અબદુલ્લાભાઈ મહામદ
૨ ,, નવરોજઅલીભાઈ
હીરજી પલખ્પર
૨ ,, ફાજલભાઈ લખા
૨ ,, કાદરહુસેનભાઈ મેરાલી
મનજી
૨ ,, હુસેનભાઈ દેવજી
વાલજી સુતરવાળા

૨ શેઠ જનમહામદભાઈ
અલીભાઈ ચામડાવાળા
૨ ,, હાજીમહામદભાઈ
ફાજલ
૨ ,, ચતુરભાઈ સરીફ
૧ ,, ગુલામઅલીભાઈ વરીંદ
મુખી
૧ ,, હુસેનભાઈ મુસા
૧ શેઠ મહામદભાઈ વલી
નાઝર
૧ ,, પીરમહામદભાઈ વીરજી
હાજીયાણી
૧ ,, હસનઅલીભાઈ
પીરભાઈ
૧ ,, ધરમશીભાઈ પુંજી
રહવાલા
૧ ,, રજખઅલીભાઈ કાનજી
મુખી
૧ ,, દાઉદભાઈ કાનજી
ચણા કુરમરાવાળા
૧ ,, અબદુલમહામદભાઈ
અલારખીયા

૧ શેઠ હખીખભાઈ લધા
કામડીયા

૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ
હખીખની કુાં

૧ ,, હુસેનભાઈ નેણુસી
પીરભાઈ

૧ ,, જુમાભાઈ સોમજી

૧ ,, ધારશીભાઈ અનુ
સાદવાલા

૧ ,, જીવરાજભાઈ અલાદીન
પાઉંવાળા

૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ
વીરજી

૧ ,, બાપુજીભાઈ જાનમ-
હામદ

૧ ,, અલીભાઈ રવજી
ધીવાળા

૧ શેઠ મેહરઅલીભાઈ લાલજી

૧ ,, જુમાભાઈ મહામદ
દમણીયા

૧ શેઠ કરમાત્રાભાઈ હીરજી

૧ ,, હાસમભાઈ નથુ
ટોપીવાલા

૧ ,, આમદભાઈ રેહમતુલ્લા

૧ ,, રાશીદભાઈ આડત
દેવજી

૧ ,, ખુશાલભાઈ મોતી

૧ ,, તુરમહામદભાઈ મનજી
ટોપીવાળા

૧ ,, રહીમભાઈ અલીભાઈ
થાણુવાળા

૧ ,, રજનઅલીભાઈ કરીમ

૧ ,, રજખઅલીભાઈ ખીમજી

૧ ,, કરમાલીભાઈ રેહમ-
તુલ્લા મુરાજ

૧ ,, હાજીભાઈ મુખી અનુ

૧ ,, કરીમભાઈ વીરજી મુખી

૧ ,, ઇદ્રીસભાઈ ઠાઉદ હાજી

૧ ,, રજખઅલીભાઈ માણેક
જંગખારી

૧ ,, હસનઅલીભાઈ ખર્યુ
રાજન

૧ શેઠ ઇસમાઇલભાઈ મુરજી
શરારી

૧ ,, સુલેમાનભાઈ કાનજી

૧ ,, ભગત જોડાભાઈ અલાના

૧ ,, હસનઅલીભાઈ હાજી-
મહામદ

૧ ,, તુરમહામદભાઈ જીવા

૧ ,, નથુભાઈ મહામદ મુખા

૧ ,, મહામદભાઈ નીઝાર

૧ ,, અલીમાહમદભાઈ
દોસાલ

૧ ગુલામહુસેનભાઈ
અલાદીન

૧ ,, હાજીમામદભાઈ દાતુ

૧ ,, ઇબ્રાહિમભાઈ શરીફ

૧ ,, અબ્દુલાભાઈ જીવરાજ

૧ ,, નજરઅલીભાઈ શરીફ

૧ ,, એન. એચ. બખ્શી
ઇનજીનીઅર

૧ ,, અલાદીનભાઈ ભાણુજી
ધીવાળા

૧ શેઠ રેહમતુલ્લાભાઈ વાલજી

૧ ,, મહેરઅલીભાઈ જમાલ

૧ શેઠ ગુલામહુસેનભાઈ
ભાણુજી

૧ ,, હાજીભાઈ ગુલામહુસેન
લાકડાવાળા

૧ ,, કરમાલીભાઈ કચરા

૧ ,, હાસમભાઈ મહામદ

૧ ,, વલીમહામદભાઈ
રાજપાલ

૧ ,, તુરમહામદભાઈ ઝવેર

૧ ,, અલીભાઈ અલાદીન
મુખી

૧ ,, કરમાલીભાઈ દાઉદ
ફાજલ દમણવાળા

૧ ,, હુસેનભાઈ જાફર
ફાજલ દમણવાળા

૧ ,, કાસમઅલીભાઈ નાનજી

૧ ,, અબ્દુલાભાઈ રજબ
અલી દમણીયા

- ૧ શેઠ હાજીભાઈ કરીમ
કાગણવાળા
- ૧ ,, રમજનઅલીભાઈ
અલીભાઈ
- ૧ ,, અલીમહામદભાઈ જુમા
કરાંચીવાળા
- ૧ ,, પ્રેમજીભાઈ ગીગા દેવાણી
કરાંચીના ગ્રાહકો.
- ૧૦૦ ,, ધી યંગ ઇસમાઇલી
વેલનટીયરો
- ૧૦ આલીગઢ અલીદીનભાઈ
અલીમહામદ
- ૧૦ શેઠ રહીમભાઈ વારસ
બસરીયા ફદુ
- ૧૦ ,, પી૦ અલાના અધર્સ
- ૧૦ ,, અંદાઅલીભાઈ કાસમ
- ૧૦ ,, અલીદાદભાઈ મુખી મામુ
- ૧૦ ,, સાખાનભાઈ મેહીબ
- ૧૦ મુખી સાજનભાઈ દામાણી
- ૧૦ શેઠ ભુલાભાઈ ખીમાણી
- ૮ ,, સુન્નતાનભાઈ અમદુલહુશન

- ૫ શેઠ મહામદભાઈ હાસમ
ચાંદુઆણી
- ૫ ,, હુસેનભાઈ વારસ
મહામદ રેમુ
- ૫ રમજન પ્રેસીડન્ટ દાતુભાઈ
મુખી
- ૫ આલીગઢ ગુલામહુસેનભાઈ
વારસ વલીભાઈ
- ૫ વારસ ઇબ્રાહમભાઈ વલી
- ૫ મુખી રેહમતલ્લાભાઈ
લુતફઅલી
- ૫ શેઠ વેલજીભાઈ અલારખીયા
- ૫ ,, અલારખીયાભાઈ
અબદુલ્લા
- ૫ શેઠ મેરાલીભાઈ ખીમાણી
- ૫ ,, ખાનાભાઈ ભુલા
ખીમાણી
- ૫ ,, જફરભાઈ સાજન
- ૫ ,, પીરભાઈ વીસરામ
- ૫ ,, સીવજીભાઈ પ્રેમજી

૫ શૈઠ રજ્જવઅલીભાઈ લાડક

૫ ,, વાલજીભાઈ ખાકુ

૫ ,, હાસમભાઈ સાજન

૫ ,, લાલજીભાઈ સીવજી

૫ ,, બંદ અલીભાઈ મહામદ

૫ ,, લાડકભાઈ પુંગ્લ

૫ ,, કાં ઉધભાઈ સાંતુ

૫ ,, વલીમહામદભાઈ

મુખી સાંતુ

૫ ,, હશનભાઈ મુખી મામુ

૩ ,, મેહદી હસન એન્ડ કુાં

૨ ,, અબ્દરસુલભાઈ સુલેમાન

૨ મીસનરી થાવરભાઈ

ગુલામહુસેન

૨ શૈઠ હખીભાઈ ગાંગજી

૨ ,, અલુભાઈ મોલુ

૨ ,, જીવરાજભાઈ લધા

૨ ,, તુરમહામદભાઈ જુસબ

૨ ,, ફદુભાઈ ઉમેદઅલી

૨ ,, જીવરાજભાઈ હીરજી

૨ ,, મેરાલીભાઈ મહામદ

૨ શૈઠ અલારખીયાભાઈ હાસમ

૨ ,, અલારખીયાભાઈ

ઇસમાલ

૨ ,, અબ્દુલસકુર હાજી

અબ્દુલકાદર

૧ ,, અબ્દુલભાઈ

ભલેદીના ખી. એ.

૧ ,, મોતીભાઈ જશ્વા ભારતર

૧ ,, જાફરભાઈ એન્ડ કુાં

૧ ,, જાનમહામદભાઈ ભાણુજી

૧ ,, વેલજીભાઈ ગુલામહુસેન

૧ ,, કરીમભાઈ વા. ઇમરાહીમ

૧ ,, વલીભાઈ ફાજલ

૧ શૈઠ અલાદીનાભાઈ મુખી

મામુ

૧ ,, ફધુભાઈ પીર ખાલકદીના

૧ ,, સબ્બગઅલીભાઈ મુખી

રમજાન

૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ વર

૧ ,, મુરાહઅલીભાઈ વલી

૧ ,, ફકીરમહામદભાઈ વલી

૧ શેઠ હુસેનભાઈ કરીમ
 ૧ ,, મહામદભાઈ જાફર
 કરમાલી
 ૧ ,, હુસેનભાઈ નેમાણી
 ૧ ,, કાસમભાઈ મુખી
 મહામદઅલી
 ૧ ,, મુરાદઅલીભાઈ દાતુ
 ૧ ,, આમદભાઈ પીરદીના
 ૧ ,, જુમાભાઈ શરીફ
 ૧ ,, ધબરામભાઈ મહામદ
 ૧ ,, વાલજીભાઈ જસા
 ૧ ,, કરીમભાઈ વાલજી
 ૧ ,, જીવણભાઈ સોમજી
 ૧ ,, અબુભાઈ ગુલામ
 ૧ ,, અલીનુંભાઈ વલી
 ૧ ,, હાસમભાઈ ગુલુ
 ૧ ,, હુસેનભાઈ મોંઝા
 ૧ ,, આસરભાઈ અબદુલ્લા
 ૧ ,, કાસમભાઈ ગુલામહુસેન
 ૧ ,, હમમદભાઈ ધસમાલ
 ૧ ,, કાસભાઈ કરીમ
 ૧ ,, ધસાભાઈ તુર ભલુ

૧ શેઠ જાદવજી ખીમજી
 ૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ હરજી
 ૧ ,, અલીજીભાઈ ધબરાહીમ
 ૧ ,, કેશવભાઈ જનુ
 ૧ ,, કાસમભાઈ મહામદ તેજ
 ૧ ,, મહામદભાઈ અલીદીના
 વલી
 ૧ ,, ચાગલાભાઈ હુસેની
 ૧ ,, શીવજીભાઈ સુમાર
 ૧ ,, કે. કૃધુઆણી
 ૧ ,, એફ. અલીદીના એન્ડ કું
 ૧ ,, અલારખીયા અલાદીન
 ૧ ,, ગુલામહુસેનભાઈ
 રેહમતુલ્લા
 ૧ ,, ખટાઈભાઈ અલારખયા
 ૧ ,, કાનજીભાઈ માહમદ
 ૧ ,, અબુમીઆં કરમાલી
 ૧ ,, હાશમ નાયા
 ૧ ,, જાફરભાઈ ભીમજી
 ૧ ,, હરજીભાઈ દેવરાજ
 ૨ ગુન (ખરમા)ના ગ્રાહકોં.
 ૨ શેઠ નાનજીભાઈ રતનશી
 ૨ ,, અમદલાભાઈ ફાજલ
 ૧ ,, વારસ જીવાભાઈ ભાણુજી

૧ શેઠ આલીબાઈ અલીબાઈ
માહમદ

૧ ,, કામડીયા માહમદબાઈ
કુંવરજી

૧ ,, ,, ઇસમાલબાઈ
હકીમજી

૧ ,, પ્રેસીડેન્ટ ચકુબાઈ
માધવજી

૧ ,, વાઈસ પ્રેસીડેન્ટ મામદ-
બાઈ જસરાજ

૧ ,, લાલજીબાઈ જીવા

૧ ,, કુંવરજીબાઈ કચરા

૧ ,, કાનજીબાઈ વસ્તા

૧ ,, અબદુલ્લાબાઈ મામદ

૧ ,, હાસમઅલીબાઈ ચારાણી
માસ્તર

૧ ,, મુમના જીવરાજબાઈ
ઇબરાહીમ બાણુવડવાળા

૧ ,, રેમતુલાબાઈ મામદ

૧ ,, સુમારબાઈ બેઘા

૧ ,, ગુલામહુસેનબાઈ મામદ

૧ ,, મગનબાઈ મામદ

૧ શેઠ રજબઅલીબાઈ
ખાનમામદ

૧ ,, ગુલામહુસેનબાઈ નાનજી
મુખી

૧ ,, કમરુલ્લાબાઈ નાનજી

૧ ,, પીરબાઈ ગોરીદંજી
મરચંટ

૧ ,, માવજીબાઈ ઇસા

૧ ,, ઇસમાલબાઈ શીવજી

૧ ,, આમદબાઈ મોલેદીના

૧ ,, જમાલબાઈ કાળા

૧ ,, ઇબરાહમબાઈ સજુ

૧ ,, શીં ઇં ઇં લાયબ્રેરી

૧ ,, ઇસમાલબાઈ ગોવાં

૧ ,, કામડીયા અલીબાઈ
જુદા જુદા ગામોના આહુકો.

૫૦ શેઠ પી. અલાના બ્રધર્સ-
બસરા

૧૦ ,, જાફરબાઈ લાંગા-કલકતા

૨ ,, મુસાબાઈ ઇસમાલ ,,

૫ ,, જી. એચ. મુખી
કોટડા સાંગાણી

| | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| ૪ | શેઠ ઇસમાલભાઈ જાફર કુરલા | ૧ | શેઠ ઇબ્રાહીમભાઈ વાલજી આમગાંવ |
| ૪ | „ લાલજીભાઈ બોધા- નાગપુર | ૧ | „ રાસીદભાઈ કાનજી- બલદીયા |
| ૨ | „ મેરાલીભાઈ પીરભાઈ- થાણા | ૧ | „ શીયા ઇ૦ ઇસમાઈલી લાયબેરી-ખાખરડા |
| ૨ | „ હમીરભાઈ લાખા-સીંધ | ૧ | „ મુસાભાઈ જાનમામદ- નવસારી |
| ૨ | „ ગુલામહુસેનભાઈ ઇગન- થાનરોડ | ૧ | „ ખાનમામદભાઈ વીરજી- રક્ષોલ |
| ૨ | „ કામડીયા તેજભાઈ ભીમજી ગોંદીયા | ૧ | „ જેતુલાખદીનભ ઇ તુર- દીન-પુના સીટી |
| ૨ | „ ધરમશીભાઈ સામજી- ઝોરમાડા | ૧ | „ કાસમભાઈ મામદ- વેસાવા |
| ૨ | „ મુખી તાજરભાઈ મામદ ગુઆધર | ૧ | „ મોહનભાઈ બોધારલાલ |
| ૨ | „ કામડીયા દાતુભાઈ મેર | ૧ | શેઠ ગુલામઅલીભાઈ કાળી- દાસ ભોજણી-ધોલેરા |
| ૧ | „ જાફરભાઈ દામજી-કારેપલી | ૧ | „ ઇસુફઅલીભાઈ મેઘજી- ધોલેરા |
| ૧ | „ રેમતુલાભાઈ નથુ-પુના | | |
| ૧ | „ જાફરભાઈ મામદ- સાતપાટી | ૧ | „ કાસમભાઈ ગીગા- બસરા અસાર |
| ૧ | „ મેરાલીભાઈ જાનમામદ વેસાવા | ૧ | „ મામદભાઈ જુમા- પ્રભાસપાટણ |

- ૧ શેઠ નુરમામદભાઈ નાનજી-
ફેદરા
- ૧ ,, સખજીભાઈ જનમા-
મદ-કલ્યાણી
- ૧ ,, મુરાદઅલીભાઈ હસન-
અલી ધારેશ્વર
- ૧ ,, હસનઅલીભાઈ મહમ-
દઅલી લાયવાળા-સુરત
- ૧ ,, ઇબ્રાહિમભાઈ રવજી-ઉના
- ૧ ,, સૈયદ ખાવાસાહેબ અહ
મદઅલી-પીરાણા
- ૧ ,, માહદભાઈ નારણુ-
દેવગામ
- ૧ ,, હાસમભાઈ ઇબ્રાહિમની
કું.-ખેલગામ
- ૧ ,, નુરમામદભાઈ જીવા
એન્ડ સન્સ-સોલાપુર
- ૧ ,, મામદભાઈ મેરાલી-
અંજર (કચ્છ)
- ૧ ,, મોહનલાલભાઈ મામદ-
લોલીયા

- ૧ શેઠ હશનભાઈ શરીફ-
ભાવનગર
- ૧ ,, રૈમતલાભાઈ મુલ્લા-
કટંગી
- ૧ ,, સૈયદ નજીઅલી હૈદર
અલી-પીરાણા
- ૧ ,, સૈયદ મીરમીયા નજર-
અલી-પીરાણા
- ૧ ,, પી. મનજી પેથા-
દેસલપુર
- ૧ ,, મુસાભાઈ અલારખીયા
મંજલમંગવાળા
- ૧ ,, રૈમતલાભાઈ મામદ-
કરમરી
- ૧ ,, અબદુલહુસૈનભાઈ
જુમા-નાગભીડ
- ૧ ,, અલાદીનભાઈ ખાખુ
લયાળા
- ૧ ,, હુસૈનભાઈ કરીમ-
- ૧ ,, અલીભાઈ કાસમ-
સીનુગરા
- ૧ ,, ગુરમાલીભાઈ ગુલામહુ-
સૈન-દમણ

- ૧ શેઠ જનકરભાઈ અણુ - ,
- ૧ ,, જુમાભાઈ પીરભાઈ- ,
- ૧ ,, કરીમભાઈ જીણા- ,
- ૧ ,, દાઉદભાઈ જીણા- ,
- ૧ ,, હુસેનભાઈ ખુદાખાન-
ગુઆધર
- ૧ શેઠ વારસ મામદભાઈ-

ચારખાર

આફ્રીકાના આહુકો.

૩૦ શીયાઈ.ઈ સમાઈલી કાઉનરીંગ
મંજુગા

- ૨૫ શેઠ હખીયભાઈ કલ્યાણુ-
- ૨૫ ,, મામદભાઈ વધયાં
-કંપ.લા

૨૫ ,, હાસમભાઈ માધવજી-

૧૫ ,, હાસમભાઈ જમાલ-

૧૦ ,, અબ્દરસુલ્લામાઈ સામજી
-હાંગા

૧૦ ,, હસનઅલીભાઈ ધરમસી
-ભાગામેયા

૧૦ ,, મેરાલીભાઈ લાલજી
મુંખાસા

૧૦ શેઠ કાનજીભાઈ નાનજી-

ધારસલામ

૫ ,, રાસીદભાઈ અલાદીન-

હોલા

૫ ,, પીરભાઈ ડોસા-ગોખીન

૫ ,, અત્રીભાઈ હસનઅલી-

ભાગામેયા

૫ ,, જલદજીભાઈ ધરમસી-

૨ ,, હુસેનભાઈ સચ્ચુ

ધારસલામ

૨ ,, અલીભાઈ જીણા-

૧ ,, મહમદઅલીભાઈ ભલુ
-જંગખાર

૧ ,, હુસેનભાઈ સુત્રેમાન-

મુંખાસા

નવા થયેલા આહુકોના નામ.

૧ શેઠ દીદારઅલી ખલીલાહ

અત્રી ખુરહાનપુર

૧ ,, હાસમભાઈ મેરાલી

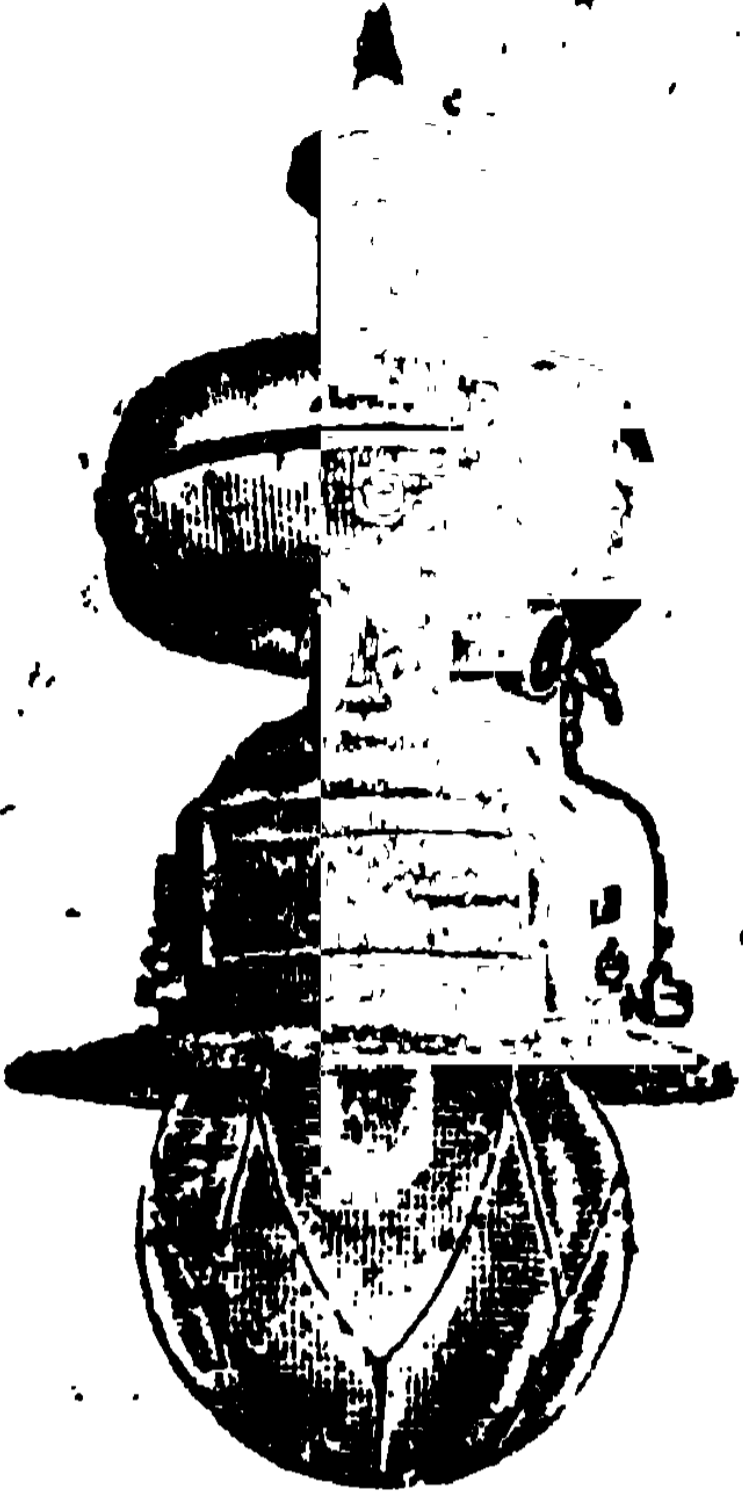
વઢવાણુ-સીટી

૧ ,, ગોકરભાઈ સામજીભાયાવદર

૧ શેઠ અબ્દરહીમભાઈ કરમા-
લીદાતુ ગુઆદર
૧ ,, અબ્દરહીમ કરમાલીદાતુ
ગોવાધર
૧ ,, શીવજીભાઈ મનજી
મુંબઈ.
૧ ,, ઇસમાલભાઈ મનજી
એમ બોહીબો હાસમભાઈ
૧ ,, મામદ એન્ડ
કું. વેરાવલ
૧ ,, નુરમહમદભાઈ કાસમ
ઓરમાડા
૧ ,, કાનજીભાઈ નાનજી
સાથલા
૧ ,, વહીવટરદાસ ખાનમહ-
મદ વીરજી હડાલા
૧ ,, શી. ઇ. ઇ મીત્રમંડળ
મોહન ધારશી ટીકર
૧ ,, મુમના અલીજીરાજે
મરેડીયા મેલાજવાલ મજગામ

૧ શેઠ ઇસમાઈલી આગાખાન
લાયબ્રેરી મુદ્રા (કચ્છ)
૧ ,, કાનજીભાઈ નાનજી
મોટીમારક
૧ ,, હાસમભાઈ જમાલ
વેરાવલ
૧ ,, મહમદઅલી ગુલામહુ-
સેન કરાંચી સીટી.
૧ ,, કાસમભાઈ તારભાઈ
તલશાણા
૧ ,, કા નજરઅલીભાઈ
ડાહ્યા તલશાણા
૧ ,, જે કે ધનાણી મુંબઈ.
૧ ,, કાસમભાઈ વેલજી
કાલાપુર

ઉપલા સહગૃહસ્થોનો આ તકે સામટો આભાર માન-
વામાં આવે છે.



Bhimji Bai Latha

KITSON LIGHT & STANDARD LIGHT FOR
SALE & HIRE CONTRACTOR FOR
WEDDING, DANCE, BALLS AND
FURNISHING THE BANGALOW.

FURNITURE BAZAR, CHUCKLA
STREET.

BOMBAY, No. 3.

ભીમજીભાઈ લઠા.

કીટસન લાઈટ તથા સ્ટાન્ડર્ડ લાઈટ વેચનાર તથા ભાડે આપનાર.

અમારે ત્યાંથી ૨૦૦૦ હુબર કેન્ડલ પ્રાવરની કીટસન
લાઈટ તથા સ્ટેન્ડર્ડ લાઈટ ઘણાજ કીફાયત ભાવે વેચાતી
તથા ભાડેથી મળશે તેમજ હરેક વખતે લગ્ન, સરઘસ અથવા
મેળાવડા વીગેરે ખુશ હિંગામના પ્રસંગે કીફાયત ભાવે ભાડેથી
પુરી પાડવામાં આવે છે. તેમજ તેને લગતો હરેક જાતનો સામાન
અમારે ત્યાંથી હુરવખત તૈયાર મળશે. લખો યા મળો.

ભીમજીભાઈ લઠા.

ફરનીચર બજાર, ચકલા સ્ટ્રીટ,

મુંબઈ. નં ૩

લાયબ્રેરીમાં રાખવા લાયક પુસ્તકો.

| | રૂ. | આ. | પા. |
|----------------------------------|-----|-----|-------|
| આગાખાની ખુદાઈનો અળકાટ ... | ... | ... | ૧—૦—૦ |
| આફતાબે હકીકત... .. | ... | ... | ૦—૮—૦ |
| આલમોતનો યોધો ... | ... | ... | ૦—૮—૬ |
| દાઈમાઈ ખીલાફત ... | ... | ... | ૦—૮—૦ |
| ખુદ્દી ચીઠીનું ભોપાળું ... | ... | ... | ૦—૮—૭ |
| કાખા તીમીર ભાસ્કર ... | ... | ... | ૦—૮—૦ |
| હાજર ઇમામની હિદાયત ... | ... | ... | ૦—૪—૦ |
| આગાખાન (ઇંગલીશ) ... | ... | ... | ૦—૪—૦ |
| હકીકતી ઇસ્લામી આયનો... .. | ... | ... | ૦—૨—૦ |
| ઇસ્લામી ઐક્યતા... .. | ... | ... | ૦—૨—૦ |
| અમર ફરમાન ઉપર ઉમ્મતની દ્રઢતા ... | ... | ... | ૦—૨—૦ |
| નુરે હકીકત | ... | ... | ૦—૧—૦ |
| આર્ય પ્રકાશની ઉદ્ધતાઈ | ... | ... | ૦—૧—૦ |
| કાખાનું ઠેકાણું આવેલું ભેળું ... | ... | ... | ૦—૧—૦ |

છપાતા પુસ્તકો.

આહમદી અલી
અરેબીઆ અને ઇમામત
આગાખાન (ગુજરાતીમાં)

લખો:-ઈસમાઈલી સાહિત્ય ઉત્તેજક મંડળ,
નીશાનપાડા રોડ, મુંબઈ ૬

વીસમી સહી માસિકની રટાઈલ પર ખહાર પડતું સચિત્ર માસિક.

ખોળ સૌંદર્ય.

ખોળ કોમને લગતી ધર્મીક તથા સંસારિક ઉન્નતીના રસ્તાઓ સુચવતું ગમત સાથે જ્ઞાન આપતું ક્ષેત્રો તથા ચિત્રોથી ભરપુર સચિત્ર માસિક દર ઇંગ્રેજી માસમાં ખરાબર ખહાર પડશે. લવાજમ હિંદુસ્તાન માટે રૂ. ૩). આફ્રિકા વિગેરે દેશાવર માટે રૂ. ૪૧).

લખો,

મેનેજર—“ખોળ સૌંદર્ય”.

જે. જે. હોસપીટાલ સામે,

મુંબઈ નં. ૯.

છપાય છે.

છપાય છે.

છપાય છે.

ઈસમાઈલી સ્ત્રી શિક્ષક.

આપણી ખોળ કોમમાં સ્ત્રીકેળવણીનું સાહિત્ય ઘણું થોડું છે “ઈસમાઈલી બાળાશિક્ષણ” ખહાર પડવા બાહ અને તે લોકપ્રિય થવાથી સ્ત્રીસાહિત્ય વધારવા તરફ અમારું લક્ષ ખેચાંતા મજકુરબુક અમોએ ખપી તૈયાર કરી છે. જેમાં સ્ત્રી ઉપયોગી વિધવિધ

વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. અને હરેકે
 હરેક વિષયો સીઓને ખાસ વાંચવા યોગ્ય અને મનન કરવા
 યોગ્ય બદકે અભ્યાસ કરવા યોગ્ય હોવાથી હરેક હરેકે
 ઘરમાં આ બુક સખવી જોઈએ. કીમત રૂ. ૦૧૧
 પોસ્ટેજ જુદું.

લખો:-હરજી પુંજ માસ્તર.

કે. જગસી વિસરામનો માળો, પેલે માળે,
 મુંબઈ નં. ૯.

છપાય છે. છપાય છે. છપાય છે.

—❧ મઝહરે આતે અલલાહ. ❧—

આજ બુકની રૂપ૦૦ કોપીના ગ્રાહકો અગા-
 ઉથીજ થઈ ગયેલા હોવાથી અને ખીજ એક હજાર
 બુકના નવા ગ્રાહકો થવાથી ખીજ આવૃત્તી છપાવવી
 શરૂ કરી છે. અને જેટલા ગ્રાહકો થાય તેટલીજ કોપી
 છપાવવાની હોવાથી જેઓ ગ્રાહકો થવા માંગતા હોય
 તેમણે તુરત લખી મોકલવું.

લખો:-હરજી પુંજ માસ્તર.

કે. જગસી વિસરામનો માળો, પેલે દાદરે,
 મુંબઈ નં. ૯.



