

Barcode - 9999990869009

Title - Masnavi Pir Shams

Subject - GENERALITIES

Author -

Language - gujarati

Pages - 49

Publication Year - 0

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक ९६-६९ कार्तिक

पुस्तकनुं नाम मसनावा २०२ २१०२५

विषय ४९.१९

भारतनवी

पीर

शम्सुद्दीन

(भारतनवी दरपुर शरीयत तरीकत तथा
हुकीकतना अडेवाल साथे.)

लेखक तथा प्रकाशक,
दाउदभाई सादेमहमद.
पालणी मोहम्मद मुअज्जिद.

सन् १९१८.

संवत् १९७४.

आवृत्ति १ वी.

मूल २०००.

प्रिन्टत छ आना.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
ગુજરાતી કોષ્ટકો સંગ્રહ
૧૯૯૦

અમદાવાદ.

પી.મોહમદશાહ રોડ ઉપર ધી નિર્માણ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં
લલિતુભાઈ ઇશ્વરભાઈ ત્રિવેદીએ છાપી.

અર્પણ પત્રિકા.

મીઝીસ પ્યારબ્લીલાઇ મુરાંજ પારપેયા આપ ઘણા નમ્ર
 સ્વભાવના તથા ધર્મશીલવૃત્તિ વાળા છે, તે જોઈ
 હું આપને ધન્યવાદ આપું છું. વળી આપ
 ધર્મના હિતેશુ પાણુ છે. એવો મારા મનને
 ભાસ થયો છે, તેનો આ દાખલો સ્પષ્ટ
 મોજાદ છે કે આ અમૃત ઝરણુ ઝરાની
 ચોપડીઓ.

ખરીદ કરીને સર્વત્ર લેટ આપવા માટે દીલસોજી
 ધરાવી જ્ઞાનદાન આપવા તત્પર થયા છે. તે માટે
 હું આપનો મારા ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

લી. ઠાઉદલાઇ સાલેમહમદ.

(૪)

ગ્રંથ દર્પણુ.

ભુતકાળ યુગમાં અધ્યાત્મિક ધનવંતરી હુઝરત પીર
શમ્સ સાહેબની સદુપદેશવાણી અમર વાંણી લખી છે,
કે જે વાંણી તે સાહેબે,
જીવન પર્યંત સ્વવર્તનના પ્રયોગવડે અનુભવી
સીદ્ધ કરેલ છે.

તે
તેનાં સદુપયોગ વડે,
અંતર બાંધ વિકારીઓની આત્યંતીક
નિવૃત્તી પૂર્વક, નિત્યનાં સર્વોત્તમ જ્ઞાના
જ્ઞાંદ મય જીવનની પ્રાપ્તી કરવાની
ભલામણ સહીત

તેવી
સત્ય ઉન્નતિનાં આતુર
સર્વ બંધુ બેહેનોને તેમની આતુરતા બહલ
અનેકા અનેક હાર્દિક ધન્યવાદ પૂર્વક
સ્નેહ સમરપીત,

મહત્વની જાહેર ખંખર જરૂર વાંચો.



સત્વર જોઈએ છે સુધારકે,
બીજાઓને નહીં પણ પોતાની જાતનેજ
સુધારવા માટે.

યુની વરસીટીની પદવી જીતનારા નહીં પણ

પોતાના મનનેજ જીતનાર !

અવસ્થાનું ધોરણ વર્ષાપર નહીં પણ જ્ઞા

સાની દિવ્યતા અને આનંદનાં યૌવન પર !

પગાર-ધ્વિર પાત્રી !

અરજી-દીન યાચનાઓથી ભરેલી નહીં

પણ અધિકાર યુક્ત આજ્ઞા અને

નિશ્ચયને દરશાવનારી !

તરતજ મોકલો,

જગદીશ્વર પોતાનાજ આત્મા પરમુ. તમારા-

હૃદયમાંજ કે. સર્વ સ્થળે.

भीसभिल्ला हीर रहमांन अर रहीम.

१. कीसीसे हुम्ह यारों उस खुदाकी
 के असने अर्श और कुरसी अनार्थ १
 कीये उसने इलक जे हरके परेहा
 अनासरके कीया उसमें डोवयहा २
 खुदाये आप और आतश पाक और आह
 कीये कुहरतसे आहुम यारों अजहाह ३
 श्रीर उन यारोसे अेक पुतला बनाया
 के असमें लेह कुहरतका सभाया ४
 श्रीर उस पुतलेके वो आतीन सजया
 श्रीरस्तोने बी जे हरगीज न पाये ५
 अहोत छानाहु हुकींम व हीलसुशने
 न पाया लेह पर उसका कीसीने ६
 जमीनसें आसमां तक पाक उडाथ
 हुकीकत लेहकी उसके न पाथ ७
 कडांका तुं हुये और भये हुं कडांका
 वही मालक हुये मुलके जवेहांका ८
 धसे सुनकर अगर हुये मह आकील
 पुहाके पौइसें डोवेन गारील. ९

રસ્તાવેળા.



મસનવી હુઝરત પીરશમ્સ સાહિબની લખી છે
વસ્ત્રીલે હુઝરત પંજતનપાક સાહિબોને આમીન.

હીઝરી સન સાતસોને સતાવનમાં હુઝરત પીર
શમ્સ સાહિબે કુલ મોમીનોના માટે દસ ફસલમા
જુસમાની તથા રૂહાનીનો અહેવાલ રૂપરૂપણે બતાવ્યો
છે. તે ઇલ્મે રૂહાની તથા જુસમાની પર ચાલનાર
શખ્સો અવશ્ય તે તુરની પ્રાપ્તી કરી શકશેજ. કારણ
કે તે મહાન પ્રતાપી બાહોશ શૂરવીર જ્ઞાની અકલનાં
લાંડાર, ઇસ્કના પરીપૂર્ણ, દીલના દયાળુ, સર્વ હીતે-
ચ્છુ પરોપકારી પર્માર્થી સત્યવંતા અતી ધર્મશીલ
શમ્સ પીરસાહિબે પોંતે ખુદ તે રસ્તાપર ચાલીને તેનો
સંપૂર્ણ લાભ લઈ પછી આપણાં પ્રત્યે પ્રેમની લા-
ગણી ધરાવી ને રસ્તો બતાવ્યો છે માટેજ ઇનશા
અદલાહ વાંચનારને જરૂર લાભ થવો જોઈયે. હુ
પ્રેમાળ ધર્મશીલ શખ્સો ધર્મ તરફ આવેાં, ને સત્ય
શોધી અનહદ અસંખ્ય લાભોની પ્રાપ્તી કરી સદા

આપણા પેદા કરનાર નૂરે ઇલાહીને સર્વત્ર જુવો તે
 પાક પરવરદીગાર કાંઈ આપણાંથી દૂર નથીજ તે
 આપણી ધોરી નસ કરતાં પણ ઘણોજ નઝદીક છે
 ત્યારે તેને જોવા માટે આપને કેટલી બધી ઉત્કંઠા
 રાખવી જોઈયે. આપણાં હૃદય સ્થાનમાં કેટલી બધી
 અજાયબીઓ છુપાઈ રહેલી છે, તે જોવા માટે પ્રયાસ
 કરો જ્ઞાની જનો જ્ઞાન પ્રત્ય વિચાર કરો ને અનહુદ
 લાભોનાં ઝરા તરફ વળો. તે ઝરો ક્યાં આવ્યો હૃદ-
 યમાં તે ઝરો શું આપણાથી દુર છે ? દેખાતો નથી ?
 દે દેખાય છે ? હા ! તે ઝરો સર્વમાં વહે છે ! સં-
 ચરાચરમાં વ્યાપેલો છે ! હૃદય કમળમાં વહે છે !
 ત્યારે તેમાંથી અમૃત પીયો ! મારા ધર્મી બંધુઓ
 મારી ધર્મી બેહુને તમો અખંડાનંદમાં લય થાઓ.
 તમારા રૂહાનીના સ્વદેશ તરફ વળોને તે દેશમાં અ-
 ખંડઆનંદ મેળવો તથા સર્વત્ર વ્યાપકને ઓળખો
 તો તમારા અસંખ્ય દુખોનું નિવારણ થશેજ. માટે
 આ નાની ચોપડીનાં અંદર જે હીરા માણિક તથા
 મોતીઓની નદી વહે છે તેને ખરીદ કરી અલભ્ય

લાલ લઈ ખુદાને મેળવે ભાઈઓ આ નાનો જેવો
 અંથ છે એ વાત પર લક્ષ ન આપતાં અંદરના લાલ
 પ્રત્યે દ્રષ્ટિ રાખજો. તથા કીમત પર પણ ખીયાલ ન
 કરશો. કારણ કે અમુલ્ય વસ્તુની સરખામણીમાં આ
 કીમત કંઈ નથી, તેમ વળી આપણા સાહેબે પણ
 આવી ઇદમની ચોપડીઓ વાંચવા માટે ખાસ ભલામણ
 કરેલી છે તે વાંચી તેનો સાર લઈને તે પ્રમાણે વર્તી
 લખનારના હુકમાં હુવા યુક્તરશો એવી આશા છે.
 ભાઈઓ ખોલે તે ભુલે. ને લખે તે ચુકે. એ કહેવત.
 પ્રમાણે આ લેખકનો કાંઈ દોશ જોવામાં આવે તો
 દરગુઝર કરી ક્ષમા કરશો. ભલા માણસોમાં હુમેશાં
 એજ ગુણ હોય છે.

લી. સેવક,

દાઉદખાઈ સાલેહમહમદના

હુવા સલામ.



હુઝરત પીરશમ્સ તખરેઝ સાહિબની મસનવી ફ-
સલ દસ તથા મહાત્મા લોકોનો ખયાન સર્વેનો ગુજ-
રાતીમાં તરબુતો કરેલ છે તે સર્વ વાંચવા કૃપા કરશોજી.

ખીસમીલા હીર રહેમાન અર રહીમ.



હુઝરત પીરશમ્સ ફરમાવે છે કે તમામ દીન તથા
દુનીયાનો ખાદશાહ પાક ખુદાવંદ આલમીન છે. તેની
પહેલાં તારીફ કરું છું; કે જે સાહિબે મને અકલ અને
દીને ઇસલામની બક્ષીસ કરી છે. દીને ઇસલામનો
ખરો અર્થ એ થાયે છે પાક ખુદાવંદને મળવું.

ફરમાવે છે કે તે પાક ખુદાવંદ કરીમની તારીફ
કર્યા ખાદ હુઝરતનખી મહુમદ મુસતુફા (સલ) નાં
ઉપર દરૂદ અને સલવાત મોકલું છું. ફરમાવે છે કે
માહાત્માં લોકોનું થોડું ખયાન કરું છું; તેમાંખી તે
પાક ખુદાવંદ આલમીનનાં પાસેથી મદદ માંગું છું.
અને વખી તે પાક કરીમનીજ શક્તીથી બોલું છું.
મહાત્મા લોકોની થોડીક હફીકત મેં પરશીયન બા-

પાની ક્વીતામાં ગાઈ છે કે જે મને વાજખી અને
ખરોખર લાગી છે તે તું સાંભળતો રહેજે.

શરાને ખરોખર માનતો જા. તે તરીકત કાંઈ
શરાથી ખાહાર નથી. જે કોઈ માણસ શરામાં ખરોખર
પાકો હોય છે તે હકીકત પોતેજ તેને પોતાનો રસ્તો
ખતાવી આપે છે.

નસીહતનાં રસ્તામાં પીરોએ પુશીની ખખર આપી
ચાર મંઝીરો લખી ખતાવી છે.

એક મંઝીલ તે કે જેનું નામ નાસુત છે. તે
રસ્તામાં જનાર માણસો કે જે હેવાનીયતની આદતોથી
ભર્યા હતા તે તેમાંથી નીકળીને સાફ થઈ ગયા.

પીર શખ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે તે મુકામમાંથી
જે કોઈ શખ્સ નીકળીને આગળ જાય તે શખ્સ
ખીજા રસ્તામાં પ્રીરસ્તાઓ સુધી પહોંચે છે તે મુકા-
મનું નામ આલમે મલકુત છે. આલમે મલકુતમાં
જ્યારે તે મશહુર થઈ જાય છે, ત્યારે તેનાં ઉપર
મલાયકોનો તથા પ્રીરસ્તાઓના ને આસમાનનો હાલ

(૧૨)

પુત્રો થઈ જાય છે, અને તે તેનો માહીતગાર બની જાય છે. ફરી તે માથુસ મલાયેક લોકોની મનઝીલ-માંથી પોતાનો કદમ ઉપાડીને ત્રીજી મનઝીલમાં દા-ખલ થાયે છે તે મુકામનું નામ આલમે જખરૂત છે, જ્યારે તે જગ્યામાં જવાય છે, ત્યારે તેને રૂહાનીના રસ્તામાં અજબોખીઓ માલમ પડે છે. વળી તેની નીશાનીનાં ખયાનમાં શું છે ? તેા ઘણી અજબોખીઓ જોવામાં આવશે, ને કરામતો જાહેર થશે ! મગર તું ત્યાં જરા પણ રોકાતો નહીં ! ત્યાંથી બી આગળ ચાલ, જો કે તને ત્યાં આખી દુન્યાંને આખેરત મળે તેા પણ તું બીલકુલ લોહાતો નહીં ! તથા નઅર પણ કરતો નહી કારણ કે તને તેટલામાં સંતોષ કરી બે-સવું વાજબી નથી. તું તેા ફક્ત ઝીક રૂપી ગુરનાં પાણીથી આગળને આગળજ વધતો જ, તેાખાનાં પાણીથી તારા દીલનાં મેલને ઘેાતો જ. જ્યારે તારૂં દીલને જીવ પાક પુદાનાં ગુરથી સાફ થઈ જશે ત્યારે તું લાહુતની દુન્યામાં પહોંચીશ ! તું જરાબી ડરતો નહીં ! આ ચોથી મનઝીલમાં કોઈ પણ જાતની

(તલાશ) કે શોધ હશે મહીં! ફક્ત ખુદાવંદ તઆલાની સાથે વાત ચીત કર્યા શીવાય.

પીરશમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે હુવે તે મુકામનાં મજહીકમાં ખીજી એક વગર નીશાનીનું બે નીશાન મુકામ છે તે મુકામનાં અંદર જે જે થીજો મોજુદ છે તેનાથી વધારે ને તેનાથી જુદીજ તે દુન્યાં છે ! તેમાં પાક ખુદાવંદે આલમીનની મદદથી જ્યારે મહાત્માવો પહોંચી જાય છે ત્યારે તે દરેકે દરેક ચીજનો માલીક થઈ જાય છે,

ફસલ પહેલી તૌબાનાં ખયાનમાં.

પ્રીય વાંચકો આપણા પીરની આપણા પ્રત્યે કેવી લાગણી છે તે અહીંજ જોવાનું આપણને મળી આવે છે ! ફરમાવે છે કે અગર તું હજી સુધી તે ફહાનીનાં રસ્તામાં પહોંચ્યો ન હો ? તો ફરીથી નવે સરથી તૌબા શરૂ કર ને તે તૌબા કેવી રીતે કરીશ ? કે ઉત્તમમાં ઉત્તમ મોલીનાં માફક તારી આંખોમાંથી

(૧૪)

પાણી, પાડ, તથા હરેકે હરેકે દમમાં તૌબાની આહત કર. પહેલાં તૌબા કરવી જોઈએ ને પછી ઇખાદત ! સમખકે તૌબા કર્યા વગરની ઇખાદત કરવી તે જાણે ખુદાવંદ આલમીનને ઠગવા બરોબર ગણાય છે. હા- ખલા તરીકે જેમ એક માણસ કેઈક ગામની મુસા- ફરી કરવા દુર દરાઝ મુલકમાં જતો હોયે, અને તે વળી જંગલોમાં નીકળી ગયો હોયે, ને ત્યાં તેની પાસે પાણી બી ન હોય ને વળી તેને પાણીની ઘણીજ તરસ લાગી હોય તો તે બીચારો ઘણીજ તરસ્યો માણસ પાણીની શોધ કરવા આગળને આગળ વધતો જશે. તેને ત્યાં દુરથી અંઝવાનું પાણી નજરે દેખાશે તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે આગળ જશે અંતે ત્યાં પહોંચવાથી તેને પાણી તો બીલકુલ મળી શકશે નહીં એટલે તે શખ્સ લાચાર ને નીરાશ થઈ પાછો ફરશે. તેવીજ રીતે તૌબા કર્યા વગરની ખંદગી કરનાર માણસ પણ નુરી દીદારનાં પાણીની ઇનતેઝારીથી ખંદગી કરતો જશે, પણ તૌબાનાં પાણીથી દીલનાં મેલને ઘોંટું નહીં હશે તો તે પાક નૂરનું પાણી પણ તેનાં

(૧૫)

હાથમાં આવશે નહીં. પીરશમ્સ સહિબ ફરમાવે છે
દરેકે દરેક માણસનાં ઉપર તૌબા કરવાની ફરજ છે;
માટે તું તારા મરવાના વખત સુધી તૌબા કરતો રહેજે
જ્યાં લગણુ તારા શરીરમાં પ્રાણુ છે ત્યાં લગણુ તું
તૌબા કરતોજ રહેજે. જેવો કાફર લોકો છે તેઓનાં
ઉપર પણ તૌબા કરવાની ફરજ છે શા માટે ? તેવો
જો તૌબા કરે તો ખુદાવંદ આલમીન તેઓના ઉપર
બક્ષીસ કરે ! કેવી બક્ષીસ કરે છે ? કે ઈમાન રૂપી
મોતી તેનાં દીલમાં પેદા કરી દે છે ! વળી તેવોને
નાશુકરીની હુદમાંથી કાઢી શુકર કરવા વાળાઓની
હુદમાં લાવી મુકે છે. અરે બાઇયો તથા બહનો શું
આપણા કરીમો રહીમની કુદરત છે ને શું તેવોની
આપણા પ્રત્યે લાગણી છે કે ફક્ત તૌબા કરવાથીજ
એટલી બધી નવાજેશ ! ત્યારે જેવો હુદમમાં તેને
યાદ કરતા હોય તો તેના ઉપર શું નહીં હશે ?

વળી તે કાફર લોકોમાંથી તૌબા કરનારને પોતાના
નૂરના દરીયામાં મલવા માટે ઉમેદવારોની હુદમાં પણ
લાવી મુકે છે તે ક્રીસ્તાની કેટલી બલાઈ તેને કાંઈ
પારજ નથી.

અનેગારોને તેઓના અનાહોના લીધે ખાસ તૌબા કરવાની ફરજ છે. જો તેઓ ખરા અંતકરણથી તૌબા કરે તો ખુદાવંદ આલમીન તેઓના અનાહોની માફી બક્ષે છે, તેથી ફરમાં ખરહારોનાં માફકતુ પણ તૌબા કરતો રહે.

જેઓ ખાસ લોકો છે કે જેને પીર પર્યેગંબર વલી મહાત્મા આરશીન કહેવામાં આવે છે તથા ઔલીયાઓ છે મોમીનો છે તેવોને પણ તૌબા કરવાની ફરજ છે. જે જે જગ્યા પર તેઓ હોય તે તે જગ્યા પરથી તેઓને તૌબા કરવી જોઈએ.

તેવોને વળી શા માટે તૌબા કરવાની જરૂર છે ? તેવોને પાક નૂરે ખુદાના પાસેથી નવી નવી કરામતો મેળવવા સારૂ તથા ખુદાઈ રસ્તામાં આગળ વધવા માટે.

પાક નૂરે ખુદાના શીવાય બીજા કોઈના સામે તૌબા ન કરવી પણ તે પરવરહીગારના પાસે તો એટલા હદ સુધી તૌબા કરવી કે જ્યાં સુધી તારા

નમાં પ્રાણુ છે. તૌબાના રસ્તામાં હું પથુને તો
તમામ મારીજ નાખવું જોઈયે ?

ફસલ ખીજ મહાત્માવોની તાલીમના બયાનમાં.

હજરત પીર શમ્મ સાહિબ ફરમાવે છે કે મેં તમોને
જેમ ઉપરનો કીસ્સો થોડામાં સંભળાવ્યો છે તે પ્રમાણે
આ ખી સંભળાવું છું તે તું સાંભળતો રહેજે.

શરીયત, તરીકત, ને હકીકત, શરીયત એટલે ધર્મના
કાયેદા, તરીકત એટલે સીધોને સાચો રસ્તો, હકીકત
એટલે સચ્ચાઈ. એવા ત્રણ તત્વોથી ભરપૂર આ શ-
રીર રૂપી પીંજરું ઉત્તમ દરજ્જાનું બનાવ્યું છે. તેના
અંદર ઘણી એક ખુબીઓ ભરી છે. તે પાક પરતર-
દીગારે માણસ જાતને બખશાયું છે.

હજરત પીર શમ્મ સાહિબ ફરમાવે છે કે એક
દીલ, અને એકરૂહ દરેકના રસ્તાઓમાં મુશ્કેલીઓ છે.

શરીયત, શરીરથી નેકી, નીતી, સદાચરણ, વિચાર,
હયા ધર્મ, જીસમાંની બંદગી વિગેરે કાનુનો પાળ-
વાનો રસ્તો બતાવે છે.

તરીકે તમામ સીધાને સાફ સ્વચ્છ દીક્ષા રસ્તો
તથા સંતોશ લેવાનો પાકીજંગીને ખતાવે છે.

હકીકત સચ્ચાર્થી આત્માનો એટલે રૂહાનીનાં
હુપેલા લેદાનો રસ્તો ખતાવે છે જે લેદ રૂહાનીનાં
અંદર સમાએલો છે તથા દુન્યાંથી બહાર છે.

રૂહાનીના રસ્તા પર ચાલવા માટે જે તાલીખ
આચ્ચો હોય તે તમામ દુન્યાવી મોહાટાઇઓ માન
મરતખાના વીચાર બીલકુલ એકદમ મુકી દે તેમાંની
જરાથી ઉમેદ રાખતો નથી. અગરએ તું તેનો પસો
મેળવવા માંગતો હોય તે આબાદીમાંથી કદમ ઉપા-
ડીને વૈરાનમાં તારો કદમ રાખ. તારા હું ધણાની
સૂરતને બગાડી નાખ, તારા સરીર રૂપી કીલ્લાને તમામ
બોદી નાખ. અર્થાત્ હું શરીર છું. જીસ્મ છું, તન
છું, પ્રાણુ છું, આદ્યાણુ છું, શુદ્ર છું, વૈષ્ય છું, મુસલમાન
છું, પારસી છું, ખોલો છું. વિગેરે વિગેરે મંન બુદ્ધી
અહંકારથી જે નામ ધારણ કરેલ છે તેને જડમુખથી
કાઢી નાખ સખબકે આપણે વાસતવિક રીતે વિચાર કરી
જોશું તે જમાંનું આપણને જ્ઞાન રહેલું છે તેમાંનું

કષ્ટએ આપણે નથી. આપણે જે છીએ તે ક્ષત આ-
ત્માજ છીએ તે આત્મા અથવા રૂહાની, નૂરને કલરોજ
છે માટે જ્યારે હું પંચાને નાપુક કરાધ ત્યારે તે
નૂરને જોવાય. જેમ એક સીંહાસન પર એક રાજા
બેઠા હોય તે તેજ સીંહાસન પર બીજો રાજા બેસી
શકશે ? નહીજ કદી નહીંજ તે બનવાનુંજ નથી ત્યારે
આપણી કાયા નગરીમાં દીક્ષરૂપી સીંહાસન પર મન
રૂપી રાજા બેઠા છે ત્યારે આત્મા રૂપી રાજા ક્યારે
બેસી શકશે. ને તે ત્યાં સુધી નૂરને જોવાય પણ
નહીં માટે તારા હું પંચાને જે જાહેર શરીરને
લાન છે તેને મૂળમાંથીજ ઉખેડીને કાઢી નાખ.

ઇબ્રાહમ અંદગીથી તારા દીક્ષરૂપી શેહેરને વસાવ.
હીંમતથી તારા રૂહને તથા દીક્ષને ખુશકર જે તને
પ્રેમ અમી ઉત્પન થશે ને બેકરારી નૂરી માશુકનો
જુહાઈની પ્રાપ્ત થશે, તે પછી તે સ્તો તને આત્મા
માટે કાંઈ પણ સુશકીલ નથી. પણ પહેલા તું તારા
દૈવતાનાં જ્ઞાનને મુકી દે પછી રવાનો થા. ખાસ તું
તારા તક્ષને ગુરૂ પોતેજ બન કે કોઈ બી દુશમન

તારા ઉપર કાબુ મેળવી શકે નહીં, તારા નક્ષત્રમાં જે ખુબીઓ તથા ખ્વાહીશો છે તે સર્વેને તમામ મુકી દે. ને દીલની ખુબીઓ તરફ હુમેશાં ઇખાહત અંદગીમાં મશગુલ રહે. તારા નક્ષત્રની તારીફો જે છે તેને એકદમ મુકી દે ને તારા દીલનાં અંદર જે તારીફો તથા ખુબીઓ ભરેલી છે તેને શોધ તને મુખારક થાય જે રૂહાનીની અંદર ખુબીઓ છે તેમાં હરકતો કરનાર શોક છે. હીસાહુવા છે તેને એકદમ અટકાવ કારણકે તેજ નડતર કરતા છે. કોઈ વખત ખીયાલો, વિચારોની સૂરત બનીને આંખોના સામે આવી ઉભી રહે છે ને તેની લગજત બતાવે છે. એટલે તેઓજ રૂહાનીના રસ્તામાં અંધન કરતા થઈ પડે છે માટે તેને મુકી દેવાં જોઈએ.

જ્યારે દીલ તમામ ખુબીઓ રૂહાનીની અખતીયાર કરી લે છે ત્યારે તે મકબૂલ થાય છે ને બધા દીલોમાં જગ્યા પામે છે ફરમાવે છે કે બધા માણસોની ફરજ છે કે જ્યાં સુધી તેઓની ઝીદગી આ દુન્યામાં હસ્તી ધરાવે છે ત્યાં સુધી તેઓ પોતાના ઉડાણમાં ઉતરી

જે દીલ છે તેની ખુબીઓ તથા નૂરે અહુર પાક નૂરે
પુહાને તથા પોતાના રૂહને શોધી કાઢે.

ક્રમ ત્રીજી વજુનાં ખયાનમાં.

હુઅરત નખી મહુમદ મુસવકા (સ૦) મુસલ-
માનોનાં સહ જ્યારે વજુનો કાયેદો મુકરરર કર્યો
ત્યારે તે કાયેદો તેઓના માટે એક હુથીયારનાં સમાન
ઉપ્યોગમાં લેવા ફરમાવ્યું. પીરશમ્સ ફરમાવે છે વજુ
ફરવું તે ગાહરની પક્ષીદીથી પાક રહેવાનું છે તથા
દીલની પક્ષીદીથી પાક થવાનું તે કામ છે ? કે પુરા-
ઇયેથી ખચવું. હુવા, ખંદગી, નમાઝનો જ્યારે જ્યારે
વખત આવે ત્યારે ત્યારે તું તે વખત પર ખરોખર
હુજર થઈ જ અને નમાઝ હુવા પડવા વખત પુહાઈ
જગ્યા ઉપર એટલે કે જમાતખાના વગેરે જે જે
ધર્મની જગ્યામાં જમાતો લેગી મળે છે ત્યાં જવું
ત્યારે તેઓનો માન મરતઓ રાખવો જોઈયે એ પણ
ફરમ છે. તમામ ફરજોને તાબે થઈ તેને ખરોખર
પાળવી જોઈયે.

એક વખતની નમાજ અથવા હુવા સાડું ઈન્તઝાર રહેતો જા. પુઠાવંદ લખાલાનો ઝીકર તથા તેને મળવાની પ્રીકરમાં નીરંતર રચ્યો મચ્યો રહેતોજા. વગર મતલબની વાતો ન કર. જો તે ક્રીશ તો તારા હીલમાં ખલલ પડશે.

પુઠાવંદ લખાલાનાં પાકનૂરમાં તારા હીલને મળવા માટે અને તે તરફ તારા હીલને રૂબુ કરવામાં તને હરકત ન થાયે. તથા અહોનીસ બપના અંદર ખથુ ખાંમી ન આવે. તું જ્યાં, જ્યાં, રહે ત્યાં, ત્યાં ઝીકરે હક કરતો રહે. અને પુઠાવંદ કરીમ તને જે હાલતમાં રાખે તો તે હાલતમાં તું હીલ જાનથી તે પાક નુરના શુકાનાં બજાવતોજા. વગી તૂં જ્યાં રહે ત્યાં, ત્યાં તે પાક નુરે પુઠાનાં સાથેજ રહેતો જા. તારા શરીર રૂપી હું પશુનાં જાનથી અજાણુ રહેતો જા. ને તે પુઠાવંદનો આશના રહે તથા તેનો હોસ્ત બન. તે મહુ બૂખનાં શીવાય તારું દિલ કોઈથી લગાડતો ના. સખબકે શચ્ચેતમને કાબુ તારા પર ન થાયે જે તારી પાંચ ઇંદ્રિયો હુવા હીસની છે તેને મુસકે.

દાહ મોરના જેમ બાંધ. જ્યારે તે ચોરને બાંધી લીધો ત્યારે બાસ્તી વગરનો થઈ રહેને પુરો થા.

પછી તારો બંદગી રૂપી ખઝાનો તે મહામૂખના આજ્ઞા હેઠળ બણીજ ઇચ્છત ને હુરમત સાથે પાક દરગાહો ઇલાહીમાં લઈજા. તને એવી ઇચ્છા થતી હોય કે હું મારા પાક ખુદાવંદ આલમીનના સાથે વાતચીત કરું. ને તે મારા સાથે વાત કરે તથા ઉત્તમ કલામની ફરમાએશ કરે. તો તું તેની તારીફના પાક કલામ પડ કે જે અસલનોજ છે નવો બનાવેલ નથી. જે તેના તરફથી આપણને ઇનાયત કરવામાં આવ્યો છે. તે તું પડતો રહેશે તો તને ખુદાના પાક કલામ સંભળાશે, જેને અલસ્તીનો આવાજ કહે છે. પસતાવેશ કરવાને તું તારો ઇમામ કર કે તે તને રસ્તો બતાવશે તથા તું પએરવી કરતો રહે હુમેશાં તારા હીલ વ જાનથી વળી પણ તારી ઇચ્છા હોય કે હું મારા રૂહાની દોસ્તનાં સાથે કલામ કરું તો તું તારી બંદગી તથા નમાઝને દુવામાં તારા હીલને તે દરગામાં પહોચાડ. જ્યારે રાત આવે ત્યારે તારા શ્વાસોશ્વાસને

તેની બંદગીમાં તમામ ઉભો રાખ, કે જેમાં ખંડત ન પડે. ને જ્યારે દીવસ આવે ત્યારે રોઝા રાખ. સવાલ રોઝા કેવા ? જવાબ પાંચ ઈદ્રીઓનાં સર્વને પાક રાખવાનાં નેકીના અમાલો કરવાના. રાત અને દીવસ જ્યારે તારી બંદગી નેકી ને નીતી ખરોખર થઈ જશે ત્યારે જે જે કામો તને મુશકીલીના લાગે છે તે તને આસાન થઈ જશે. તથા તે દરજ્જાને તું પામી શકીશ.



ફસલ ચોથી દુન્યા તજ દેવાના બયાનમાં.

શમ્સ સાહેબે ફરમાવ્યું છે કે દીનના માટે તું દુન્યાને મુકીદે. ફક્ત એકલા ખુદાના ઉપર બરોસો રાખ જ્યારે પાકા ઈમાનથી તને ખાતરી છે કે મને આ દુનીયા રૂપી ઘર મુકીને જરૂર જાવું છે ત્યારે તું શા માટે તેના અંદર તારા દીલને લગાડે છે. તારી બાઈડી બચ્ચાના સાથે તને દીલ ન બાંધવું જોઈયે. તારું દીલ તેા ફક્ત તારા માશુકના સાથેજ બાંધવું જોઈયે. અને તેનેજ તે અર્પણ કરવું જોઈયે. તે

ગફલત શું સારી છે કે જોણે અમોને આંધળા બનાવી દીધાં છે ? મોતની લમામ યાદી ને બુલાવી દીધી છે. હવે તું દુન્યા તથા દુન્યાનાં લોકોના સાથે રહેવાથી તીરના માફક ભાગ જ્યારે તું દુન્યાથી ભાગે ત્યારે તું દરવેશોથી મળતો રહે તેઓમાં હુળીમળીજી. રાતને દીવસ પાક ખુદાવંદ આલમીનની તારીફ તથા નેક નસીહતમાં મશગુલ રહેતો જી. દુન્યાના સાથે વેહેવાર મુકી દે. મુસાફરોના માફક હુમેશાં ઉદાસને ગમગીન રહે તેમાં જે તારા દીલને સંતોષ આવી જાયે તો ધણુંજ સારૂ તથા મુરશીદ રાહનુમાની તને હુવા મળી જાયે તો ધણુંજ સારૂ થાયે ને તેના તરફથી તને સાક્ષી મલે કે આ શખ્સ દીનનાં રસ્તામાં ખરાખર છે તો તને ધણો ફાયદો હાંસલ થશે.

ફસલ પાંચમી પીરની તલખમાં.

નવા મુરીદ બનવા વાળાના હુકમાં મુરશીદ કરવા શીવાય બીજી કોઈ સારી તથા ઉત્તમ ચીજ નથી કે તે

કરે ! કામીલ મુરશીદ ન કરે ને ક્રમ ગોશોનશીનજ
 રહે એટલે કે એકાંતવાસ અખત્યાર કરે તેવા કરતાં
 પણ વધારે બહેતર તો એજ છે કે કામીલ મુરશીદને
 શોધી તેના પાશે જઈ એસે તો તે મુરશીદ તને
 નેકી તથા બહીથી માહીતગાર બનાવશે. તથા હદમે
 (લહુન) માં અરેફતનું જ્ઞાન રૂહાનીનું છે તેની તને
 યાદી આપી છુપેલા બેદો બતાવશે. તેનો હું એક
 દાખલો ટાંકી બતાવું છું તે તમો ધ્યાન દર્શને સાં-
 લખો. જે શખ્સો પીર મુરશીદ વગર ઇબ્રાહિમનું કામ
 કરે છે તે જાણે પોતાના માટે હલાકી શોધે છે. ને
 નુકસાની કરી લે છે. જેમ એક વહાણમાં માલમ ન
 હોય અથવા આગબોટમાં કેપ્ટન ન હોયે તો તે
 વહાણ તથા આગબોટ ડુબ્યા શીવાય રહેતી નથી. તે
 રાહબર વગર બીજો કેઈ તે વહાણમાં હોયે તો તે પણ
 ડુબ્યા શીવાય બીજો કાંઈબી ક્યાદો પહોંચાડી શકતો
 નથી તેમજ મુરશીદ વગરની ઇબ્રાહિમને સમજવી નેઈયે.

દીનના રસ્તામાં ધાર્તીઓ ઘણી હોય છે જેમ
 એક ગુલાબનું ફુલ ઘણી ખુશબો વાણું હોય, તેના

(૨૭)

અંદર કાંટા પણ હોય છે તેવીજ રીતે ધર્મના રસ્તામાં પણ મુશકેલીઓ ને ધાસ્તી હોય છે.

એકાગ્રતાથી ધ્યાન લગાડીને તારા દીલના તુરની ખાતીરોશન કર. રાત દીવસ ધ્યાન લગાડી એકાગ્રહુતાથી બંધગી કર. થોડું ઓલવું, થોડું ખાવું, થોડું સૂવું, તથા નેક માણસની સંગત કરવાની આદત કરવી જે માણસ રાત દીવસ તે પાક નૂરતુ ઝીક કરતો રહે છે તથા તેમાંજ પોતાનો આખો વખત પસાર કરે છે તેનાં કામો સફળ થઈ અનબ્ધમને પામી શકે છે. અને તેવાના ઉપરજ ખુદાવંદ તઆલાના કૃત્તો કરમ થાય છે.

માટે તેવા શબ્દોથી મલતો રહે તેઓના દીલમાં સફાઈ આપો આપ ઘેદા થાયે છે. તેઓના કામો જે અટકેલા હોય છે તે પલવારમાં થઈ જાયે છે. ખાજ પક્ષીના જેમ તારી જે આંખો બંધ કરી લે. ને એકાગ્રહુતાથી ધ્યાન ધર, તો જે ખોવાયલો અવાજ તારા દીલનો છે તે તારા સાંભળવામાં આવશે. માઅરેફત

રૂપી લાડી જ્યારે ધુમટો તારા સામે ખેલે. તે ખે-
 તાના હુસ્નથી તે તારી અકલને લઈ જાય. પછી એક
 પલવારમાં તને ખુબીઓથી ભરેલા સીતેર (રસ્તા
 પોત પોતાની કેશીયતના સાથે દેખાડશે ! જ્યારે
 એ રાઝ તારા પર ખુબી જાય તે વખતે તું આ
 શરીરમાં હોતો નથી. એટલે માટી તથા પાણીના દર-
 જીથી તુંદુર થઈ જાય છે ! પછી તેવી સ્થિતિમાં
 નૂરના મુકામમાં તું તને જોય છે. એવી એકતાઈમાં
 તું તારા નૂરી માશુકના સાથે ઈસ્કની ખાલ ખેલતો
 રહેશે ! તથા તે નૂરે ખુદાવંદ પાક રખીલ આલમી-
 નના સાથે તું પરદાર રહીત બનીશ. ખુદાના તથા
 તારી રૂહાનીના વચમાં જે જુદાઈનો પરદો હતો તે
 નીકળી ગયો ને તું વગર પરદાનો બની ગયો. એવી
 રીતે જે કોઈ પણ શખ્સ કોશેષ કરશે તે તે જુદા-
 ઈથી છુટી વગર પરદાનો થઈ નૂરમાં લીન બની જશે
 ને મુકામ થઈ મનઝીલે મકસુદને પહોંચશે.



(૨૬)

ફસલ છઠી ગોરો નરીનીનાં ખયાનમાં

આખે રસ્તામાં માણસને ખીલવત પસંદ કરી
તનહાઈ કરવી જરૂર છે. તે તોહીદની મુશકીલ આ-
સાન થઈ જાય. સઉથી પહેલાં માણસને તનહાઈ જોઈયે.
પાકૂ નૂરે ખુદાથી દીલમાં ખીલવત પસંદ કરવી જોઈયે.

એકતા જોડવા માટે તને સંતોષ તથા શાંતિ
લાવવી જોઈયે. યાને સખર અખતીયાર કરવો જોઈયે.
ગરીબીની તમામ કઠંગી હાલતમાં કાકા કશીની હાલતમાં
તને જવાન મહંના માફક રહેવું જોઈયે. કારણકે કેઈ
એ સખરનો ખીયાલ દીનના દરવેશોના દીલરૂપી મુલ-
કમાં રહી જાય છે તે તેઓને તવક્કલના રસ્તામાં
પાસ કરીને ઘણું તુકસાન પહોંચે છે. તું તારા શરીર
ઉપર ફીરીનો લીબાસ પહેર દુન્યાનાં વીશ્ય વાસના
રૂપી આડની જડને ઉખેડી નાખ ખુદી રૂપી હું પણાને
જ્યાં સુધી મુકી દઈશ નહી, ત્યાં સુધી તારા સામેથી
પડદો કેમ ઉઠી શકશે ? દીનનાં દરવેશોની જગ્યા
મણા મોટા મરતખાની છે પણ તેના અંદર હું, તું,

તથા માફ તાફ એ સખ્ત હુરામ છે. સાચા માણસના શીવાય આ તરફનો રસ્તો કોઈને મળી શકતો નથી. આશકના શીવાય બીજા કોઈ શખ્સની (સમાઈ) ત્યાં થઈ શકતી નથી. ફકીરીનો તરીકો તે એક ઘણાજ મુશકીલ રસ્તો છે. તે મુસાફરીમાં ઈમાનનો ખરચ પુરે પુરો જોઈએ. જેમ દુન્યવી મુસાફરીમાં પૈસાનો ખરચ જોઈએ તેમ અહીં ઈમાન દીલનો પુરેપુરો જોઈએ. આ રસ્તામાં ઘણાઓ રસ્તો ભુલી ગયા છે તેઓ ઈમાનની ઝડૂરી પોતાના સાથે નહીં લઈ ગયા તેથી. તે રસ્તો જીવથી ચાલવાનો છે, પગથી ચાલવાનો નથી (પડેલાં તારો જીવ આપી દે) ને પછી તું દાખલ થા. જીવ આપવું એટલે જીવ પણાનો ભાન ફક્ત મનથીજ મુકી દેવું. પેટ ભરનાર શખ્સો આ વાતોને શું જાણી શકે ! જે શખ્સો પોતાનાં જીવ અને શરીર એકીને તે રસ્તામાં અર્પી દે. તેના શીવાય બીજો કોઈ જાણી શકેજ નહીં ! કારણ કે તે રસ્તો દીનનાં ફકીરીનો દીલનાં અંદરનો છે !) અર્થાત તેઓને તે રસ્તામાં ગમે તેટલી અજાણ્યોખીઓ જોવામાં

આવે અથવા પ્રાપ્ત થાય, તો પણ તેઓને રસ્તામાં શુક કરી બેસી શકતા નથી ! સખળ કે મહાત્માઓને તેમ બેસી રહેવાની સખત મનાઈ છે. અગર એ તેઓ બેસી રહે શુક શુઝારી કરીને તો તેઓ આગળ વધી પાંચમી મનઝીલ જે બે નિશાન મુકામ છે ત્યાં પહોંચી શકેજ નહીં ! માટે ઇન્તઝાર રહી આગળ ને આગળ વધે છે. આએ જંગલમાં ઘણા ખોડ ને ખતરા છે માટે ઘાસ્તીનો ગલબો દીલ પર ન બેધયે તેમ ઉમેદનો પણ ખીયાલ દીલ પર ન બેધયે. બેઉના દરમ્યાન આબીદને રહેવું બેધયે.



ફરસત સાતમી પહેછાનોયતના ખયાનમાં.

બ્યારે માઆરેફતનો કલામ શુરૂ કરું છું એટલે મારા મોઢામાંથી કાઢું છું ત્યારે દીલ રૂપી દરીયામાં ઉત્તમ મોતી કાઢુ છું. જે લોકોને માઆરેફત પ્રાપ્ત થઈ છે તે લોકો પુદાવંદ આલમીનનાં નઝદીકના મર્તાબા સુધી પહોંચી ગયા છે.

હવે તને તારા પોતાના માટે ચીંતા કરતી જાણ્યે કે થોડી માટી લઈને તેમાંથી ખુદાવંદે મારા શરીરનો ખમીર બનાવ્યો છે. શું તે પાક પરવર દીગારની ખખી તથા કુદરત છે કે તે સાહેબ થોડીકજ માટી લઈને તેમાંથી માણસના શરીરની સૂરત બનાવી છે. જપાહેરોથી જન્મત બક્ષી. તેઓમાં રૂહ કુંકી ને શરીરમાં જીવ નાખ્યો. આંખોને જોવા માટે રોશની આપી છે. કમરને બેસવાની તાકાત આપી છે. ઝખાનને મીઠાસની તથા બોલવાની તાકાત આપી કે બોલે. અકલને પહેછાનીયતની તાકાત આપી કે તેથી સર્વ ચીજોને જાણી શકે તથા ઓળખી શકે ને શોધી શકે લેદોને હાથો તથા પગોને પાણુ કામકાજ કરવાની તથા ચાલવાની તાકાત આપી છે. એવી રીતે સર્વે શક્તીઓ બક્ષી આ શરીર માટીમાંથી બનાવ્યું છે ને અંતે માટીમાં મળી જશે. ત્યારે હું મારો જીવ દેવામાં શા માટે ગમગીન થાઉ એવી રીતથી જ્યારે તું ખુદાને ઓળખે ત્યારેજ ખુદાની મુલાકાતનો લાયક થઈને ખુદાને પામીશ.



ફસલ આઠમી ઇશકના બયાનમાં.

મારું શરીર જીવના સાથે આ દુન્યામાં આબ્યું
એકલા હોસ્તના સાથેજ આબ્યો છે.

હવે મારો અસલનો હોસ્ત છે તેને મળવા માટે
મારું હીલ બે દુકડા થઈ ગયું છે. ને મારું જીવન ઇશકના
જોશથી તથા જૂઠાઈના પ્રીરાકથી તમામ ખૂનથી તથા
દર્દથી ભર્યું છે. મહોખત હીલમાં ને ઇશક રૂહમાં છે મારું
શરીર તે ઇશકની ગરમીથી સુદૃઢનાં માફક એક માશુ-
કના અંદરજ મલેલું છે. જેમ વાળ માથાના એક ખીજમાં
મળેલ છે તેમજ પીર શમ્સ ફરગાવે છે કે જેનામાં જ-
હેરની સૂરત પર મહોખત હોયે છે તેજ સૂરત જરૂર
આશક બનશેજ આ માથામાં જે આંખો છે તેનાથી
માશુકને જોવું જોઈયે ! અને પોતાનાં કાનોથી માશુકનો
શબ્દ સાંભળવો જોઈયે. સખબકે સરાસર તે બધાએ
સુસ્તાક છે. તે હોસ્તની ખુશબો લેવા માટે તેઓ
પણ આશકોજ છે ! હીલના અંદર છુપેલી તેની ખૂબ-
સૂરતી છે તેને જોય છે ! અને હીલના કાનોથી તેને

કલામ સાંભળે છે ! અહિરની તરીકલમાં તું જરોસાદાર
 આશક છે પણ ખાતેનની હકીકતમાં તું માશુક છે.
 જ્યારે કેઈ માશુકના મોઢાનો આશક થાય છે ત્યારે
 તે પોતાના માશુકના ધરના રસ્તા શીવાય ખીજા કે-
 ઇનો પતો જાણી શકતો કે આપી શકતો નથી ?
 જ્યારે તે આશક પોતાનાં માશુકની તારીક સાંભળે છે,
 માશુકના ધરના રસ્તામાં જવાથી ! ત્યારે તે મેદાનમાં
 તે માન મર્તબો હાસલ કરે છે.

આશક જ્યારે પોતાના માશુકની દરખારમાં જાય
 છે, એટલે કે પુદાવંદ માશુક છે તેની દરખારમાં જાય
 છે ત્યારે તેની લજ્જતને કેઈ શખ્સ જાણી શકતો નથી !

પોતાનો ભેદ પુદ્ગે પુદ્ગે તે જોઈ શકે છે ! કે હું
 પાતે મારીજ ખૂબસુરતી પર આશક હતો ! ને હવે
 મારું પોતાનુંજ મોઢું હું જોઉં છું ! તથા મારો
 પોતાનોજ હું માશુક હતો !



ફસલ નવમી ફના અને બકાનાં બયાનમાં.

પીર શમ્સ સાહેબ ફરમાવે છે કે ઈબ્રાહિમ બંદ-
ગીમાં પોતાના શરીરના ભાનને ભુલી જઈ એટલે તે
ભાનને મૂકી દઈને તું બંદગીમાં લીન બનશે તો
જાણે તું તારા શરીરમાંથી નીકળીને મરી ગયો, ને
વળી તું તે વખતે પોતેજ તારા મોતને જોઈ લેછે
બથવા જોઈ શકીશ. ત્યારે તને તેમાંથી અમરપણું
પ્રાપ્ત થઈ શકશે ! તે અમરપણામાંથી તારી રૂહાની
હુમેશ માટે કાયેમ જાહેગી ભોગવશે કે નહીં તે તું
પ્રુદ જોઈ શકીશ ! એટલે તે રૂહ હુમેશના માટે
અમર રહી શકે છે. અગર એ પ્રુદાના સાથે એ
ખલાસમાં જો તું ફના થઈ જાય તો તું હુમેશાં પ્રુ-
દાના સાથે હયાતી ભોગવવા પામે ! દુન્યાની ઈચ્છા-
ઓને તદ્દન મુકી દેવી તેનું નામ ફના રાખ્યું છે.
બકા તેની તમામ સીફતોનો શુમાર કરેલ છે. કોઈ
નબીઓના માટે મોત નથી ! તથા પવીત્રતાઈને
પરેહુજામાં ખી કોઈના સારૂ મોત નથી ! બદકે તેઓનું

મરવું તે એક ધરમાંથી નીકળીને ખીજા ધરમાં જવા
જેવું છે ! અને દુન્યાનાં કામેથી ધંધાથી જુદું થઈ
જવા જેવું છે ! જ્યારે તે તારી સાથે છે, ત્યારે તું
પ્રણુ તેની સાથે રહે ! તારા દીલને ખુદાની સાથે
ખૂબ સાફને પાક તેના જેવુંજ કરી લે !



દક્ષલ દક્ષમી સફરનાં ખ્યાનમાં.

પીર શમ્સ સાહિબ ફરમાવે છે કે તું હમેશાં
ખુદાવંદ આલમીનના પાસે જવા માટે સફર કર તે
રસ્તા પર ચાલવામાં મશગુલ રહે. તારા પગને ખ-
ચાવતો રહે ગળાથી તથા કુવાથી કેમકે રસ્તો ઘણો
દુર દરાઝને છે. તથા મથક ટોચ વગરનું છે. ત્યારે
તારાં ઇશ્તિજ રૂપી સામાન અર્થાત પૈસો સાથે લઈ
તેની મેહિરબાનીની બક્ષીસ પર ભરોસો રાખીને આગળ
ચાલ તારી સૂરતમાંથી પગ ઉપાડીને ત્યાર પછી રવાનો
થા. પ્રહલાં તૌબા કરીલે ! પછી ચાલવા માટે રસ્તો
ક્ષર કર જે મનઝીલ તારા સામે આવે તે મનઝીલમાં

(૩૭)

તને રહેવું ન જોઈયે. દરેકે દરેક મુલકમાં અબઝાઈ-
બીઓ જોશે દરેકે દરેક દુન્યામાં મોહીત થવા જેવું
જોવામાં આવશે. મુસાફરી તારાં શરીરમાજ તને
કરવી જોઈયે. દુન્યાના રસ્તાની તને ઝમીન કાપવાની
નથી. દીલનો રસ્તો નઝદીકનો છે. પણ બેટીલીના
સખખથી છે. જે તું એક દીલ થઈ જાયે તો મદદ
ખુદા કહેવાશે. આ રસ્તામાં જે કાંઈ અસલ કામ
હતું તે મેં પરશીયનની કવીતામાં ગાઈ બતાવ્યું છે.
હસ ફસલોમાં મુરીદ લોકોના માટે એટલુંજ બસ છે.
ધર્મના રસ્તામાં શક્ષ આપનાર તેજ છે. હીઝરી સન
સાતશોને સતાવન હીસાબ કરનારના હીસાબ કરવાથી
થયા હતા ને તેથી તારીખ થઈ પીર ફરમાવે છે કે
મને જે વાઝખી લાગ્યું તે આ નાની કીતાબમાં મેં
લખી બતાવ્યું છે. તે પુસ્તક થયું. ઇલાહી આમીન

લુકમાન હકીમ સે રીવાયત હુયે મયને બહોતસે
પયગમ્બરોકી ખીદમત કરકે ઉનસે સાત હઝાર કલ-
માતે નસીહત હાસીલ કીયે ઔર ઉન સખકે જમા

કરકે ઉનમેંસે યેહુ સાત કલમાતે ચુન લીયે હુયે ને શખસ ઉનપર અમલ કરેંગા ખુદા શનાસી હાંસલ કરેંગા વેહુ યેહુ હુયે.

૧ યેહુ કે કે જખ નમાઝ ઔર દુઆમેં ખડે હો, તો દીલકો સંભાલે રહો. યાને દીલભી દરગાહિં ઇલાહીમેં હાઝીર રહે !

૨ જખ કીસીકે ઘર જાયો તો અપની આંખકો સંભાલે રહો, આંખસે ખ્યાનત નહોને પાવે યાને કીસીકા માલો ઝર યા ખહુ ખેટી ન તાંકો ઔર ન કોઈ અએખ લેઈ કરે.

૩ જખ ગુસ્સાઆયે તો અપને આપકો સંભાલે રહો, યાને અપને આપસે બહિર નહો જાયો.

૪ ખુદાકો ખુશુરગી વ ખુલન્દી યા કીસી હાલતમેં ન ભૂલો.

૫ માતકા ખીયાલ દીલસે મીટને ન દો.

૬ કીસીકે સાથ નેકી કરો તો જૂલ જાયો.

७ कोर्छ तुम्हारे साथ जही करे तो उसकोही बुला हो.

अबे अभीज धन नसीहुतो को याद रणके एनेहु
 उम्र भरमें मयेने साथी रणी हुये. और मयेने
 अपने वालीदसे सुना हुये के मेरी पर्येहायशका मुकाम
 हुज्जतमेर हुये पुढा उससे आइतो और हुदसे
 और अलीम जादशाडिसे जयाये रणजे. और उसमें
 मयेने जहातसे अजयजातहेजे हुये. अगर तहरीर
 डीये जये तो कलम सीयाहु आंसु जहाने लग जये.
 वहुं अके पुडहे आहमीथे शेजे पुजुर्ग उनका नाम
 मुजसें कहु गयाथा. उन्हाने अके हीन मुजसे इर-
 भाया के अयेअली कोर्छ अयेसी कीताज धसी उम्रमे
 तसनीइ करके तेरी याद रहे अबे. मयेने अर्जकी के
 अये शेजे पुजुर्ग मये हदमसे ना वाकेइ हुं के अली
 जारा साबकी तो उम्रही हुये मगर जज उन्हाने
 हसरार इरभाया तो मये ने उसी शहरमें जे अके
 कीताज तसनीइकी हुधथी उनको देही देजकर इरभाया
 के तुं हीनमें जहात जडहु शज्ज डायेगा. मयेने

કહા આપની નઝર મેહરબાની હયે. ખૈયર ઉસ પુઝુ-
ર્ગસે મુજેહુ ચેહુ ખાત યાદ હયે જો ઉન્હેને કહીથી
કે લોગોકો ચાહીયે અપને માશુકકે સાથ મહોખત
કરે. ઐર માશુક સીવા ખુદાકે કૈન હો સકતા હયે !
જો કોઈ ઉસકો યાદ કોયા કરતા હયે, ખુદાબી ઉસ-
પર મહેરબાની ફરમાતા હયે.

—◆—
નસીહતનાં વચનો.

ખીસ મીલ્લા હીર રહેમા અર રહીમ.

એક પુઝુર્ગસે રીવાયત હયે કે ચેહુ દસ ચીઝે
દસ ચીઝોકો ખા જતી હયે સો ધ્યાનસે સુનો.

૧ ચીઝ ગુનાહોકો—તૌખાહ.

૨ „ રીઝકકો—જૂઠ.

૩ „ નેક કામોંકો—ગીખત યાને કીસીકો ઉસકે
પીછે પુરા કહેનાં.

૪ „ ઉમ્રકો—ગમ.

૫ „ ખલાઓકો—સદકા.

- ૬ „ અકલકો—ગુસ્સા.
 ૭ „ સખાવતકો—પરોમાની.
 ૮ „ ઇલમકો—તકબાબુર.
 ૯ „ મુલમકો—અહલ.
 ૧૦ „ બહીકો—નેકી.

યસ મુજસે ચેહુ બાતે યાદ રખો. આર હર એક તાલીબે ઇલમકો ચાહીયે કે ઇનપર અમલ કરે આર મેરી મગફીરતકે લીયે દુવા કરે ઇલાહી આમીન તમામ દુર્ઘ નસીહતેં વ શમસકી ડીનાબ સબ મોમીનીનો પર દુવાઓ સલામ. રમુડો પર અલવાનો અલામ.



ખાસ વનસપતીની બનાવેલી દવાઓ,
અમારે ત્રીયા મસશે.

તાપથી પીડિત દરદીઓને

પુરા ખખર.



અમારે ત્રીયાં ઘણીજ ઉત્તમ સરસ વનસપતીની બનાવેલ જાણીતા વૈદની દવાઓ છે. એક વખત વાપરી ખાત્રી કરવા ખાસ અમે ભલામણુ કરીયે છીયે. મલેરીયા તાપ માટે તે તમામ અકસીર છે તથા એકાત્રીયા તાપ મુત્રીઆ તાપ ચોથીઆ તાપ હાડમા તાપ વીગેરે વીગેરે ઘણું તાપને મીટાડી દરદીને ઘણુંજ આરામ આપેછે. તથા શરીરમાં થતી કળતર સણુકા નીકળવા અંગના દુખારા સરદી લેસ સગખમને તમામ નાખુદ કરેછે. કવીનાઈનના ઠેકાણે ઘણીજ સરસ અસરકારક છે. હુમણાંના વખતમાં કવીનાઈન ઘણું મોંગો છે. તેના ઠેકાણે આ અમારી ગોળીઓ ઘણી સસતી ને સરસ લાભ આપનાર છે.

વળી કવીનાઈનથી માણસના કાનને બહિરાપણું આવી જાય છે પણ અમારી ગોળીઓથી તેમ થતું નથી વધારે ગુણુ યોલવા તથા સાંભળવા કરતાં વાપરીને ખાત્રી કરવાથી સમજશે. કીમત બાટલી નં ૧ નો કુકત રૂ. ૧ જ છે.

સ્વાસ તથા દમ; હાંફણુ, ખાંસી વીગેરે તમામ છાતીના દરદો માટે તથા ક્ષય, સસણી માટે ઘણુંજ અકસીર ઇલાજ છે. અજમાવી ખાત્રી કરી જોશો.

અમારી ગોળીઓ કુકત વનસપતીથીજ બનેલીઓ છે, તેમાં કેફી ચીજ કે કેઈ પણ નુકશાન કરતા ચીજ ખીલકુલ છેજ નહીં.

દમ, હાંફણુ, સ્વાસ. ક્ષય. ખાંસી વીગેરેને મટાડી દરદીને નવી જીંદગી બક્ષે છે. તથા છાતીના ફેફસાના દરદોને નાબુદ કરે છે. ઘણાં માણસો આ ગંભીર દરદોથી અતી પીડી થઈ પોતાની જીંદગીને બચાવે

(૪૪)

લાભ લઈ શકતા નથી તેઓને ખાસ લલામણુ કરીએ
છીએ કે એક વાર અમારી દલા ખાઈ અજમાએશ
કરી જુવો.

આ ઉપર લખેલ દલાઓ કરતાં વધારે ખીજુકું
તંમામ દરદોની દલાઓ આરદર આપવાથી ખનાવી
આપવામાં આવશે.

ડે. દ. ઉદલાઈ સાલેહમહમદ.
હાસમ પ્રેમજના માલામાં-મુંખઈ.



(૪૫)

છપાય છે ! છપાય છે ! છપાય છે !

મસનવી મોલાના રૂમની ગુજરાતી ભાષા તથા ગુજરાતી હરફોમાં સર્વ બેહિનો તથા ભાઈએને ઘણીજ વાચવા સ્વગવડ પડતી રીતીથી ચોખ્ખી સરળ ને સ્પષ્ટ ભાષામાં છપાવ્યે છે, તે ચોપડીના અંદર પ્રકરણો લગભગ ૧૫૦ થી ૨૦૦ આવશે. જેમાં તમામ શ્રીલાલુકી આત્મજ્ઞાન, મારીકૃત, થી ભરપુર, તથા દુનીયા શું ચીજ છે ? અજ્ઞાન શું છે ? જ્ઞાન શું છે ? આપણે પોતે શું છઈયે ? ક્યાંથી આવ્યા છઈયે. ને વળી ક્યાં જશું ? તેના માટે ઘણાજ ખુલાસા વારતા રૂપમાં આપેલ છે, માટે વાંચનારને અગવડ ન પડે તેમ કંટાળો પણ ન આવે ને ઘણીજ રમુજ સાથે નોવેલ વાંચવાથી જેમ ખેંચાણ થાય છે. વળી તે ચોપડીને મૂકવા દીલ ન થાય તેવા ઢબથી લખાણ કરેલ છે. ઈશક, અકલ, વીવેક, ધ્યાન વૈરાગ્ય, સંસાર, નીતી, રીતી, ગુણ, ક્રેખ, મકર વિગેરે સર્વ સંબંધી ઘણુંજ ઉત્તમ જ્ઞાન દાતા છે. ભોળા લોકોને ક્રેખી લોકો કેમ કસાવે છે અને તેનું અનબમ આખરે શું

આવે છે વિગેરે વિગેરે ઘણીયુ ખાખતુને બહુ લંબાણુ
 નહી તેમ ઘણા ટુંક પણ નહી મધ્યમ ભાગમાં પુ-
 લાસો આપેલ છે, તેમ ઘણા દાખલાવેા ટુંકમાં પણ
 આપેલ છે કે લોકોને વાંચવા પ્રીય થઈ પડે ને તરત
 તેનેા પુલાસો પણ ઘણીજ સહેલાઈથી સમજી શકે
 તેવી રીતે કરેલ છે માટે આશા છે કે સર્વ સદઅહસ્થેા
 એવા લાલની તકને જવા દેશે નહીં. વહેલા વહેલા
 નામો નોંધાવેા.

રૂહાની સાથે સવાલ જવાબ કરનાર આશકની
 કીતાબ પણ છપાંચછે—(કલામ રૂહાની નામની) તેમાં
 ક્રૂત એક આશકે પોતાની રૂહાનીના સાથે શું શું
 સવાલ જવાબ કરેલ છે. તેજ પુસ્ત્રે પુસ્ત્ર સ્પષ્ટ સ-
 મજી શકાય તેવી સરલ ને સીધી ભાષામાં છપાય છે.
 ઘણીજ પ્રીતીથી ને તમામ મીઠી વાણીથી ભરપુર છે
 માટે જલદી તાકીદે નામ નોંધાવેા.

હેકાણુઃ—હાઉદભાઈ સાત્રેહમહમદભાઈ.

હાસમ પ્રેમજીના માસામાં—મુંબઈ.

અમાઉથી ગ્રાહક થનારાઓનાં નામ.

નંબર.	સુબંધ.
૫૦૦	મીસીસ ખ્યારલી.
૧૦૦	રેમતલાભાઈ લાલજી દેવરાજ.
૬૭	ઉમેદ વાર બાઈ.
૫૪	ઉમેદ વાર બાઈ.
૨૫	વારસીઆણી કાતમાબાઈ હાજી યાર.
૨૫	સોનબાઈ.
૧૨	ગુલામાલીબાઈ વરીદ મુખી.
૧૨	ઉમેદ વાર બાઈ.
૫	ફીજી બાઈ પીરમામદ વરીદમુ.

