Barcode - 99999990868521
Title - Ghatpatni Dhua.
Subject - GENERALITIES
Author -
Language - gujarati
Pages - 83
Publication Year - 0
Creator - Fast DLI Downloader
https://github.com/cancerian0684/dli-downloader
Barcode EAN.UCC-13
9 999999 086852

ઘરપાટની ઘુઆ.

કીમત રૂ. ૦।૨

10280

गूजरात विद्यापीठ, ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराअिट विभाग]

अनुक्रमांक ૧૦૧૮૦ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम ઉરપારનાં ધુમા

विषय ૫૭૨૩:૪

આવૃતી બીજી

નકલ ૧૦૦૦

ઘટપાટની દુઆ.

પ્રગટ કરનાર:-

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

ધી ખોજા સીંધી છાપખાનું

૧૧૭, પાલખી મહોલા, મુંબઈ-૯.

સંવત ૧૯૭૮ સન ૧૯૨૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
૧૧૧
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

આણુક મેનેજર ગુલામહુસેન રાજન તથા
ગુલામહુસેન દેવસીએ ધી ખોજા સીંધી
પ્રીંટીંગ પ્રેસ, ૧૧૬, પાલખી મોહોલા,
મુંબઇ ૯ માં મુખી લાલજીભાઇ
દેવરાજ માટે છાપી અને મુખી
લાલજીભાઇ દેવરાજે ધી
ખોજા સીંધી પ્રી. પ્રેસ
૧૧૩, પાલખા મહોલા
મુંબઇ નં. ૯ માં
પ્રગટ કરી.

પ્રસ્તાવના.

ઘટપાટ એ એક ઇસમાઇલી દીનની પાક ધારમીક ક્રીયા છે જેમાં "ઘટપાટની દુઆ" પડી "ખાકે સફા" (પવિત્ર માટી) પાણી મા ઘોળી તે "આબે સફા" (પાક પાણી) પીવરાવવામાં આવે છે. આને "નીઆજ" એવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. નીઆજ પીવાથી દીલ સાફ થાય છે. આ ક્રીયામાં ઉત્તમ ફીલસુફી સમાએલી છે જે આપણા પવિત્ર નામદાર હાજર ઇમામ હાદી યુલ મહેંદીનાં પાક ફરમાનથી સમજી શકાશે.

હાજર ઇમામનું ફરમાન.

(૧) હક મૌલાના સરકાર આગા સુલ્ત

તાન મહંમદ શાહ દાતાર હાજરે ઇમામે ફરમાવ્યું કે.

"તમે નીઆજ "આબે સફા" પીઓ છો તેમ! માટી અને પાણીથી કાંઇ તમારૂં દીલ સાફ થતું નથી; પરંતુ જે ઇતેકાદ ઇમાન અને સચાઇથી તમે "આબે સફા" પીઓ છો તેનાથી દીલ સાફ થાય છે. જો દીલમાં સચાઇ નહી હોય, તો ખાલી માટી અને પાણીનું નીઆજ પીવાથી કાંઇ ફાયદો થતો નથી. પહેલાં ઈમાન તથા દીલ સાફ થાય તોજ ફાયદો પહોંચે, જે મારા સ્વરૂપને ઓળખતો નથી તેને માટી અને પાણી પીવાથી કાંઇ ફાયદો થતો નથી."

(૨) હક મૌલાના સરકાર આગા સુલતાને મહમદ શાહ હાજર ઈમામે ફરમાવ્યું કે:-

"તમે નીઆજ હમેશાં પીઓ છો સો વરસ સુધી પીધું, હજાર વરસ પીધું, પણ તેની માયના સમજ્યા નહીં હસો તો શું થયું તેની સેંકડો માયના છે. પહેલી એ છે કે, એક કુંભમાંથી દશ જણ નીઆજ પીએ તો મોટો ફાયદો એ છે કે તમે સાફ દીલથી રહેશો અને તમોને ઘણોજ ફાયદો થશે. પછી નીઆજ પીતી વેળા ને દુઆ વખતે તમે પોતાના હકમાં ભલું ઇચ્છો તો ઘણો ફાયદો થાય. પોતા કરતાં પોતાના દીન ભાઇઓના હકમાં દુઆ માંગે તેને ખુદાવંદતઆલા નજીક થાય છે."

• આ ક્રીયામાં "ખાકે સફા" વાપરવામાં આવે છે તે હાજર ઇમામનાં દસ્ત મુબારકથી પાક કરાવવામાં આવે છે, કારણ કે આપણાં

પાક ગ્નાને શરીફમાં ફરમાવવામાં આવેલ છે કેઃ—

ગ્નાને શરીફ.

એજી હાજર નર હરી આવ્યા
તો ઇ નર અનત રૂપી,
એબી તઇંએ તમે.

એ નર પાંઉ ધરે ત્યાંથી ખાકજ લઇએ
તેના ફરમાનથી ગોળી કરીએ એબી૦

તેરે ખાકનું નુરજ પીજે.
તો પીધા વીના પાપ ન જાવે એબી૦

આ ઉપરથી સમજાય છે કે હાજર ઇમામના પાક દસ્તથી પવીત્ર થએલ ખાક

તેમના મુબારક ફરમાનથી ગોળી બની "ખાકે સફા" થાય છે. જે પીવાથી પાપ નાસ પામે છે.

આ ક્રીયામાં પડાતી આ ધુઆ ઉપરથી સમજાશે કે આ ક્રીયા અનત કાળથી ચાલી આવે છે અને મુમુક્ષો એ ક્રીયા કરી પાક થઇ ઉ-તમ પદને પામેલ છે.

ધટપાટની ક્રીયાથી થએલ "આબે સફા" પીવાથી ઇનસાનના રૂહની દરેક જાતની બીમારી દુર થાય છે અને દીલ સાફ થઇને મોક્ષને માર્ગ દોરવાય છે.

"ખાકે સફા" યાને હાજર ઇમામના દસ્ત મુબારકની ખાકમાં શું ખુબી સમાયેલી છે તે એક સાયરની નીચેની કડીઓ ઉપરથી જણાશે.

કલામે શાયેર.

અફસીરસે જીયાદે હયે,
હૈદરકે દરકી ખાક,
હુએ ખાક જીસકે સામને,
હંસ શીમો જરકી ખાક,

અર્થ:-હઝરત મૌલા મુરતઝાઅલી (હાજર ઇમામ) નાં દરની ખાક કીમીયાની ખાક કરતાં વધારે અસરકારક છે.

મૌલાના દરની ખાકનાં પરમાણુમાં સોનું ચાંદી એ કીમતી ધાતુઓ કાંઇ કદર ધરાવતી નથી. એ મુજબ ખુદાવંદ હાજર ઇમામના પાક દસ્તને સ્પર્શ થએલ ખાક, જેવી બરકતદાર ચીજ બીજી કોઇ નથી.

ઘટપાટનું બેહું ગીનાન,

જીરેવાલા પાટ મંડાવીને ચોક પુરાવો,
હરખેસું કલસ થપાવોરે વાલા;
ચારે સોહાગણુ નઈડે તેડાવો,
વધાવોતેકાયમ સામીરે વાલા–વરાણી.
આજ મિંદર રલીઆમણા દીસે,
રૂડા સાદ આવ્યા રૂડા સંત આવ્યા
આપણે ઘેરઃ
પ્રભુજી પધાર્યા મિંદરે. ૧

જીરેવાલા દીસ તણારે રૂડેરા દીસે,
અને બોલ તણાં મુખ મીઠારે વાલા
પવીત્ર થયા ઘર આંગણુ મારા,
જ્યારે,સતગુર નયણેસું દીઠારે ...
વાલા આજ મિંદર ૨

જીરેવાલા કેાઇ કહે છે મેલાને કેાઈ કહે
છે ચેાખા,
કેાઈ કહે છે એાલા કે વારે વાલા;
જોત જગાડીને જુમલેાજી બેઠા,
હું જાઉં બલહારી તેનીરે વાલા ....
આજ મિંદર. ૩

જીરેવાલા સરવણે સુણીયા તે મે
નયણે સું દીઠા,
હું તેા ભવેા ભવ દાસી તમારીરે વાલા
દેાએલડા સરવે દૂર કરેા,
આશા વેનતી કરીને પાય લાગુરે
વાલા—આજ મિંદર. ૪

જીરેવાલા ગુરનર સાથે ગેાઠડી કીજે,
તત્વ અક્ષર સુવ લીજેરે વાલા
જેણુ થકી ભવસાગર તરીએ,

એવા સાહેબજીની કીજેરે ... વાલા
આજ મિંદર. ૫
જીરેવાલા એ ગીનાન મહા રસ
ભણે પીર સદરદીન,
મોમન મારા અમીરસ પીવાને
આવોરે વાલા;
હાજર જોમાને પાય પડીજે,
વધાવો તે કાયમ સામીરે વાલા ...
આજ મિંદર. ૬

સુચના.

☞ ✻ આવી નીશાની જયાં આવે ત્યાં ફક્ત ધુઆ પડવાની રીત લખી છે, કે જેથી શીખનારને સવલ પડે.

અલ્લાહ તો હાર.

ધુઆ ઘટપાટજી.

વસીલો પંજતન પાકજો.

✱ પહેલાં નાઇ ધોઇ સાફ કપડા પહેરે ઘટપાટ તે અચી વેજે ને જડે કુંભ ગીની અચન તડે કુંભ હથમેં ખણી પાટતે રખી જમાતખે ચોજે ત " ધુઆ દીઓ ગટપાટ થાપ-ણજી યારા અલાહ મરેઆ. " ✱

(૧) યા સાહ ઘટપાટ માંડયા મંડાણુ માંડયા ત્રીભોવર દેવતા આવીને બેઠા, પરહમ સામી નીકલંકી

નાથ પત્રાર્યા સામીજીએ હાથે માંડયા હાથે પુજ્યા પુજ પુજંતા આવ્યા એંતો ધરમશું પુજ્યા વચન પેરે આવી પધારેા સામી નીકલંકી નાથ, હક સચ્ચા હયે જંદા કાએમ પાયા ફેરમાન શાહા પીર.

✱ એતરેા પડીને સુઝીદેા દીજે; પેાએ રૂમાલ છેાડજે તડે હી ધુઆ પડજે. ✱

ધુઆ રૂમાલ છેાડણુજી.

(૨) થુડ વીશ્નું, ઝાડ બ્રહ્મા ડાળે ડાળે મહેશ્વર પાને પાને રીકીશાર દેવતા એ નુરાની વરખ સુફેલ સદા સહી સાચા હક સચા હએ જંદા કાએમ પાયા ફેરમાન શાહ પીર.

✽ પેએ પીઆલેમે પાણી ભરે કુંભમે વીજણુ. થાંઆ ધુણુલાએ, સે હી ધુઆ પડી વીજણું. ✽

(૩) જલ ટાઢાં જલ સીરાં જલ દેખંતા મહા વીકરાલ; જલમાં ખેલંતા મારા આત્મા નીરીજંન પ્રાણુ એણી પાવલથી એાધરે ભાઇ અનંત કોડીસું ગુર પીર હસન કબીરદીન હક સચા હુએ જંહા કાએમ પાયા ફેરમાન શાહ પીર.

✽ એતરો પડી ત્રીએા ભાગ પાણીજો કુંભમેં વીજણું, ને થાંઆ ધુણ્યા, પાછેા બીએા ભાગ વીજી બીઇ ફેરા ધુણ્યાં, એન રીત થાંઆ ત્રે રીતે ધુણ્યાં, ને થાંઆ ધુજે તદે હી ધુઆ પડજે. ✽

(૪) શ્રી સતગુર બ્રહ્મા હો વાચા; પરથમ કરતા જુગ મધે સામીજીના ચાર રૂપ, ઉતર દીસે પર્વતંતે તીઆં પાંચ ક્રોડસું રાજા પએલાજ, ઘટપાટ થાપંતા તારે સોનાનાં ઘાટ સોનાના પાટ, કુંજર જાગ કર્તવા; સોનાનું મુલ દેતવા, એણે ફુલેથી પાંચ ક્રોડસું રાજા પએલાજ સીજંતા હો સામીજી તેમ બીજા ત્રેતા જુગ મધે સામીજીના ત્રણ રૂપ પુર્વ દીસે પર્વતંતે તીઆં સાત ક્રોડસું રાજા હુરિચંદ સતી તારા રાણી લોચની, કુંવર રોહીદાસ ઘટપાટ થાપંતા. તારે રૂપાના ઘાટ, રૂપાના પાટ અશ્વ જાગ કર્તવા રૂપાનું મુલ દેતવા, એણે ફુલેથી સાત ક્રોડસું રાજા હુરિચંદ, સતી તારા રાણી

લોચની કુંવર રોહીદાસ સીજંતા હો સામીજી.

તેમ ત્રીજા દુઆપુર જુગ મધે સામીજીના હોએ રૂપ, દક્ષિણ દીસે પર્વતંતે, ત્યાં નવ ક્રોડસું રાજા જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ માતા કુંતા, સતી દ્રૌપદી ઘટપાટ થાપંતા ત્યારે ત્રાંબાના ઘાટ ત્રાંબાના પાટ ગઢિઆ જાગ કર્તવા ત્રાંબાનું મુલ હેતવા, એણે ફલેથી નવ ક્રોડસું રાજા જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ, માતા કુંતા સતી દ્રૌપદી સીજંતા હો સામીજી.

તેમ ચોથા કલજુગ મધે સામીજીનું એક રૂપ, પશ્ચિમ દીસે પર્વતંતે, ત્યાં બાર ક્રોડીસું પીર સદરદીન ઘટપાટ

થાપંતા ત્યારે માટીનાં ઘાટ માટીનાં પાટ અજા જાગ કર્તવા, અજાનું મુલ સેહેજે હેતવા, એણુ ફલેથી બાર કોડસું પીર સદરદીન સીજંતા હેા સામીજી.

તેમ આજ ફેડતાર વેલા મધે અનત કોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન ઘટપાટ થાપંતા તે વર સામી રાજો આવશે મેામન રીકીસરને તારસે, સેાનાના કાંકણ હાથે કરી ઉઠાડશે, સતદાન સુકરીત ખીર ખાંડ ગીરથ અમરત ભેાજન એ ગુર સુકરીત ગુર મુખે હેતવા, એણુ ફલેથી અણત કોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન સીજંતા હેા સામીજી; હક સચા હમે જંદા કાએમ પાયા ફુરમાન શાહ પીર.

* વાસણુ ધેાએ પેાએ લેાબાન દીજે તડે હી ધુઆ પડજે પેરી લેાબાન કુંભ ખે ખીવાએજે *

(૫) ધુપ લેાબાન ખવે, અગર ચંદનની વાસના, તે વાસના શાહ પીર સર્વે દેવતાને ચડે તે વાસના સ્વર્ગે સંચરે, તે વાસના પીર પેકાંબર ભેાગવે, તે વાસના ઘટપાટના ઠામ પવિત્ર કરે, હક સચા હુએ જંહા કાએમ પાયા ફરમાન શાહા પીર.

* પેાએ લેાબાન સુકરીતકે ખીવાએજે તડે હી ધુઆ પડજે. *

(૬) અન પાણી દેવતા જાગેા દેવ દેવતા, રીઝીસર દેવતા, બાર ભરપુર તેજ ભરપુર, નામ ભરપુર ધમામ દેવ લાસી ગુર પીર હસન કબીરદીન ભર

પુર, હક સચા હુએ જંદા એમ પાયા ફેરમાન શાહ પીર.

❋ પોએ થાંઆ બરાબર કરે, પીઆલો પાણીજો ભરે ને હી ધુઆ પડી કુંભમે વીજજે ❋

(૭) પાણી પાક, પવન પાક, ધરતી પાક, આકાશ પાક, ચાંદો પાક, સુરજ પાક, સાહેબજીનું કલસ પાક, સાહેબજીનું નામ પાક, સાહેબજીના નામથી સાહેબજીની જમાત પાક, પાંચ ક્રોડસું રાજા પએલાજ પાક, સાત ક્રોડસું રાજા હરિચંદ પાક, નવ ક્રોડસું રાજા જુજેસઠણ પાક, બાર ક્રોડસું સતગુરે પીર સદ્દીન પાક, અનંત ક્રોડસું ગુર પીર હસન કબી-

રહીન પાક, હુક સચા હુએ જંદા
કાએમ પાયા ફરમાન શાહા પીર.

* એતરો પડી કુંભમેં વીજીને બરાબર ભરજે, પોએ પીઆલી, બીએ પીઆલે મીં જાથી ભરે ને કુંભમેં વીજજે, તદે હી

ધુઆ પડજે. *

(૮) જલ નામંતા જલ નામંતા, એ નુરાની કુંભ, શ્રી સતગુરજીએ જલે ભર્યા અમી જલ ભર્યા બહા રીઝીસરને હાથે દેતવા, હુક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ફુર-માન શાહા પીર.

* પોએ કુંભ સામા હથ બ જોડે હી ધુઆ પડજે. *

(૯) સત જલ સતભાવ સતે નુરે કુંભે જલ ભર્યા સત પવિત્ર, તે જલ સ્વામી થલ સ્વામી સ્વામીજીને હાથે કુંભ, સ્વામીજીને નામે કુંભ કુંભ ભરી ચલાવંતે નુર પ્રથમ રાજા પએલાજ નુર પામ્યા, રાજા હરિચંદ નુર પામ્યા, રાજા જીજેસઠણુ નુર પામ્યા પીર સદરદીન સત ચલાવ્યા ગુર પીર હસન કબીરદીન અણુતમાં સતી જીવને તારસે, કુંભમાંએ સાહેબજીકા વાસા, અમી જલ, સત ધરમ, સત ભાવ, સતપંથ સ્વામીજીનું નામ, પીયુ પીયુ નીરીંજન નીરાકાર, હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ફેર-માન શાહા પીર.

૧૮૯૨

✽ એતરેા પડી સુઝીદેા દીણું પેાએ જમાતખે ચેાજે ત એક મનથીચેા અલાહુમરેહુઆ✽

સુખી ધુઆ પડેા કામડીઆ ધુઆ પડેા સર્વે જમાત ધુઆ પડેા, હક નામ ગીનેા. મૌલા અલી ઇમાન સાંજા દીન્યાં બરકત ધુઆ (અગર સાંજી ધુઆ હેાય તેા સાંજી, અગર સુમણીજી ધુઆ હેાય ત સાંજી સુમણીજી અગર સુભુહજી ધુઆ હેાય ત સાંજી સુમણી સુભુહજી ચેાજે.) ગટપાટજે ધુઆજી વેનતી. ખીસે અમર પુઠીઆ, શાહા તાજે દરગામે કબુલ કર.-મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

✽ એતરેા ચાસુજીદેા દીજે. પેાએ હક નામ પીર શાહા ચઈ પીર શાહજે નામજી તસબી

હેકડી કઢી, અલી અલ્લાહ ચઇ સુંજીહેા દીણું. પેાએ નીઆજી ગેારી હથમે ઝલે હી ધુઆ પડજે. *

(૧૦) જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા બાર કલાસું સુર્ય જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા સેાળ કલાસું ચંદ્રમાં, જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા દેવ નીરીજન ગેાવિંદ નાથ; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા ગુર ગત ગંગા; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા સાત શાએર, નવસેા નવાણું નદિઉં, જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા બાવા ગેારખ જતી; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા નવાણું કોડ જખ; જ્યાં

થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા છપન ક્રોડ મેગ માળા; જ્યાં થાય કલસ ઘટ થાપના. ત્યાં બેઠા બત્રીસ ક્રોડ કીનર જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા તેંત્રીસ ક્રોડ દેવંતા જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યા બેઠા પાંચ ક્રોડીસું રાજા પગ્મ લાજ; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા સાત ક્રોડીસું રાજા હરિચંદ સતી તારા રાણી લોચની, કુંવર રોહીદાસ; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા નવ ક્રોડીસું રાજા જુજેસઠણ, પાંચ પાંડવ માતા કુંતા, સતી દ્રોપદી; જ્યાં થાય કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા બાર ક્રોડીસું સતગુર પીર સદરદીન જ્યાં થાય

કલસ ઘટ સ્થાપના ત્યાં બેઠા અણુત
ક્રોડીસું ગુર પીર હસન કબીરદીન
એ નર શ્રી ઇસલામશાહ અવતાર
કમલનો ઘડો ઉતપુત પાણી સાથે લઇ
ભર્યો, તે લઇ ગુર બીરમા આગલ
ધર્યો, ગુર બ્રહ્માએ લઇ ઘટપાટ
થાપ્યો, ત્યારે હુતા મીરત લોકમાં
માનવી, ઇંદ્રાપુરીમાં દેવતા, જે કોઇ
એક મન એક ચીંત કલસ કુંભની પુંજા
કરે, તે તો ભવોભવ પાર ઉતરે, સત-
ગુર સોહોદેવની વાચા, બ્રહ્મા કહે
તે સાચા હક સચા હએ જંદા
કાએમ પાયા ફરમાન શાહ પીર.

* એતરો પડી સુજીદો દીણું પોએ કુંભમેં
ગોરી ગારજે તદે હી ધુવ્યા પડજે. *

(૧૧) યા શાહા કુંભે બાંધ્યા જલ રહે, જલ વિના કુંભ ન હોય, તેમ ગીનાને બાંધ્યો મન રહે, ગુર વીના ગીનાન ન હોય, આદ કુંભ સદા ઉતમ ઉપના, સદાએ કુંભ પરવરતંતે પુજંતે સ્વામીજીના દરશણ હો સ્વામીજી દસ દોષ વીવરજંતે જીવું કારણ ભયો બ્રહ્મા અહુંકાર આદ અલી મહા જોત્રવંત અલી ઉત્તમ ઉપના, અલી અવતાર પાત્ર, જે નર જાગી એવંતા, તે સાધુ ઉત્તમ ઉપના, જે નર કલજુગ મધે માનંતા જાય પુજંતા, તે નર લહેત અમર અમરાપુરી. જે નર ન એવંતા તે જાતા ઘોર અંધાર, સતગુર શોહા-દેવની વાચા, બ્રહ્મા કહે તે સાચા

પરથમ કરતા જુગ મધે સાહેબજી ના ચાર રૂપ, ત્રેતા જુગ મધે સાહેબ જીના ત્રણ રૂપ, દ્વાપુર જુગ મધે સાહેબજીના દેા રૂપ, આજ કલજુગ મધે સાહેબજીનું એક રૂપ, ઘટપાટકા એ વિચાર, સુણેા મુનીવરેા. એણી પાવડીએ એાધર્યા ભાઇ જખ મેઘ કીનર તેત્રીસ ક્રોડ દેવતા, રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીધા સરવે કાજ એણી પાવડીએ એાધર્યા ભાઇ રાજા પએ-લાજ પાંચ ક્રોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીધા સર્વે કાજ; એણી પાવડીએ એાધર્યા ભાઈ રાજા હરિચંદ સતી તારા રાણી લેાચની, કુંવર રેાહીદાસ, સાત ક્રોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીધા સર્વે કાજ. એણી પાવડીએ

ઓધર્યાં ભાઇ રાજા જીજેસઠણ, પાંચ પાંડવ માતા કુંતા, સતી દ્રૌપદી નવ કોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીધા સર્વે કાજ; એણી પાવડીએ ઓધર્યા ભાઇ સત ગુર પીર સદરદીન, બાર ક્રોડ રીકીસરના કાંકણ બાંધી સીધા સર્વે કાજ; ગોવિંદ ગોવિંદ નંદ ઘેર ધેન ચરાવે, સરવેઇ ગોવરચંદ બાલા, ઉગ્યા ચાંદ, ગટ ફુલકી માલા, કમલકા ફુલ, જેણે સતપંથ ન શ્રેવીઆ તેણે ફુલે મેલ્યા હાર, એતો નીયમ જાલી નીઆમ જલ બાંધી પાર, સત ગુર બેઠા જંપુદ્વીપ મીંજાર, ઘટ થાપ્યા ઘટ પખાર્યા, રીકીસરને ઓધારસે, દઇતુને દેસે પઇયાર, હક સચા હએ જંદા કાએમ પાયા પાતલકા એ

વીચાર એણી પાવડીએ ઓધરે ભાઇ અણુત ક્રોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન સાચે યારેસે ઓધારસે સામીજી તુંહી જાણુત પીર સદરદીન, કંથત ઉસતાદ ગુર પીર હસન કબીરદીન, સત ગુર સોહોદેવની વાચા, ગત ગંગા માહે અમીજલ ભર્યાં ત્યાં નીરીંજન સાહેબજીકા વાસા સુગરા હોવે શો ભરભર પીવે, નુગરા જાય પીઆસા હુક અસહુદો અન લાઇલાહા ઈલલ્લાહ, અસહુદો અન મહમદ રસુલિલ્લાહ, અસહુદો અન અમીરલ મૌમનીન અલી સહી અલ્લાહએણે કલમે કલમું પાક જમીન આશમાન થંભ્યા, હુક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા, સામીજીનું નામ શ્રી

અલખ નીરીજંન નીરાકાર, નામ નીસ સુન સાન નાન જ્ઞાન તેજ કમલ તત્વ પ્રેમ તત્વ આપે મન આપે ધ્યાન કરતવંગ હો સ્વામીજી; હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ફેરમાન શાહ પીર.

* એતરો પડીને સુઝીદો દીજે પોએ હીઅ પડજે. *

તોબો તોબો તકસીરદાર, બંદા સીરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ, તું બકસીએ બકસણહાર હુઆ તો પીર પડે, બંદો તો વેનતી કરે, સચો શાહ તો કબુલ કરે ફેરમાન શાહ પીર.

✻ એતરેા ચઇને તસબી પટતે રખી
દીઅ પડજે, ✻

સચેા વચન સુભહાન અલ્લાહ, સુક-
ન લીલ્લાહ, વલ હમદાલીલ્લાહ,
વલા ઇલાહાઇલ્લાહ, અલ્લા હેા અક-
બર લા હઉલ વલા કુવત ઇલા
બીકા હીલ અલીયુલ અઝીમ, રહીમ
કરીમ, કસીમ, હજરત બુજરક, પાક
પરવરદીગાર દેલમ દેશ, માનખા વેશ
ખંડ એરાક, સતેાતેર પાત્ર અડતાલી
ઇમામ, દસમું, નકલંકી અવતાર
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ
દાતાર,

✻ સીજદેા: દીજે; પેાએ "હક યા શાહ"
અદને વીસનાપુરી અને સાહાજી પ્રુઠીયું પડજે ✻

વીસનાપુરી.

ત્રણ કરણ મધે સામીજીના અવતાર પાત્ર પરવરતંતે

(૧) શ્રી અહુણાદ
(૨) અહુણાદથી અલખ
(૩) અલખથી નામનીલ
(૪) નામનીલથી અનિલ
(૫) અનિલથી સુન
(૬) સુનથી સાન
(૭) સાનથી નાન
(૮) નાનથી જ્ઞાન
(૯) જ્ઞાનથી નુર
(૧૦) નુરથી તેજ
(૧૧) તેજથી જળ
(૧૨) જળથી કમળ

(૧૩) કમળથી અદબુધ

(૧૪) અદબુધથી જાગ

(૧૫) જાગથી તંતવ

(૧૬) તંતવથી પ્રેમ તંતવ

(૧૭) પ્રેમ તંતવથી આદ પુરૂષ

આદ પુરૂષ નાભ ચકરથી ભયેા ભીરમા, શ્રી અહુણાદ, આદ અવીગતઆદ

(૧) શ્રી હુવ (૨) કવ (૩) ધરમ (૪) કેસવ (૫) તવણાદ (૬) ઉતરા (૭) હરીતક (૮) પરૂરવા (૯) અંત અતીત (૧૦) પ્રેમરૂપ વંશ શ્રી મછ [૧]

શ્રી મછના મનાએક (૧) અજમેર (૨) અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેરૂપત (૫) અસુઅમીતર (૬) પૌતર (૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી કેારભ [૨]

શ્રી કેારભના ભીસરીયાત (૯) દીખીયાત (૧૦) પ્રેજાપત (૧૧) અગાર સેન (૧૨) કદીમ (૧૩) દાએલ (૧૪) વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારાનાં કેસવ (૧૫) ખત્રીવસ (૧૬) અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખસી ફેત (૧૯) ગેાતમ (૨૦) અંત (૨૧) હરીતઃ (૨૨) વંશ શ્રી નરસીંહ [૪] શ્રી નરસીંહના મનાએક (૨૩) કૈાચક (૨૪) રેપક (૨૫) કેસવ ઢણ (૨૬) કેસવ રૂખ (૨૭) વંશ શ્રી વાયમણ [૫]

શ્રી વાયમણના માનથાના (૨૮) પ્રથમીજએ (૨૯) એસરીન (૩૦) જવ

લગન (૩૧) વંશ શ્રી ફરસીરામ [૬]

શ્રી ફરસીરામના રૂગ (૩૨) જુગ (૩૩) જુજેઆત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬) અજેપાલ (૩૭) દસરથ (૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવછણ (૪૦) વીરપાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨) વંશ શ્રી કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાનના પરીક્ષત (૪૩) જનમેજય (૪૪) શેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વસ્થાન (૪૭) બુદ્ધસ્થાન (૪૮) વીણવછરાજ (૪૯) વંશ શ્રી બુદ્ધ [૯]

શ્રી બુધ્ધના સીસ (૫૦) સામ (૫૧) સલામ (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪) હારૂન (૫૫) સમઉન સફા (૫૬) અદનાન (૫૭) માઅદ (૫૮) નીઝાર (૫૯) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧) મુધ્રક (૬૨) ખુજેમા (૬૩) કાનાને (૬૪) નઝર (૬૫) માલેક (૬૬) ફહર (૬૭) ગાલેબ (૬૮) લુવે (૬૯) કઆબ (૭૦) મુરે (૭૧) કીલાબ (૭૨) કુસે (૭૩) અબદુલ મુનાફ (૭૪) અબુ હાસમ (૭૫) અબદુલ મુતલબ (૭૬) અબુ તાલબવલી (૭૭) વંસ શ્રી શાહા મૌલા મુરતઝા અલી [૧૦]

શાહાજી પુઠીઉં.

વચન અબુ તાલબ વલી

૧ હક મોલાના શાહ અલા

૨ હુક મો૦ શાહ હુસેન
૩ હુક મો૦ શાહ જએનુલઆબદીન
૪ હુક મો૦ શાહ મહમદ બાકર
૫ હુક મો૦ શાહ જાફર સાદક
૬ હુક મો૦ શાહ ઇસમાઇલ
૭ હુક મો૦ શાહ મહમદ બીન શા-
હ ઇસમાઇલ
૮ હાક મો૦ શાહ વફી અહમદ
૯ હુક મો૦ શાહ તકી મહમદ
૧૦ હુક મો૦ શાહ રઝી અબ્દલાહ
૧૧ હુક મો૦ શાહ મેહદી મહમદ
૧૨ હુક મો૦ શાહ કાએમ
૧૩ હુક મો૦ શાહ મનસુર
૧૪ હુક મો૦ શાહ મોએજ
૧૫ હુક મો૦ શાહ અઝીજ
૧૬ હુક મો૦ શાહ હાકમ અબુ અલી

હક મો૦ શાહ જાહેર અલી
હક મો૦ શાહ મુસ્તન શીર
બીલ્લાહ
હક મો૦ શાહ નીઝાર
હક મો૦ શાહ હાદી
હક મો૦ શાહ મોહતદી
હક મો૦ શાહ કાહેર
હક મો૦ શાહ અલ્લા જીકરીઆ
સલામ
હક મો૦ શાહ અલ્લા મહમદ
હક મો૦ શાહ ખુદ જલાલુદીન
હસન
હક મો૦ શાહ અલાઉદીન મહ-
મદ
૭ હક મો૦ શાહ રૂકનુદીન ખુરશાહ

૨૮ હુક મેા૦ શાહુ સમ્સદીન મહુ-
મદ
૨૯ હુક મેા૦ શાહુ કાસમશાહુ
૩૦ હુક મેા૦ શાહુ ઇસ્લામશાહુ
૩૧ હુક મેા૦ સાહુ મહુમદ બીન
ઇસલામ શાહુ
૩૨ હુક મેા૦ શાહુ મુસ્તન શીર
બીલ્લાહુ
૩૩ હુક મેા૦ શાહુ અબ્દ સલામ
૩૪ હુક મેા૦ શાહુ ગરીબ મીરજા
૩૫ હુક મેા૦ શાહુ બુદરઅલી
૩૬ હુક મેા૦ શાહુ મુરાદ મીરજા
૩૭ હુક મેા૦ શાહુ ઝુલફીકારઅલી
૩૮ હુક મેા૦ શાહુ નુરદીન અલી
૩૯ હુક મેા૦ શાહુ સૈયદ ખલીલ્લાહુ
અલી

હક મો૦ શાહ નીઝાર

હક મો૦ શાહ સૈયદઅલી

હક મો૦ શાહ હસનઅલી

હક મો૦ શાહ કાસમઅલી

હક મો૦ શાહ અબુલહસનઅલી

હક મો૦ શાહ ખલીલલાહઅલી

હક મો૦ શાહ હસનઅલી

૭ હક મો૦ શાહ આગા અલીશાહ દાતાર

૮ મો૦ શાહ આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

હાજર જોમેજો ધણી, વારે કેરા પુરખ ીરેવો, ઇમામ, હાદીયુલ મહેદી સાહે-બ અમર, આગા સુલતાન મહમદ ાહ દાતાર, અણત કેાડીયું તારણ-ાર હાજર જોમેજો ધણી, ખીસે અમર

પુઠીઆ શાહ તેાજે દરગાહમેં કબુલ કર, મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર

* સીજદેા દીજે. *

પંજપાટી

અલી અલ્લાહ

અલ્લાહુમા યા મૌલાના અંતસ સલા-મ, વ મીનકસ સલામ, વ ઇલૈકા યરજઉસ સલામ, વ અલૈકા અલફસ સલામ, વ હઇયેના રબના બીસ સલામ અદખીલના દારસ સલામ, તબારકતા રબના વ તાલૈતા યા ઝુલજલાલ વલ ઇકરામ,

✱ એતરેા સભની પાટમે પડજે ✱

"એ ફુઝલેકા રહુમત બીકુન" યા મોલાના. — ૨

"લુતફ્ વ કરમ કુન;" યા મૌલાના — ૩

"લા હૌલ વલા કુવત ઈલા બીકા;" યા મૌલાના. — ૪

"જુદ જુદ, બ ફીરીઆદ બેરસ" યા મૌલાના. — ૫

વેલ પંજપાટીજી.

અલ્લાહુમા, યા સૈયદી મીનકા મંદદી વ અલૈકા મોઆતમદી ઈયાકા નઅબુદેા વઈયાકા નસ્તઇન યા અબલ ગોસ, અગીસની યા અલી અદરીકની

એ લુત્ફે કલ ખરી, સવાબી રહેમતી મરહુમતી સચ્ચેા મહુમદ અરબી, અલી મહુમદ યક ખુદા, હુક સનાસ દફે બલા લાઇલાહા ઇલલ્લાહ; મહુમદ રસુલીલ્લાહ અમીરલ મેાઅમનીન અલી સહી અલ્લાહ હુમઓા નલ્લાહ વ નીઅમલ વકીલ વ નીઅમલ મૌલા વ નીઅમલ નસીર ગુફ્રાનકા રબ્બના વ ઇલેકલ મસીર, પંજ પાટીજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તેાજે દરગાહમે' કબુલ કર, મૌલાના આગા સુલતાન મહુમદસાહ દાતાર.

✽ સીજદેા દીજે. ✽

✽ પેાએ "શાહ દીદાર" જો પંજો દઇ સીજદેા દીજે, ✽

✽ પેાએ તસબી કઢી હી પડણું ✽

અલી અલ્લાહ, યા શાહ સાહીએ. દરગાહીએ. બેશક ધારીએ પંજેભાઈ-એંએ, તુસી તોહોજો દીદાર ડીએ ખીસે અમર પુઠીઆ, શાહ તોજે દર-ગાહસેં કબુલ કર, મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર'

૰ પોએ ડી પડણું. ૰

અલી અલ્લાહ, યા શાહા, ફઝલ બ રહેમત કરીએ, કુલ બલાઉં દરે કરીએ જીઅરેંખે જોત ડીએ. મોએખે મોક્ષ ડીએ જીનંજા પીંડ ભગે, તીની જા જીવ સુધાએ કરીએ, ખએર ખએ દાં કરીએ, સર દરે કરીએ, તોહોજો દીદાર નસીબ કરીએ, બારકત હુઆ (અગર સાંજીજી હુઆ હોય ત સાંજીજી

અગર સુમણીજી હુઆ હોય ત સાંજી સુમણીજી, અગર સુભુહજી હુઆ હોય ત સાંજી સોમણી સુભુજી ઘટપાટજી વેનતી ચોજે.) ખીસે અમર પુઠીઆઃ શાહા, તોજે દરગાહમેં, કબુલ કર, મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહા દાતાર.

* સીજદો હીજે.

સીજદેમેં હીઅ પડણું *

યા શાહા, પીર વકીલ જીુમલો જમાથ, માદર પીદર ખેસ, ખીશવર જીંદહ મુરદેહ બંદો સરતા પા ગુને હગાર, યા શાહ તું બકસીએ બકસ ણહાર.

બીસમીલ્લા હીર રહમાન નીર રહીમ

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ હઇયુલ કઇયુમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ મલકુલ હકુલ યકીન.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ માલેકે યઉમીદ્દીન.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ અલીયુલ અઝીમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હુલ હલી મુલ કરીમ.

લા ઇલાહા ઇલલા, હો રબે સમા વાતે સબઅ વ રબે અરઝીન સબઅ, વ માફી હીના વમા બઇન હુના,

વ રબલ અરસલ અઝીમ, લા ઈલાહા ઇલલ્લા, મહમદ રસુલ્લાહ વ અમીરલ મોઅમનીન અલી સહી અલ્લાહ, હકન હકા, અસતગ ફીરૂલાહ હીલ અઝીમે વ બે હમહેહી અસતગ ફીરૂલા રબી વ અતુબેા ઇલઇહી, લા ઇલાહા ઇલા અંતા સુબહાનકા, ઇની કુંતા મીનજ જાલેમીન, લા ફેતા ઇંલા અલી લા સઇફ ઇંલા જુલફીકાર.

નાદે અલી

નાદે અલીયન, મઝહરલ અજાયેબ તજીદુહુ અઉનન લકા, ફીન નવાએબ કુલેા હમીન વ ગમીન, સયંજલી, બ વીલાયતેકા યા અલીયેા, યા અલીયેા યા અલી

* એતરેા પડી બ બાજુ ધ્રુકારેા વીજજે પેાએ જો સુબુહજી ધુઆ હેાય ત ચેાજે ત તસબી કઢેા સુબુસાધકજી અલા મરેહેઆ; સુબહાન અલાહજી તસબી હેકડી કઢી અલી અલ્લાહ ચઇ સુજદેા દીણું પેાએ કુંભજી કીનારતે આંગર ફેરણી, તદે હી ધુઆ પડજે *

* ધુઆ કાંકણ બંધણજી. *

(૧૨) યા શાહ અલી અલાહ હકતું પાકતું, દાનાતું, બીનાતું, અવલ તું, આખરતું, જાહેરતું, બાતુનતું, પએદાતું, પનાહતું, ધટતું, પાટતું, ચાર દીસીયું બાંધી બંધાવે ચલાવે તું, જેમ પ.ચ કોડસું રાજા પએલાજ ઉતર દીસે કાંકણ બાંધે તું, તેમ સાતે કોડસું

રાજા હરીચંદ સતી તારા રાણી લોચ્ય
ની કુંવર રોહિદાસ પુર્વ દીસે કાંકણ
બાંધે તું, તેમ નવ ક્રોડસું રાજા જુ જે
સઠણ પાંચ પાડવ માતા કુંતા સતી
દ્રોપદી દક્ષિણ દીસે કાંકણ બાંધે તું,
તેમ બાર ક્રોડસું સતગુર પીર સદર-
દીન પશ્ચિમ દીસે કાંકણ બાંધે તું, તેમ
આજ કળતાર વેલા મધે અણત ક્રોડ-
સું ગુર પીર હસન કબીરદીન
કાંકણ બાંધીને ઉઠાવશે સ્વામીજી
તુંહી. આજ કલજુગ વારે છેલે અજા
દાનથી પીર મુખ પાર ઉતારણહાર;
સ્વામીજી તુંહી અણત પીર સદરદીન
કુંયત ગુર પીર હસન કબીરદીન
સ્વામીજી આજ જીવડા તુંહી તારીએ
તારણહાર, હક સચા હએ જંદા
કાએમ પાયા.

* એતરેા પડી સુજહેા દીણું પેાએ ચ'ઈ દીસે ચાર છ'હા વીજજે, તદે હી ઘુઆ પડજે *

(૧૩) ઉ-તર દીસે સતગુર બ્રહ્મા નાવાણું કોડ જખ, કોડ પાંચેસુ' રાજા પએલાજ; ફરમાન.

પુર્વ દીસે ગુર વીજેસાંહણ છપન ક્રોડ મેઘમાલા, ક્રોડ સાતેસું રાજા હરીચંદ, સતી તારા રાણી લેાચની, કુંવર રેાહીદાસ, ફરમાન.

દક્ષિણ દીસે ગુર વીધર વીઆસ બત્રીસ કોડ કીનર, ક્રોડ નવેગુ' રાજા જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ માતા કુંતા સતી દ્રોપદી ફરમાન.

પશ્ચિમ દીસે ગુર નબી મહુમદ મુસ્તફા સલલ્લા અલેહે વ સલમ. બાર કોડસું સતગુર પીર સદરદીન તેંત્રીસ કોડ દેવતા અમરાપુરીનો વાશો વસાયા ફેરમાન

* ચાર દીસે ચાર છંદ્ધ વીજી પોએ કુંભજી ફીનારતે આંગરી રખી હૌી પડજે. *

(૧૪) યા શાહ ઉતર પુર્વ દક્ષિણ પશ્ચિમ, ચાર દીસું, ચાર અવદીસું, ચાર ખાણ, ચાર વાંણ, ચાર કીતાબ, ચાર કલપ, ચાર જુગ, ચાર વેદ, ગુર ભેદ મારગ એક, પંજતન પાક, હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા,

* એતરો પડી બ છંદ્ધા જમીનતે વીજી બ છંઢા આસમાન કોરા વીજીને સુજપો

દીણું પોએ પીઆલી કુંભ મીંજા ભરે હથમેં જલે હી પડજે. ❋

(૧૫) નવાણું ક્રોડ જખ છપન ક્રોડ મેઘમાલા, બત્રીસ ક્રોડ કીનર, તેત્રીસ ક્રોડ દેવતા એક લાખ ચોવીસ હજાર પએકાંબર, સીંતેર સોહો સો હુસેની, આલ પાક પીઆલો પાક નુર પીઆલો શ્રી સાહેબજીને હાથ હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ❋ એતરો ચઇ પીઆલી સુકરીતમેં રખી પોએ ચોજે ❋ ધુઆ દિયો સુકરીતજી અલાહ મરેહેઆ.

(૧૬) સત સુકરીત કરો મુનીવરો સુણો રીકીસરો, સુણો મુનીવરો. પ્રથમ કરતા જુગ મધે રાજા પએલાજ

કુંજર દાન દેતવા, એણી રીતે સુકરીત કરતવા તે પાંચ ક્રોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા; સુણો રીકીસરો સુણો મુનીવરો, બીજે ત્રેતા જુગ મધે રાજા હરીચંદ્ર સતી તારા રાણી લોચની કુંવર રોહીદાસ, અસ્વનું દાન દેતવા એણી રીતે સુકરીત કરતવા તે સાત ક્રોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા સુણો રીકીસરો સુણો મુનીવરો ત્રીજે દ્વાપુર જુગ મધે દાન ભાવસું રાજા જુજેસઠણ પાંચ પાંડવ ભીમ, અરજણ સહદેવ નકુલ ભાઇ સુરે વાછડાનું હરી મન ભાવંતા દાન દેતવા, એણી રીતે સુકરીત કરતવા તે નવ ક્રોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા; સુણો રિકીશરો સુણો મુનીવરો, ચોથે કલજુગ મધે

સતગુર પીર સદરદીન અજાનું દાન દેતવા એણી રીતે સુકરીત કરતવા, તે બાર કોડ રીકીસર અમરાપુરી પોહોતા સુણો રીકીસરો સુણો મુનીવરો પાંચેસું પઅેલાજ, સાતેસું રાજા હરીચંદ, નવેસું રાજા જુજેસઠણ, બારેસું સત ગુર પીર સદરદીન, એ ચાર જુગના ચાર ભગત સંપુર્ણ હુઆ. તેમ આજ ધરમ નીઅમ પ્રીતે ગુર પીર હસન કબીરદીન વર લેતવા, તે અમર કાયા અમરાપુરી લેસે, સતદાન સુકરીત ખીર ખાંડ ગીરત અમરત ભોજન એ ગુર સુકરીત ગુર મુખે દેતવા, એણે ફલેથી અણતમાંથી અડતાલીસ કોડ સતી જીવને તારસે, તે રીકીસર ગીઆ ની ધીઆની જેના રીદા માંહે અમી

જલ વસે તે ધરમ નીઅમ હસોંહ સુકરીત ગુર મુખે દેતવા મન ભાવંતા હક નુર સત નુર, બ્રહ્મા કહે સો નુર, હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા.

* એતરેા પડી સુંજદેા દીણું પેાએ પીઆલી સુકરીત મીંજાથી ખણી અધ સુકરીતમેં વાજી ને અધ પાછી કુંભમેં ઠલાએજે પેાએ પીઆલી પાછી કુંભં મીંજ ભરે. કુંભ મથે હથમેં જલે હી પડજે. *

(૧૭) એણુ ગટે ગુર બ્રહ્મા એણુ અટે વીષ્ણું એણુ ગટે દેવ મએસર ગટ સુગટ કરેા ગટમાં તમારી કલા ધરેા, તમે થાપ્યા તમે થપાવ્યા તમે દિધા અમે નુર કરી પીધા, જેમ પાંચ

ક્રોડસું રાજા પએલાજ નુર પીધા તેમ સાત ક્રોડસું રાજા હરીચંદ નુર પીધા તેમ નવે ક્રોડસું રાજા જાજેસઠણ નુર પીધા, તેમ બારે ક્રોડસું સતગુર પીર સદરદીન નુર પીધા તેમ અણુત ક્રોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન નુર પીધા નુર પીસે એ ગુર સોનાનાં કાંકણ હાથે કરી ઉઠાડસે, જીવ ઠાના સુતક ટાલસે, અણુતમાંએ તારસે એ ગુર પીર હસન કબીરદીન સાથ લઇ અમર અમરાપુરિ પોહોંચાડસે, હક સચા હએ જંદા કાએમ પાયા.

✱ એતરો પડી સુજદો દીણું પોય પીઆ લીઉં રહાબીમેં હોએ સે સભે ભરે ને ચોજે✱ ત ધુઆ દીયો અમી પીઆલેજી અંલ્લહા મરેહુઆ.

(૧૯) ઈશ્વંર બ્રહ્મા મહેસર ગોવિંદ અમી ભર્યા ત્યાં બેઠા સાહેબ નુરે નુર રચ્યા રીકીસર દેવતા ક્રોડ સંપુરણ બેઠા, હોએ નુર, હોએ સે નુર, અવલ અલી આખર અલી, સો નુરે નુર અલી, ત્રણ દેવતા કલાસું સમાણા; તે કલા પશ્ચિમ સ્થાને ખંડ એરાક, કહેકપુર નગરી, ત્યાં બેઠા સાહેબ નીરીજન નીરાકાર, તે ગુરજીએ હાથ દિધા એ ગુરજીએ ચાર ભગત તાર્યા અમીજલ મોમને સંપુર્ણ ભર્યા હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા.

✱એતરો પડી સુજધો દીણું; ને સુજયે બીંજા ઉડીને બીડે જમાથકે ચોજે ✱ ધુઆ દીઓ પંજતન પાક સાહેબજી અલ્લાહ મરેહેઆ.

હજરત નબી મહમદ મુસ્તફા સલ લાહો અલઇહિવસલમ હઝરત મૌલા મુરતજા અલી બીબી ફાતમત જોહરા રજી અલ્લાહુ તઆલા હજરત ઇમામ હુસન, હજરત ઇમામ હુસેન પંજતન પાકેજી ધોઆજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દર-ગાહમેં કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહદાતાર.

*** સીજહો દિજે. ***

* પોએ ધોઆ ગત પીરેખે દીણીં તમે પીરજીઉં પુઠીઉં પડણીઉં *

* પીરેજીઉં પુઠીયું *

૧ પીર અવલ નબી મહમદ મુસ્તફા સલલ્લાહો અલઇહિ વ સલમ

૨ પીર ઇમામ હુસન
૩ પીર કાસમ શાહ
૪ પીર જાફરશાહ
૫ પીર જએનુલ આબદિન
૬ પીર અમીર આહમદ
૭ પીર સતગુર નુર
૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન
૯ પીર મહુમદ મનસુર
૧૦ પીર ગાલબદીન
૧૧ પીર અબદલ મજીદ
૧૨ પીર મુસતન સીર બીલાહ
૧૩ પીર અહુમદ હાદી
૧૪ પીર હાસમ શાહ
૧૫ પીર મહુમદ શાહ
૧૬ પીર માહામુદશાહ
૧૭ પીર મોહોબદીન

૧૮ પીર ખાલકદીન
૧૯ પીર અબદલ મોમનીન
૨૦ પીર ઇસલામદીન
૨૧ પીર સોલેહદીન
૨૨ પીર સલાહદીન
૨૩ પીર સમસદીન
૨૪ પીર નસીરદીન
૨૫ પીર સાહબુદીન
૨૬ પીર સદરદીન
૨૭ પીર હસન કબીરદીન
૨૮ પીર તાજદીન
૨૯ પીર પધીઆત જવાંમરદી
૩૦ પીર હએદર અલી
૩૧ પીર અલાઉદીન
૩૨ પીર કાસમ શાહ
૩૩ પીર નસીર મહમદ

૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશાહ
૩૫ પીર મહુમદ જમાન
૩૬ પીર આગા અજીજ
૩૭ પીર મેહેરાબ બેગ
૩૮ અલી અકબર બેગ
૩૯ પીર આગા અલી અસગર બેગ
૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી
૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી
૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસન અલી
૪૩ પીર મીરજા મહુમદ બાકર
૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત
૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી
૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર
૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલલાહ
૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરેજો પીર મૌલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ દાતાર, હાજર જોમેજો ધણી.

યા રબ, હકે ઉન દો ગુલે ગુલસને બતુલ બકસીએ મારા, બ ફાતેમા દુખતરે રસુલ.

ધુઆ ગત પીરંએ રસાડણુજી વેનતી ખાસે અમરં પુઠીઆ, શાહા તોજે દરગાહમેં કબુલ કર, મૌલાના આગા, સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

❋ સીજદા દીજે. ❋

ધુંઆ દીયા ગત પીરેં, બાર ગુરેં, ઓલીઆ, અંબીઆ સાંતર સો સા હુસેના, અક લાખ ચોવીસ હજાર

૫એકાંબર ગત જુમલેજે રૂએં એ રસા ડણજી વેનતી, બીસે અંમર પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમેં કબુલ કર, મોલા ના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

✱ સીજદો દીજે પોએ પંજતન પાકેજી તસબી કઢી સીજદો દીજે સીજધેમેં હીઅ પડજે. ✱

૧ દીઓ સીજધો, અલાહ મરેહેઆ અલી મહમદ ગત જુમલેજી મુસકીલ આસાન કરે.

૨ દીઓ સીજધો, અલાહ મરેહેઆં સાહેબ સતજો કાંગવો કબુલ કરે.

૩ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ ગુર

પીરજો બોલ કબુલ કરે.

૪. દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ રાહીયે, દરગાહએખે ઘર પોંચાએ, દીદાર- નસીબ કરે.

૫ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ બાર ગુરજે ઔલાદકે સાંજાએ દીએ.

૬ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ અન પાણીજે ભંડારમેં બરકત વીજે.

૭ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ કરજી અનજા કરજ લાંએ કરજીઅનજો કાર સાજ થીએ.

૮ દીઓ સીજઘો, ત સાહેબ દીનજા દુશમન દફે કરે.

૯ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ દરખાનેમે સરાઇઉં, ખુશાહુાલીઉં, વાધાયું કરે.

૧૦ દીઓ સીજધો ત સાહેબ રાજાકે રોજ દે; પરજા કે સુખ દે,

૧૧ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ ગત જુમલેજીઉં મન ગુરીયું મુરાદું હાંસલ કરે.

૧૨ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ બંધી વાનેજા બંધ ખલાસ કરે,

૧૩ દીઓ સીજધો. ત સાહેબ સીગો ફ્વારી કરે. પ્રગટ થીયે.

૧૪ દીઓ સીજધો, ત સાહેબ સુશકીલ આસાન કરે, ખએર પએદા કરે,

રખી વઠે માહાધનજે આજાર કનાં ૧૫ દીઓ સીજધો અલાહુ મરેહેઆ ત અલી મહુમદ ગત જુમલેજી વેનતી કબુલ કરે.

✱ સીજદે મીંજા મથો ખણી હી પડજે ✱

દીઓ ખટે પેટાંવજી સાર સંભાર, ઓછીનું પાછીનું, દમડી દામ, સારે સરકારમેં દીજા યાર અલાહુ મરેહેઆ મોલા અલી મન ગુરીયું મુરાદું હાંસલ કનેઆ મોલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહા દાતાર દીદાર નસીબ કનેઆ.

તસબી કઢો શાહા ગરીબ મીરજા ફજલ કર, મઉલાના આગા સુલાતાન મહુમદ શાહ દાતાર.

* "અલી અલ્લાહ" ચઈ સુજધો દીજે. પોએ તસભી કહો. યા અલી મુશકીલ આસાનજી. *

અલી અલ્લાહ.

* સીજધો દીજે. *

તસબી કહો આગા અલીશાહા દા તારજે ફરમાનજી.

"યા અલી" ૧૪ વખત

"સલવાત" ૧૪ વખત

અલી અલાહ ફરમાનજી તસબી કબુલ કર મઉલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહા દાતાર.

* સીજધો દીજે.

સીજધેમેં હીઅ ચોણું. *

યા શાહા અલી બતાઇએ બુરી તજાઇએ હુર દો હાથ તુમારે.

✱ પોએ કલમું પડજે. ✱

મદતે અલી, સફાઅતે રસુલ, એતા અતે ખુદા. હુજરત કબુલ, પીર સત ગુર નુરની ફરીઆદ, પીર સમશ ચોટની ફરીઆદ, પીર સદરદીનની ફરીઆદ, પીર હસન કબીરદીનની ફરીઆદ, પીર અલી અસગર બેગની ફરીઆદ, પીર મહુમદ બાકરની ફરી આદ, પીર સરકાર માતા સલામતની ફરીઆદ, પીર આગા ખલીલ્લાહની ફરીઆદ, પીર અબલ હસન શાહાની ફરીઆદ, મોલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહા દાતાર પાસે ફરીઆદ, ઓણે કલમે કલમું પાક

અસહદો, અન લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ
અસહદો, અન મહમદ રસુલલ્લાહ.
અસહદો, અન અમીરલ મોઅમનીન
અલી સહી અલ્લાહ,

"હુએ જીંદાહ"

"કાયમ પાયા"

"શાહા પીર પાયા"

✱ એતરો ચઇ સુજધો દીજે પોએ જમાયખે ચોજે ત ધટપાટ કે રસો। અલાહ મરેહુઆ સભે જમાથ ધટપાટ પી ગીનન તદે ચોજે ત ધુઆ દીઓ। ધટપાટ ઉઠાયાજી અલા હ મરેહુઆ. ✱

(૨૦) યા શાહ અલી અલ્લાહ હક તું, પાક તું, દાના તું, બીના તું, અવલ તું, આખર તું, જાહેર તું,

બાતુન તું, પએદા તું, પનાહ તું, ઘટ તું પાટ તું, એ ઘટ થાપ્યા ગુર બ્રહ્મા ઘટ પાસે બેઠા વીષ્ણું ઘટ પાસે બેઠા દેવ મહેસર, ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટપાટ થાપી ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી, પ્રથમ કરતા જુગ મધે પાંચ કોડસું રાજા પએલાજ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી બીજે ત્રેતા જુગ મધે સાત કોડસું રાજા હરીચંદ ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી, તેમ ત્રીજે દ્વાપુર જુગ મધે નવ કોડસું રાજા જુજેસઠણ ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા ઘટ થાપીને ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી

ચોથે કલજુગ મધે બાર ક્રોડસું સત ગુર પીર સદરદીન તેત્રીસ ક્રોડ દેવતા અમરાપુરીનો વાસો વસાયા, ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થપાવ્યા, ઘટ થાપીને ઉઠાવ્યા સ્વામી તુંહી, આજ કુડ તાલ વેળા મધે અણત ક્રોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાપ્યા ઘટ થાપી ઉઠાવ્યા સ્વામીજી તુંહી હુક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ફરમાન.

* પોએ કુંભ મીંજાથી તથા પીઆલી મીંજાથી નાઆજ બીએ પીઆલેમેં કઢીને જમાથખે પીઆરે દીજે પોએ બાસણુ રૂમાલસે સાફ કરે બંધજે પોએ ચોજે ત ધુઆ દીયો કાએમ કરણુજી અલાહ મરેહેઆ

(૨૧) ઉતર દીસે સતગુર બ્રહ્મા નવાણું ક્રોડ જખ ક્રોડપાંચેસુ રાજા પએલાજ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થપાવ્યા ઘટ કાએમ કર્યા સ્વામીજી તુંહી, પુર્વ દીસે ગુર વીજેસઠણ છપન ક્રોડ મેઘમાલા, ક્રોડ સાતેસું રાજા હરીચંદ, સતી તારા રાણી લોચની કુંવર રોહીદાસ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થપાવ્યા. ઘટ કાએમ કર્યા સ્વામીજી તુંહી; દક્ષિણ દીસે ગુર વીશ્વરવીઆસ, બત્રીસ ક્રોડ કીનર; ક્રોડ નવેસું રાજા જુજેસઠણ, પાંચ પાંડવ, માતા કુંતા સતી દ્રોપદી ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા, ઘટ કાએમ કર્યા, સ્વામીજી તુંહી; પશ્ચિમ દીસે ગુર નબી મહંમદ મુસ્તફા રસુલ સલલા

અલેહે વ સલમ, બાર ક્રોડસું પીર સહદરદીન, તેત્રીસ ક્રોડ દેવતા અમરાપુરીનેા વાસેા વશાયા ઘટપાટ થાપ્યા ઘટ થપાવ્યા, ઘટ કાએમ કર્યા, સ્વામીજી તુંહી; તેમ આજ પડતાલ વેલા મધે આણુત ક્રોડસું ગુર પીર હસન કબીરદીન, એક લાખ ચેાવીસ હજાર પેકાંબર, સીંતેર સેાહ્ના સેા હુસેનીએ ઘટપાટ થાપ્યા, ઘટ થપાવ્યા ઘટ કાએમ કરસે, સ્વામીજી તુંહી, હક સચા હુએ જંદા કાએમ પાયા ફરમાન

✱ એતરેા ચઇ સુજદેા દીજે પેાએ બાસણુ ગીની ઉભા થીને બીએ માડુજે હથમેં દઇને હુએ જંદા કાએમ પાયાઈ ચઇ તસબી હીકડી ગુર પીર હસન કબીરદીનજે જાગજી

કઠાએજે; ચોજે ત તસબી કઢો ગુરૂ પીર હસન કબીરદીનજે જાગજી અલાહ મરેહેઆ હક નામ પીર શાહ ✱

અલી અલ્લાહ.

ગુર પીર હસન કબીરદીનજે જાગજી તસબી કબુલ કર મઉલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહા દાતાર.

✱ જાગજી તસબી કઢી અલી અલાહ ચઇ પંજ પાટા પડીને જમીન તે વઇ સુજદો દીજે; પોએ તસબી મુશકીલ આસાનજી કઢી, સુજધો દઇ ચોજે ત;– ✱

ધુઆ નીઅથ ખએર; આકુબતજો ખએર કરીએ ખએરજી કવેનતી કબુલ કર મઉલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર હાજર જોસેજે ધણી.

✱ પોએ લાઇલાંહ ઈલલ્લાહ મહમગ રસુ
લીલાહ અમીરલ મોઅમનીન અલી સા
આલ્લાહ પોએ હએ જ'દા કાએમ પાર
ચહને સુજદો દીણું તેમેં ચેાણું. ✱

કબુલ કર મોલાના આગા સુલતા
મહમદ શાહ દાતાર હાજર જોમેક
ધણી.

ભુલ ચુક શાહ પીર બક્ષે

સમાપ્ત.

સતપંથ ધરમના આધારે ચાર જુગમાં અરવાહો અમરાપુરીમાં ગયા તેની સમજણ.

(૧) કરતા જુગ સતર લાખ અઠાવીસ હજાર વરસનો હતો, અને તેમાં વીષ્ણુંના જાહેર અવતાર ચાર થયા, તે આખા જુગમાં થઈને એટલે સતર લાખ અઠાવીસ હજાર વરસની અંદર પાંચ કોડી અરવાહ અમરાપુરીમાં ગયા તેઓના મુખી ભગત પએલાજ થયા.

(૨) ત્યાર પછી ત્રેતા જુગ બાર લાખ છન્નું હજાર વરસના હતો અને તેમાં વીષ્ણું

ના જાહેર અવતાર ત્રણ .થયા અને ભગત પણ ત્રણ થયા તે આખા જુગમા થઇને એટલે બાર લાખ છન્નું હજાર વરસમા સાત ક્રોડી અરવાહ અમરાપુરામાં ગયા તેઓના મુખી રાજા હરીચંદ થયા.

(૩) દ્વાપુર જુગ આઠ લાખ ચોસઠ હજાર વરસનો હતો અને તેમાં વીષ્ણુંના જાહેર અવતાર બે થયા, ભગત પણ બે થયા તે આખા જુગમાં એટલે આઠ લાખ ચોસઠ હજાર વરસમા નવ ક્રોડ અરવાહ અમરાપુરીમા ગયા તેઓના મુખી રાજા જુજે સઠણ થયા.

(૪) ત્યાર પછી એટલે રાજા જુજેસઠણના વખત પછી જે પાત્ર આવતારો થયા, તેના

વખતમાં અને પછી શ્રી ઇસલામશાહ ત્રીસમાં ઈમામના વખત સુધીયાં જે ભગતો થઇ ગયા એટલે આશરે ૭ હજાર વરસની અંદર જુદા જુદા જેમામાં જે મુમન થઇ ગયા તે સર્વે મળીને છત્રીસ ક્રોડ અરવાહ થયા, જેમાંથી બાર ક્રોડી અમરાપુરી પહોંચ્યા. અને બાકીના ચોવીસ ક્રોડ ગોડ અંધાર ગયા તેઓના મુખી ગુર પીર સદરદીન સાહેબ થયા.

(૫) ત્યાર પછી રેહતાલ વેલામાં ત્રીસમાં ઇમામ શ્રી ઇસલામસાહ તે દશમાં નકલંકી અવતાર મૌલા મુરતજાઅલીથી કીઆમત સુધી, કુલ ઇસમાઇલી ઇમામોના

જેમામાં અનત ક્રોડો અરવાહો
તેમાંથી અડતાલીસ કરોડ મોમનના અર
અમરાપુરી જશે. તેઓના મુખી ગુર
હસન કબીરદીન સાહેબ છે.