

Barcode - 9999990872977

Title - Chandrabhan Ane Surbhan.

Subject - GENERALITIES

Author -

Language - gujarati

Pages - 101

Publication Year - 0

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



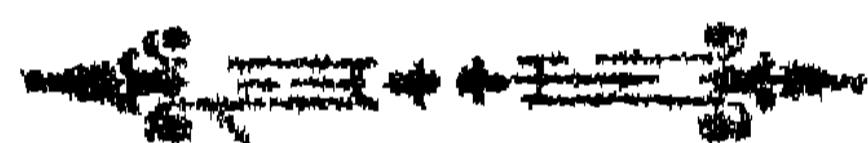
9999990872977

## તરખીથે કુશા.

સંસ્કૃત નં/૬૭

માનવંતા બોધ ચુક ખીર સહરવીન શીખ ઠમણી  
છેટમાઘલી ખોળાયો માટે ખાલ રચેલી રોજદી  
બંદગી “કુશા” અને તેને પુરતી

સમજણુ સાથે.



કુશાની પ્રગટ ઉરનાર

બા શીકીએશન કુશા હન્ડપ્રૈસિયર પ્રેસ કિપાદ  
બેન્ટા ઓ સેક્ટરી કુશા શાર્ટાઇફ્ફી ખોળા  
નાખી પ્રોટોબ પ્રેસ, ૧૫૪ લીમાનુરા ડોફરી નાંદ  
કુશાધ ના. ૯ માટે કાપી ત્યાંથીં પ્રકાશ કરી.

[સંસ્કૃત નં/૩૦]

[ નિઃષ્ટ મુદ્રા ]

જાંવત ૧૯૮૨ ] કીમત ર. ૦૫ માત્ર [ જાંવત ૧૯૮૨ ]

# ગુજરાત વિદ્યાપિઠી પ્રથમાંદ્રા

[ ગુજરાતી કૌપીરાલિટ્ર વિભાગ ]

અનુકૂળપાક ૮૨૮૮૭ વાર્ક

ધ્રુતકાર્ય નામના રાખેનો બુની

વિષય TTG-૩૫૨૦૧૦૧૨૦૧

## તરथीयते ધુઆ.

માનવંતા બોધ ચુક પીર સહરદીને શિયા ઉમ.મા  
ધરમાધ્યા ખોળાએ માટે ખાસ રચણી રોજાંદી  
અંદરી “ધુઆ” અને તેને પુરતી  
સમજાણુ સાથે.

૭૫૦૦૦ પ્રગટ કરનાર.

ધી રીકીએશન કલાબ છાન્ડીટ્યુડ પ્રેસ ડીપાઈ  
મેન્ટના એ. સેકેટરી હુસેન શરીરી ધી ખોળ  
સીધી પ્રોટીંગ પ્રેસ, ૧-૪ નીમપુરા ડેંગરી સ્ટોર  
સુંબદ નં. ૬ માં છાપી ત્યાખીજ પ્રગટ કરી.

આકૃતિ વ મી ]

[ નકલ ૫૦૦૦

---

સંવત ૧૯૮૨ ] કીમત ૩.૦) આના [ સને ૧૯૨૬

ગુજરાત પાપીઠ  
સાલ ૧૯૨૧  
ગુજરાત અધ્યક્ષદાસ પટેલ

ALL RIGHTS RESERVED.

આ પુસ્તક ઈ. સ. ૧૮૬૭ માં એકટ

ગ્રમાણે સરકારમાં રજીસ્ટર કરવેલ છે.

# ચાલુ અલ્પી મદ્દ.

મદ્દહે મવલા વ પંજેતન પાડ.

પ્રકરણ ૧ રૂ.

આદકની ખુબી.

ચાંદ, તારા, પૃથ્વી, અહો વિગેરેની નિયમિત હીલા-  
ચાલ પરથી વિચારવંત માણુસને તેના કર્તાનું ડહાપળા  
અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણુસ જાતથી લઈ  
પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવા અનેક  
જીવ જંતુના કર્તાની સર્વના સુખ અને હૈયાતી માટે  
દ્વારા ચોકસ અને નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જેથી  
આ સાચિનું ચક ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે  
સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જ્ઞાયે અજાણ્યે  
ગમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે  
ખીજમાં શુદ્ધને પૃથ્વી ખીજ, એ નિયમ અનંત કાળથી  
ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ અન્યાંદુંમાં અનેક  
કુરાકારો ચાલ્યા કરે છે. આ સર્વનો કર્તા અને કુદરતનો

અનાવનાર એકજ છે જેને અનેક નામથી ઓલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલુક અને તેની અનાવેલ ચીજે મખલુક કહેવાય છે. આપણા સુખ અર્થે તે ખાલુકે અનેક પ્રકારની વનસપતિ ઇળ હુલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે. તે પણ એટલે સુધી ડે વધારે જરૂરની ચીજ વધારે જથ્યામાં મળી શકે છે. હાખલા તરીકે આપણી હૈયાતી માટે પવન પાણીની સુખ્ય જરૂર છે. જે ફોગાટ મળે છે તે કે જેના વગર પળ માત્ર પણ ચાલતું નથી, તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરની વસ્તુ પુછુણ જથ્યામાં પેદા થાય છે. જેનો વધારે નિયાર કરતાં તે કૃપાળુની કૃપા સહેજે સમજાય છે. તે દરેકનું જરણું પોપળું ગમે તેવી હાડતમાં કરે છે. આ સર્વ કાય નિયમિતપણે ખીલદુલ ગઢલત વગર કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખલકતની હૈયાતી સંભવેજ નહીં.

### બંદાની ઝુરણ.

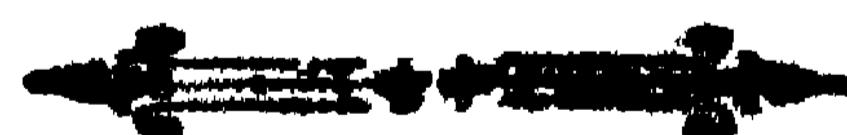
પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રણ થાને માલિક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ એ સુજાય આપણી અને તેની વર્ષે માલિક અને બંદાનું સગપળું છે. તે આપણા ઉપર રણુભીયતનો હક ખરાવે છે. તેમ બંદા-પળુાની ઝુરણ આપણા પર છે. ઉપર જણાવ્યા સુજાય તે પાતાની રણ તરીકેની ઝુરણ વખર અદ્ભુતે કરે જાય છે. તેસે આપણે ખણું બંદા તરીકેની ઝુરણ અનુભવા

ગુલત ન કરવી જોઈએ એ સાખીન થાય છે. આપણી ઇરજની ગુલતને સબ્ધે તે માલિકની ધતરાળ ઉતરે અને તે સબ્ધે કુદરત પોતાનું જોર કરવા ધૂંછે, તો તેને દોપિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની ભુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરવાને ડોઘપણ જરૂર ચુકું જોઈએ નહીં.

દરેક મનુષ્યની ઇરજ છે કે પોતાના બંદાપણાની (અખુટિયતની) ઇરજ દરરોજ નિયમિત રીતે અદા કરવી જોઈએ, નહીં તો તેમાં જેટલી ગુલતની તેટલી નુકશાના તેને ખમણી પડે છે.

એ સુજાય દરેક ડોમના ધર્મશુરુ પેશવા પોતાના ઉમત પરની ઇરજ અદા થાય એવી બંદગી ધડી આપે છે અને તે બંદગી ગુલતવાનો ચોચ્ય વખત સુકરર કરી ઝુંદાધ રહ્યા ઉપર હોય છે.

## રોળંદા બંદગીની જરૂર.



બંદા તરીકેની ઇરજ અદા કરવા તરીકે રોળંદા બંદગીની જરૂર છે એટલું નહીં પણ જીવપટાંપર ચઢતો અનેક કર્મો રખી મેદ ધોવાને માટે પણ રોળંદા બંદગીની જરૂર છે.

આપણો જીવ અગ્રીચાનાં એક ઉત્તમ ઇળહાયક  
કુમળ છોડ નેવો છે, નેમ છોડની દરરોજની સંભાળ  
રાખવામાં ન આવે, ધાસ વિજેરે કચરો કહાડવામાં ન  
આવે, અગ્ર પાણી ન પાવામાં આવે તો તે છોડનાં  
ઉનતિ થતી નથી, તેમ નો આપણા જીવને બંદગી  
રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, કોધ, વિજેરે નેવા  
પંજલુ રૂપી ધાસ કહાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન  
આવે તો તે અતે અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો હરેક વિચાર, કટ્ય, સંસ્કાર ઉપરન  
કરે છે. નેનો શાંચય થયાં કરે છે, નેના ઉપર સારાં  
અગર નરસાં અવિષ્યનાં નરીઓનો સધળો આખાર રહે  
છે. દૃષ્ટિ સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન  
કાળના સંસ્કાર અવિષ્ય કાળમાં અવશ્ય લોગવવા પડે છે.

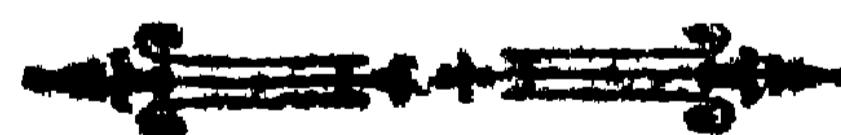
નેમ વપરાતાં કપડાંપર દરરોજ મેલ ચડે જાય છે,  
તેમ દરેક પળનો અવિચાર રૂપી મેલ કપડાં રૂપી જીવ  
પર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠાં  
પડે છે. અને અનેક અકુર્મા રૂપી મેલમાં સંતાધ રહે  
છે, કે નેથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ  
થઈ પડે છે.

નેમ કપડની હમેશાં સારુ કરવામાં ન આવે તો  
વૃધ્ઘારે મેલાં થઈ કાળા થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ

સંબંધે ખજુ થને છે, માટે દરરોજ જીવને સાક્ષી કરવા રોળંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે.

કેટલાક ચુનાહ ઇકત તોખાહ અને શોચ કરવાથી માર્ઝ થધ જાય છે, એમ મહાન પુરુષોનું કહેવું છે, અને કેટલાએક ચુનાહો ધોવા માટે તોખાહ સાથે ખુદાવંદતાવાલાની બંદગી રૂપી સાખુની જરૂર પડે છે. માણુસ કુલોથી ભરેલો છે, પાક જાત માત્ર ખુદાની છે. માણુસ સવારથી સાંજ સુધી અજાણુપણે અનેક માનસીક ચુનાહો કરે છે, તે ચુનાહો માટે તો રોળંદા બંદગી કરી ખુદાની રહેમત માંગવાની જરૂર છે. જેમ કેાઈ મકાનને સાક્ષીસુક્ર રાખવામાં ન આવે તો અવાવરૂ પડી રહી ઓરી જીવોનો વાસ થાય છે તેમ આપણ્ણા જીવને સવાર સાંજ બંદગી રૂપી પાણુથી સાક્ષી કરવામાં નહીં આવે તો તેમાં કામ, ક્રોધ, મોદ જેવા મહા મતસર પેદા થાય છે.

પહેલે પગથીયે ચડયા વગર થીને  
ચડાતું નથી.



દરિલામમાં હિંદાયત મેળવવાના ચાર તરીકા કહેલા છે.

૧ શારીયત ૨ તરીકત ૩ હક્કીકત ૪ મારેકત  
શારીયત અને તરીકત તો કર્મ યોગ જેવાં તરીકા છે.

તે પુણ્ય રીતે પાળવાથી હક્કીકત આમ થાય છે, અને ત્યાર આદ ભારકૃત સુધી પહોંચી શકાય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ જીતામાં મુક્તિ મેળવાનાં ત્રણ યોગ કહેલા છે:—

### ૧ કર્મયોગ ૨ લક્ષ્મિકાર્ય ૩ જ્ઞાનયોગ.

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેટું નથી જે માણુસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે તો તે મુક્તા થઈ જાય છે. પણ તેટલી હુદા સુધી પહોંચવાને તેવા કર્મ કરવા પડે છે એક્ષમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કીલ છે, માટેજ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેલ છે.

નેમ પહેલે પગથીએ ચડયા પહેલાં નાજે પગથીએ ચડવું અસંભવિત છે તેમ શરીરયત અને તરીકૃત પાળવા વિના આરક્ષિતે પહોંચવું અધર્થ થઈ પડે છે.

એ મુજબ દરેક ધર્મ ગુરુઓ પાતાની ઉત્તમ પહેલા પગથીએ ઝપી બંદગી વિગેરે ચોક્સ નિયમે આંધી આપે છે. નેમ અભ્યાસી પહેલાં દરેક ધોરણુના વિષયો પુણ્ય રીતે સમજુ યાદ કરી, પરીક્ષામાં પાસ થઈ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પઢી પણ તે કરેલા કર્મી યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ ભારકૃત સુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચેલાને પણ નીચેનાં ધોરણું પાળવા આવસ્યક છે. જે નિયમિત અને પુણ્ય કણળુથી મહેનાં

લઈ પુણ્ય રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મકસદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

હરેક કોમની માઝક આપણુંને પણ આપણું ઓધ-ગુરુ પીર સહરદીને મહાન જહેમત ઉપાડી રોજાંદી બંદગી વડી આપી છે, જે આપણે હમેશાં વખતસર ચુનારવી જોઈએ.

એ મુજબ આપણે જોકું કે રોજાંદા બંદગી બનાવવાના ફરજ ત્રણ કારણુસર હરેક પર આપી પડે છે.

(૧) પોતાની બંદગીઅની ખુદ પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા માટે.

(૨) જીવને ફરરોજ તે પર ચઢે જતા ચુનાહો રૂપા મેલથી સાછુ રાખવા તેમજ અગાઉ ચઘ ગયેલા ચુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેલટનો મકસદ એટલે માર્ગદર્શિત સુધી પહેં ચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માં.

એ મુજબ ત્રણ કારણુસર હરેક ઉપર નિત્ય નિયમિત બંદગીની ખાસ જરૂર છે. જેની એટલી ગફૂલત તેટલી તુકશાની જીવને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

શીયા છમાભી ધસમાધલી ધુઆ અને  
તેની ખુખીએ.

## રોળંદા બંદગીમાં સમાચેલા હેતુ.

એ મુજબ રોળંદા બંદગીની જરૂર જોયા પડી  
તેમાં ચું ચું હેતુ સમાચેલા હોવા જોઈએ તે તરફ  
નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણું સવંના રથ યાને  
માલીક છે આપણુંને સવં ચીજો આપે છે આ સવં  
અહેસાનના બદલામાં આપણું તેની દરરોજ નિયમિત  
બંદગી કરવી જોઈએ.

(૨) દરેક જરૂર પામર છે; દરેક ધનશાન ગુના-  
હને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે મારી ચાહી, તોબાદ  
કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની તાબેદારી બતાવવી જોઈએ કે  
જેથી જીવ પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સવં આપણુંને સુયવનાર નેકીના રસ્તા  
પર દારનાર ને નિષ્ઠામ વૃત્તિથી અનિતીના રસ્તા પરથી

હુર રાખવા સંભાળ રાખતાર આપણા રાઢથર યાને  
ધર્મના પેશવા તરફ વાહારી બતાવવી જોઈએ.

(૪) હજરો મલામતીથી હુર રાખવા, અને તેનાથી  
અચ્યવા અનેક જન-મનાં પાપ ઝોર્ઝી મેલ હુર કરવા,  
ભવિષ્યના ચુનાહથી હુર રહેવા, ગીરીયા ઝારીથી ચોતા  
ઉપર ખુદાની રહેમત માંગવી.

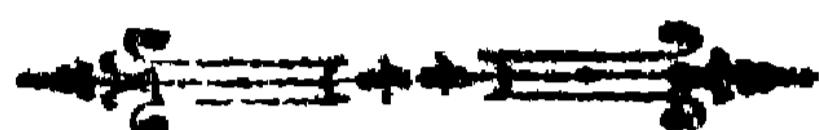
(૫) એ ઉપરાંત દરેકની ઇરજ છે કે ખુદાની  
મખલુકાત રાજી, મ્રાજ, સારા નરસા, સર્વના દક્કમાં  
નેક દુવા ચુંબકરવી અને તેઓનું બલું થાય એવી હુચા  
માંગવી.

જે બંદગીમાં ઉપલા પાંચે મુદ્દા સમાયલા હોય,  
તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રાર્થના કણી શકાય.

દરેક ડેંમનો પેશવા ચોતાની ઉમ્મત માટે નિત્ય  
પ્રાર્થના તરીકે, અસુક બંદગી રચી આપો, તે ચુંબકરવા  
સલામણુ કરી, સત્યના રસ્તાપર હોરે છે એ મુજબ  
નિમાઝ, સંધ્યા, પ્રેર વિગેરે નામોથી રોજંદા બંદગી  
આપણા અને રદી મુજબ કહેવામાં આવે છે, એ મુજબ  
આપણુને પણ આપણા મદાન શુરુ પીર સહરદીને  
અથાગ મહેનત લઈ, યોઽય આપામાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા  
પુણું રીતે સમાવેશ કરી અરખો અને ફારસી એલોથી  
શાલુગારી નિત્ય અને નિયમિત બંદગી રચી આપી છે,  
જેને “હુચા” કહેવામાં આવે છે.

---

## ધુમાનો વખત.



મંદળિનો વખત એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે  
જે વખતે હુન્દીયાદારી વિગરેના ખટપટ નાનાનો સંભવ  
રહેતો નથી ને માણુસ ધારે તો પોતાનું મન તો વખતે  
શાંત રાખ્યો શકે છે. ધુમાના ત્રણ વખત નીમેલા છે.  
તે માટે આપણા મુરશિદ આપણુને જ્ઞાન શરીરમાં  
કહેલ છે કે:—

### (૧) સંલગ્ન ધુમા.

આશાલ ! સંજ્યાવેળા ભત કોઈ ચુકો,  
એ છે ગુરની એંધારુલ;  
એ વેળા તમને દીધી,  
કીધી તે દીનની બારી-હર્ષા.

સંજ્યાવેળા એટલે સુધ્ય અરત પામવા પછી તુરત  
ધુમા પડવામાં આવે છે. એ મુજબ આખા  
દવસમાં થયેલ અનેક સંતાપોને ટાળવા, શાંતિથી  
માલિકની રહેમત માંગી, મારી ચહાદાનો આ વખત  
અનુકૂળ છે.

(૨) ખીંદો વખત સુમણુલની ધુમા તે નિષે  
આપણા મુરશિદ આપણુને જ્ઞાન શરીરમાં ઝર-  
માવેલ છે કે:—

આશાલ! ખીલ વેળા કોણીજ જાણો,  
રાત ઘડી હું બાઇ જાણોછ;  
તે તે બારી હંગા તણી,  
ગુરથી થાણે હુશ્વીયાર-હરી૦

એ મુજબ ખીલ વખતની દુઅનો વખત સુધ્ય  
આથવા પણી ખીલ પહોરની અંદરનો કહેવાય છે આ  
અંહગી રાત્રીમાં અમિત મનથી બચવા અને નીતિના  
રસના પર રાખવા મદદ કરે છે.

(3) સુધુહુ સાહીકનો વખત ઘણોળ ઉત્તમ  
અને અમુહ્ય છે. અંહગી કરવા આ વખત સર્વથી શ્રેષ્ઠ  
કારણ કે આ વખતે મન શાંત અને શરીર તાજું  
થયેલ હોય છે. આ વખતની અંહગી જલદી અસર  
કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા સુરશીદે આપણને રા  
શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાલ! ત્રીલ સંજ્ઞા પાછલી જાણો  
ખૂટ ઘડી પરમાણોછ;  
એ બારી સરગની લાણીએ,  
લેવે ગુર નરને હાથ-હરી.

એ મુજબ આ અંહગી સવારમાં એટલે રાત્રીના  
છેલ્લા પહોરમાં એટલે સુધ્ય ઉચ્ચા અગાઉ પડવામાં  
આવે છે.

આખો દ્વિસ સારો ગુજરવા રોળમાં બરકત  
માંગવા અને જીવને શાંત કરવા આ બંદગી અસરકારક  
રીતે કામ કરે છે.

## સર્વોત્તમ બંદગી (હુચા)

આપણે જોયું કે એ બંદગીમાં ઉપરના પાંચ  
મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા હોય તેજ બંદગી  
સર્વોત્તમ બંદગી ગણ્યાશે. પીર સહરહીનની રંઘલા  
હુચામાં ઉપરના પાંચ મુદ્દા બરાબર અમલમાં આવે છે  
માટે હુચા ઉચ્ચો દરજને ભોગવે છે.

પાંચે મુદ્દાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઈ તેમજ તે ગુજ-  
રવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર કરતાં નિરપ્રકાતપણે  
તપાસનારને “હુચા” શહેનશાહી દરજને ભોગવતી  
જગ્યાયા વગર રહેશે નહિ.

શાયા ઈમાની ઈજમાઈલી મજહુબતી ઉડી પોલસુરા  
આપણું એમ સમજવે છે કે આખા અલાંડમાં ઝુદા-  
વંદતાલાની જાત પ્રસરેલી છે અને તેના મધ્ય રિંકુ-  
નરીકે તે નુર આ દુનિયામાં જમાનાના ઈમાનું એટલે  
દાખર ઈમામમાં જલવાગર છે તે જહુરાને “ઇઝમામ”  
કહીએ છીએ તે આપણા જીવની નિ-

જીવિત કરતાર

હાદિયુલ મહેંહી છે ને આપણા પર સત્તા । કાવનારે  
સાહેયુલ અમર છે.

દાલના આપણા ૪૮ માં ધૂમામ હૈ ।  
જીન મહુમદ શાહ હાદિયુલ ॥ પદ્માના ચું  
અમરના સચુલ શરીરમાં તે નુર જલ લુણી સાહેયુલ  
રાહખર અને પેશવા છે અને ॥ વાજર છે ને આપણા  
આપણી દુઆ કષુલ થાય છે. તની મહેરભાનીના લાઘે

### કુચાના પાંચે મુફ — ૧ અર લાવતા પાડો.

(૧) ખુદાતાલ

કુચામાં “સંચ્ચે” ॥ ત્યારીએ અને ખુજર્ગિઃ—આપણી  
તથા “લાઈલ” ॥ વચન સુખહાન “અહલાનો પાઠ  
વિગરે પાડો” ॥ “હા ધલદલાં હુલ હઠયુલ કિદયુલ”

(૨) રૂપણું રીતે બળવાય છે.

મારી ॥ અન્દાના ગુનાદ માટે તોખાદ કરવા અને  
માંગવા અને તાણેદારી બતાવવા:—  
“તોખો તકસીરહાર” તેમજ  
“ધુન કુન્તો ભીનગ જાલેભીન”  
વિગરે પાડો ધણીજ સરસ રીતે અને અસરકારક રીતે  
કામ બળવે છે.

(૩) ધર્મના ચેશવા તરફ વક્કાદારી બતાવવા, પાઠું  
અપણું અને દરેક સુણું ચોતાના સુરથિં હાજર ધમામ

તરફની વક્તાવારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા દીનતા વડા હાડેમ આપણા અરતાજ હાજર કર્માં સાહેભુલ અમર ને ધુઆમાં “કુલ ચીરેબો પીર” વગેરે એલેથી સંખોધવામાં જાવે છે, તે આપણા તેણે પ્રત્યેનો અચળ અને ધુશરી કર્મિતભાવ હેખાડે છે. આ રીતે આ મુહ્યો બરાબર અગ્રભાગ આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજપાટીની દુઆ ધર્માં ગીરીયાજારીયા પડાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુઃખ યુઝરવા ખુદાની રહેમત માંગવા:—

યા શાહ રજલ વ રહેમત કરીયે.

યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાયત.

દુઆ નીથત ખર્યેર

મેટા સીજાદો;

વિગેરે ધર્માં ઉત્તમ પાઠો અળવે છે. એ ની ધર્મ તરીકેની આ ફરજ આ પ્રમાણે અદા થાય છે.

**પાકીયુણી અને વળુ.**

કોઈ દુનીયાનું રાજ પાસે અરજ યુઝરહારને તેટલીએક રીતે સાવચેત રહેણું પડે છે. કપડાં સારુ રાખવા પડે છે. અરીને સ્વરૂપ અધ જરૂરું પડે છે. ત્યારે

ખુદાનું હતાલા કે ને શહેનથાણનો શહેનશાહ છે, તેનો  
પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલો સાવચેતી રાખવી જોઈએ ?  
અંદર્ગી ગુજરવા જમાયતખાના એટલે અંદર્ગી  
કરવાની જગ્યામાં પગ સુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં  
સાઝ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને  
સાઝ અને ખાક થઈ જવું જોઈએ જમાયતખાનામાં  
દાખલ થયા પહેલાં હાથ પગ નહોં સારી રીતે સાઝ  
કરી વળું કરી જવું જોઈએ નાપાકીથી હમેશાં દુર  
રહેવું જોઈએ નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અને  
તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી. અને અંદર્ગી  
બરાબર થઈ શકતી નથી એ માટે આપણા સુરશિદે  
જાન શરીરમાં કલેલ છે કે :—

નાતે ધેતે ન હોવે જોગી,  
ન ધોવે તો હોવે રેંગી;  
રોગ સંચરે અરકે જાવે,  
અથસા અંદ્રા રાહેકું ન પાવે.

### અંદર્ગી ગુજરવાનું સ્થળ.



આપણે ઉપર જોઈ અથા કે વિતમ અંદર્ગી મંડયુલ  
કરાવવા તન અને મન આંત રહી શકે, તેવા વખતની  
અને પ્રકૃતીજીવિની જરૂર છે. તેમજ તેવા સ્થળની પણ

જરૂર જણાય છે કિંદુ લોડા મહિર કે દહેરામાં કિશીયન લેલો હેવળમાં, અને આપણા લોડા જમાખતખાનામાં અંદરી ગુણરે છે, બંદગી કરવાનું સ્થળ અલ્લિંક ગુખાથી બંદગી ગુલારવાનું વધારે સરળ પડે છે. આવો પાડ જગ્યાના સંયોગથી અવિચાર હુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે અને શરીર પરનો એક તરેફનો ઓળે ઓછો થયેલો જણાય છે, દુનિયાની વ્યાધી હુર થયેલી જણાય છે, આ મુજબ બંદગી ગુલારવાનો રસ્તો સારુ અને સરળ થઈ જાય છે.

### ગત જમાત સાથે બંદગી ગુલારવી.

આજનો સુખરતો જમાનો વીલ પાવરની શક્તિ ખરી છે તે કણુલ કરે છે. માણુસમાં વીલ પાવર ધર્યો છે તે અમેરિકાના વિદ્યાનોંએ તપાસ કર્યા પછી હવે કણુલ કરે છે. આજના જમાનામાં વીલ પાવરના અભતરા જોનારને આ ધાર્યતાની વધારે સમજણું પડ્યો. એક માણુસનો વીલ પાવર ને કામ કરે તે કરતાં વધારે જથામાં ભેગા માણુસોનો વીલ પાવર ડેટલી શક્તિ ધરાવે તે આ ઉપરથી સમજણું રહેલ છે. છરમાછલી ધર્મ પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજરબ શક્તિ ધર્યી જગાએ જોવામાં આવે છે. દ્વારાલા તરીકે સત્તાં નાંખી એક

નેક મુરાદ કેમ પાર પાડવી વગેરે, આ સર્વ એક દિલથી  
બને છે એ આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ પાવરના  
અખતરા સાખીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક માણુસ એકલો  
હુઅા ગુઝરે તેના કરતાં ગત જમાત સાથે હુઅા ગુજરા-  
વામાં આવે તો બદુ અસર કરે છે. તે મારેજ ગત  
જમાત સાથે હુઅા ગુજરાનારને સર્વનો હિસ્સા મળે છે  
અને મનો પુન્ય હાસિલ થાય છે, એ ખર્દ છે.

કદમ્બ ગત જમાત સાથે હુઅા ગુજરાનું બની  
શકે એમ ન હોય તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવી  
રીતે નિયમસરને વખતસર હુઅા ગુજરાનું દરેક  
ઇમામી ઈસ્માઇલી પર ફરજ છે, [અમારી નેવી  
લાયાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકવું  
નહિ તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નથી મહિમદ મુસ્તાફા  
અને હુઝરત મેલાના મુરત૊અલીની ભાર તસખી  
કાઢવી અગર મોટે યાદ કર્યી જેથી પણ બંદા પરની  
બંદગીની ફરજ અદા થાય છે.



## પ્રકરણ ઉન્નતિ.



માનવંત એથ ગુડ પીર સદરદીન સાહેબે રચેલી.

અસલ દુઆ.

—૦—  
યા અલી મહેશ

(૧)

દુઆ પડો. દુઆ પડો. દુઆ પડો. અદલાજી  
મરેહેદ્યા હુક નામ ગીતો. મોલા અલી છમાન  
સાંજાએ હીનેયાં, દુઆ સાંજ અજી વેનતી, ખીસે  
અમર પુટીયા, શાહ તોજ દરગાહમે કલુજ કર,  
મોલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ દોતાર.

—સીજદો દીજો—

અગર સોમણીજી દુઆ હોય ત સાંજ સોમ-  
જીજી વેનતી ચોકે અને અગર સુલુહજી દુઆ હોય  
ત સાંજ સોમજી, સુલુહજી વેનતી ચોકે.

(૨)

તે કના પોંચે “તસખી” કરી  
સીજવો દીનણું—

તોબો. તોબો તકસીરદાર. બંહો સરતાપા  
ગુનેહગાર યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષખુદાર ભીર  
થો હુચ્છા પડે બંહો થો વેનતી કરે. સંચો શાહા  
થો કણુલ કરે ફરમાન શાહું પીરને વચન=

એતરો ચઠને, તસખી પર તે રખી હીએ પડણું=

સંચો વચન, સુખદાનદાન, શુક્રરન  
લીલાદુ વજ હુંદો લીલાદુ, વ લા છિલાદુ  
છિલદાદુ, અદનાદો અકાર લા હુલિલ વજા  
કુલ્બન ધદા બીલા હિલ અલીયુલ અઝીમ,  
રહુમ, કરીમ, કસીમ, હઊરત, ઘુજરક, પાડ  
ખરવરહીગાર, હેલમ હેસ માનખા વેસ ખંડ  
અરાક સતોનેર, પાત્ર, અડતાલી ધમામ, હસમો  
નકલાઈ અવતાર મૈલાના આગા સુલિતાન મહુ-  
અદ શાહું હાતારો.

= સીજવો દીને =

પોંચે “હક યા શાહ” ચઠને વીશનાપુરી અને  
શાહાળ પુઠીયું પડને.

## વિશાળાપુરી

પ્રણ કરણું મધે સામીલના અવતાર પાત્ર  
પરવરતાંતે

શ્રી અહુંષુદ (૧) અહુંષુદથી અલઘ  
(૨) અજઘસે નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ  
(૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાનથી  
નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી તુર  
(૯) તુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જગ (૧૧) જગથી  
કમગ (૧૨) કમગથી અચખુદ (૧૩) અવખુદથી  
જગ (૧૪) જગથી તંત્ર (૧૫) તંત્રથી પ્રેમ  
તંત્ર (૧૬) પ્રેમ તંત્રથો આદ પુરુષ (૧૭) આદ  
પુરુષ નાભ ચક્રથી ભયો અહ્મા.

શ્રી અહુંષુદ આદ, અનિગત આદ શ્રી  
હવ (૧) હવ (૨) વરમ '૩) કેશવ (૪) તબણુદ  
(૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પુરુષવા (૮) અંત  
અતીત (૯) પ્રેમદખ (૧૦) વશ શ્રી મછ [૧]

શ્રી મછ ના મનાએક (૧) અજમેર (૨)  
અગરસેન (૩) એણાઉિત (૪) ભરેષ્ટપત (૫) અસુ-  
અમિતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી  
કેલલ [૨]

શ્રી કેલલના લિસરીઆત (૯) દિખ્યાત (૧૦)

પ્રજ્ઞપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩) હાયેલ  
(૧૪) વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારા ના કેષવ (૨૫) ખર્ણીવંશ (૨૬)  
અસાવ (૨૭) ઉનસ (૨૮) અલીકૃત (૨૯) ગોતમ  
(૩૦) અંતા (૨૧) હુરીતક (૨૨) વંશ શ્રી નરસિંહ [૪]

શ્રી નરસિંહ ના મનાચેક (૨૩) કઉચક (૨૪)  
રેપક (૨૫) કેશવદળુ (૨૬) કેશવરૂપ (૨૭) વંશ  
શ્રી વાયેમળુ [૫]

શ્રી વાયેમળુ ના માનવાતા (૨૮) પૃથમીજાઓ  
(૨૯) એશારીન (૩૦) જવલમ (૩૧) વંશ શ્રી  
ફડસીરામ [૬]

શ્રી ફડસીરામ નાં રૂગ (૩૨) તુગ (૩૩) જ્ઞાન-  
આત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીકૃ (૩૬) અજેપાળ  
(૩૭) દશરથ (૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામ ના પદમ (૩૯) જશવદળુ (૪૦)  
વાસુદેવ (૪૧) વંશ શ્રી કરેસનળ કાન [૮]

શ્રી કાન ના પરિખત (૪૩) જનમેજય (૪૪)  
સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વરસ્થાન (૪૭)  
ઘુષ્ટસ્થાન (૪૮) વીળુ વણરજ (૪૯) વંશ શ્રી  
ઘુષ્ટ [૯]

શ્રી ભુધ વા શીર્ષ (૪૦) સામ (૪૧) સલામ  
(૪૨) મલકાણ (૪૩) એસલામ (૪૪) હાર્દન (૪૫)  
સમઉન સંદ્રા (૪૬) અટનાન (૪૭) માયદ (૪૮)  
નીજાર (૪૯) મુદ્ર (૫૦) એલીયાસ (૫૧) મુધ-  
રક (૫૨) ખુચેમા (૫૩) કિનાના (૫૪) નાર્ઝે (૫૫)  
માલેક (૫૬) કૃહ્ર (૫૭) ગાલેખ (૫૮) કુરે (૫૯)  
કુચુથ (૬૦) મુરે (૬૧) કાલાલ (૬૨) કુસે (૬૩)  
અધુન મુનાફ (૬૪) અધુ હાસમ (૬૫) અધુલ  
મુતલથ (૬૬) અધુ તાલેખ વલી (૬૭) નંશા  
શ શા હા માલા મુરેતળાયદી [૧૦]

ଶାକଳ ପ୍ରଦୀପ.

== કચુની અથુ તાતોશ પડી.-

- १ छुक मालाना शाह्रा अद्दी  
 २ छुक मालाना शाह्रा. हुसेन  
 ३ छुक मालाना शाह्रा जमेंतुल अब्दीन  
 ४ छुक मालाना शाह्रा भहम: आकर  
 ५ छुक मालाना शाह्रा बाईर साहेक  
 ६ छुक मालाना शाह्रा पशामाहिन  
 ७ छुक मालाना शाह्रा भहमह बीन शाह्रा  
 प्रसभात  
 ८ छुक मालाना शाह्रा वधी अहमद

- ૬ હક મૈલાના શાહુ તકી મહુમદ  
 ૭ હક મૈલાના શાહુ રજી અધ્યક્ષાંહ  
 ૮ હક મૈલાના સાહુ મેહુહી મહુમદ  
 ૯ હક મૈલાના શાહુ કાયેમ  
 ૧૦ હક મૈલાના શાહુ મનસુર  
 ૧૧ હક મૈલાના શાહુ મોયેજ  
 ૧૨ હક મૈલાના શાહુ અહીજ  
 ૧૩ હક મૈલાના શાહુ હાકમ અધ્યક્ષાંહ  
 ૧૪ હક મૈલાના શાહુ કાહેર અલ્લા  
 ૧૫ હક મૈલાના શાહુ મુરતાનસિર બિક્રિાંહ  
 ૧૬ હક મૈલાના શાહુ નીજુર  
 ૧૭ હક મૈલાના શાહુ હાદી  
 ૧૮ હક મૈલાના શાહુ મોહુત્તી  
 ૧૯ હક મૈલાના શાહુ કાહેર  
 ૨૦ હક મૈલાના શાહુ અલા લક્રીયા સલામ  
 ૨૧ હક મૈલાના શાહુ અલા મહુમદ  
 ૨૨ હક મૈલાના શાહુ ખુદ જલાલુદીન હસન  
 ૨૩ હક મૈલાના શાહુ અલા ઉદીન મહુમદ  
 ૨૪ હક મૈલાના શાહુ દેકનુદીન ખુરશાહુ  
 ૨૫ હક મૈલાના શાહુ શમસુદીન મહુમદ  
 ૨૬ હક મૈલાના શાહુ કાસમરશાહુ  
 ૨૭ હક મૈલાના શાહુ ઈસલામરશાહુ

૩૧ હુક મૈલાના શાહુ મહુમદ બીજી ઇસ-  
લામશાહુ

૩૨ હુક મૈલાના શાહુ મુસ્તનસિર ખિલ્લાહ

૩૩ હુક મૈલાના શાહુ અમન્સ સલામ

૩૪ હુક મૈલાના શાહુ ગરીબ મીરજા

૩૫ હુક મૈલાના શાહુ લુખરાય જી

૩૬ હુક મૈલાના શાહુ મુરાહ મીરજા

૩૭ હુક મૈલાના શાહુ કુલહીડારાયદી

૩૮ હુક મૈલાના શાહુ નુરહીનાયદી

૩૯ હુક મૈલાના શાહુ સૈયદ ખલિબાહુ અલી

૪૦ હુક મૈલાના શાહુ નીજાર

૪૧ હુક મૈલાના શાહુ સૈયદાયદી

૪૨ હુક મૈલાના શાહુ હુસનાયદી

૪૩ હુક મૈલાના શાહુ કાસમાયદી

૪૪ હુક મૈલાના શાહુ અખુડ હુસનાયદી

૪૫ હુક મૈલાના શાહુ ખલિબાયદી

૪૬ હુક મૈલાના શાહુ હુસનાયદી

૪૭ હુક મૈલાના શાહુ આગા અલીશાહ દાતાર

૪૮ હુક મૈલાના શાહુ સુલતાન મહુમદ

શાહુ દાતાર

હુજર બોમેળો ધર્ણી, વારેકોરો પુરાય શ્રીબેંગે,  
ઇમામ હાથીઉલ મેહુટી, સાહેભલ અમર આગા

સુલતાન મહુમદ શાહુ દાતાર, અણંત કરેડીચું  
તારણુહાર. હજર બોમેળે વણી, ખીસે અમર  
પુઠીઓ શાહુ, તેણે હરગાહુમેં કયુલ કર મૈલાના  
આગા સુલતાન મહુમદરાહુ દાતાર=

=૨(ઝર્દો દીજે=

(૫)

ખંજપાટી

અદી અણીદ

અણીદુમા, યા મૈલાના અંતઃસલામ, ન  
મિનુક સલામ, વ છલયડા થરજઉસ સલામ,  
વ છલયડા અલ્લાસ સલામ, હુદ્ધેના રથના બિસ  
સલામ, વ અહબિજના દારેસ સલામ, તઅારુકતા  
રથના વ તાલયતા, યા જુન, જલાન વિન ઈકરામ.

=એતરો સલાની પાટમેં પડને=

“એ ઝાલેડા રહેમત બિકુન.”

યા મૈલાના — ૨

“લુટ્રે વ કર્મ કુન”

યા માલાના — ૩

“લા હઉન વલા કુન્વત હણી બિક્રે”

યા મૈલાના — ૪

“ઝુદ ઝુદ, અ કિરીયાદ એરસ”  
ચા મૈલાના —

૫

વેદ પંજ પારીલ.

અદાહુમા ચા સાધયદી; ભીનકા મહદી,  
વ અલાઈકા મેઘતમણી, ધ્યાકા નાથખુદો વ  
ઇવાકા નસ્તાધન, ચા અખતગોસ, અગિસની ચા  
અદી અદરિકની બે લુટેકલ ખ્રી, સવાધી,  
રહેમતી, મરહેમતી સંચ્ચો મહુમદ અરણી;  
અલી મહુમદ થક ખુદા, હુક શાનારા, હે અલા  
લા છલાડા છજદલાહુ, મહુમદ રસુલલાહ,  
અમીરલમોઅમીનીન અદી સહી અદાહુ,  
હુસણો રહલાહુ, વ નિયમલ વડીલ, વ નિયમલ  
મૈલા, વ નિયમલ નસીર, ગુરુરાનકા રથના, વ  
ધલાઈકલ મસીર પંજ પારીલ વેનતી, ખીસે  
અમર પુઠીઅા, શાહુ તોને દરગાહુમેં કાશુનુ કર  
મૈલાના આગા સુદુતાન મહુમદ શાહ દાતાર,

=સીજધો દીને—

(૩)

ચોઅ “શાહ દીદાર” નો પંને ૬૪

=સીજધો દીને=

ચોઅ તસભી કની લી પડણું

અદ્વી અહલાદુ, યા શાઢ. રાહીએ, હરગા-  
હીએ, મશક ધારીએ, પંજેલાદુએ એ તુરી તોણે  
હિદાર દીએ, ખીસે અમર પુઠીએ શાઢ તોણે  
હરગાદુમેં કણુલ કર મૈલાના આગા સુલતાન  
મહુમદ શાઢ હાતાર.

=સીજદો દીનો=

પોણે હી પડણું

અદ્વી અહલાદુ, યા શાડ; ફજલ વ રહેમત  
કરીએ. કુલ અંતાંઓ છે કરિએ. લાઘરેએ ઓંત  
દીએ, મોણેએ મોખ દીએ જનાંજ પીંઠ ભરો,  
તીનીજ લાભ સુથાએ કરીએ ખારે પેદા કરીએ,  
શર છે કરીએ, તોંં દીદાર નશીખ કરીએ  
અરકત દુઅા \* સાંજાયણ વેનતી, ખીસે અમર  
પુઠીએ, શાડ, તોણે હરગાદુમેં, કણુલ કર,  
મૈલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાઢ હાતાર.

=સીજદો દીનો=

\* અગર સોમણુલ દુઅા હોય ત (સાંજ સોમણુલ  
વેનતી ચોને) અને અગર, સુભુદળ દુઅા હોય, ત  
(સાંજ, સોમણુલ, સુભુદળ વેનતી ચોને)

સીજદેમે હીએ પડણું

યા શાહુ, પીર વકીલ, જુમલો જમાત માદર,  
પીદર, એસ, પીરાધર લાદેહ ભુર દેહ, અદેહ  
સરતા પા ચુનેહગાર, યા રાહ તુ બક્ષીએ  
બક્ષણુદ્ધાર.

**બાસમિદા હિર રહમા નિર રહીમ.**

લા છલાહા છલલા હુલ હદ્ધયુલ કદ્ધયુમ

લા છલાહા છલલા હુલ મલકુલ હુકુલ  
મુખીન

લા છલાહા છલલા હુલ મલકુલ હુકુલ  
યકીન

લા છલાહા છલલા હુલ માલેક યેવમિન  
હીન

લા છલાહા છલલાહ, હુલ અલીયુલ  
અખીમ

લા છલાહા છલલાહ, હુલ હલી ભુલ કરીમ

લા છલાહા છલલાહ, હો રહ્યે સમાવાતે

સથુઅ વ રહ્યે અરજીન જથુઅ, વ મા  
કી છિનતા વ મા બધન હુનતા, વ રખિલ

અરશીલ અખીમ લા છલાહા છલલાહ,  
મહુમદ રસુલીદાહ વ અમીરલ માઝોમી

નીન અલ્લી સહી અદ્ભુત હક્કન હુક્કા  
અસ્તગ દ્વિદ્વારુ હીથ અજીમે વ એ હુમે-  
દી અસ્તગ દ્વિદ્વારુ રમિવઅતુષો ધલધહી  
લા છલાણ। ધદ્વારુ અંતા સુઅહારું  
ધન્તા કુંતો ભીનજ આદે ભીન લા ઇતા  
દ્વિદ્વા અલ્લી લા સાધુ ધદ્વા તુલદ્વિકાર  
નાટે અલ્લી.

નાટે અલ્લીયન, મઝહરલ અજીમેઅ તજિદુહુ  
અઉનતન લડા, કીન નવાચેઅ કુદ્વો હુમ્મીન.  
વ ગમ્મીન સયંજલી, અ વિલાયતેકા યા  
અલ્લીયે, યા અલ્લીયે યા અલ્લી—

=હુકારો બીજને=

ચોચે પંજતન પાડેજ ધોઆ દીજે

(અગર, હુઆ સુભુહજ હોય ત પેરી, સુભુહ સાધ-  
આધકજ તસખી ( સુધુહાનદ્વાર ) કઠી, સીજધી દ્વા  
ચોચે પંજતન પાડેજ હુઆ દીજે)

હુઆ પંજતન પાડેજ.

હજરત નાખી મહુમદ મુસ્તાર રસુલ સલદ્વારે  
અલધહી વ સલમ હજરત મૈલા મુરતઅલી,

બોધી કાતમા જાહેરા રંગી અદલાહુ તાયાલા,  
હજરા ઈમામ હુસેન, હજરા ઈમામ હુસેન  
પંજતાન પાંડેલુ દુઅલુ વેનતી, ખીસે અમર  
પુરીઆ, શાહુ, તોંકે હરગાલમેં કણુંજ કરે મૈઝાના  
આંગા સુલતાન મહુમદ શાહુ હતાર.

=સિજાંદો દીજે -

ચોણે દુઅલ ગત પીરેણે દીણી, તેમે પારેલાઉં  
પુરીઉં પડળીઉં

પાઠ ૧૧ મે.

### પીરેલાઉં પુરીઉં.

- ૧ પીર અભવલ નાથી મહુમદ મુસ્તાક્ઝા
- ૨ સુલ સલલાહો અલઇહી વ સલમ
- ૩ પીર ઈમામ હુસેન
- ૪ પીર કાસમશાહુ
- ૫ પીર જાઝેરશાહુ
- ૬ પીર અમીર આહુમદ
- ૭ પીર સતગુર તુર
- ૮ પીર હંદે ઈમામીન
- ૯ પીર મહુમદ મતસુર
- ૧૦ પીર ગાલઘિન
- ૧૧ પીર અબલ મલ્લું

- ૧૨ પીર ભુસ્તાનસિર બિલાદ  
 ૧૩ પીર અહુમદ હાડી  
 ૧૪ પીર કાસમશાહ  
 ૧૫ પીર મહુમદશાહ  
 ૧૬ પીર માહુમુહરીશાહ  
 ૧૭ પીર ગોહેખાખદિન  
 ૧૮ પીર ખાલિકદીન  
 ૧૯ પીર અખૂજલ મોમનીન  
 ૨૦ પીર ધાલામદીન  
 ૨૧ પીર સોલેહુદીન  
 ૨૨ પીર સલાહદીન  
 ૨૩ પીર શામસદીન  
 ૨૪ પીર નસીરદીન  
 ૨૫ પીર શાહેખદીન  
 ૨૬ પીર સદરદીન  
 ૨૭ પીર હુસન કુલ્લીરદીન  
 ૨૮ પીર તાજદીન  
 ૨૯ પીર પન્ધીઅદ જવાંમરદી  
 ૩૦ પીર હુમેદરાખદી  
 ૩૧ પીર અલાઉદીન  
 ૩૨ પીર કાસમશાહ  
 ૩૩ પીર નસીર મહુમદ

૩૪ પીર આખા આગા હુસમશાહ  
 ૩૫ પીર મહુમદ જમાન  
 ૩૬ પીર આગા અજ્ઞાજ  
 ૩૭ પીર મેહેરાખ એગ  
 ૩૮ પીર અલી અકખર એગ  
 ૩૯ પીર આગા અલી અસગર એગ  
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હુસનઅલી  
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી  
 ૪૨ પીર આગા શાહ અખુલ હુસનઅલી  
 ૪૩ પીર મીરજા મહુમદ ખાંડર  
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત  
 ૪૫ પીર આગા શાહ હુસનઅલી  
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર  
 ૪૭ પીર આગા શાહ અલિદ્વાહ  
 ૪૮ પીર અખુલ હુસનરાહ  
 ૪૯ કુલ પીરેનો પીર, મૈલાના આગા સુલ-  
 તાન મહુમદરાહ દાતાર, હાજર નોમેણો ધર્ષી.

થા રથ હુક્કે ઉન હો ગુલે ગુલશાને અખુલ  
 અદ્વીચે મારા, અ ઝાતેમા, દુખારે રસુલ દુખા  
 ગત પીરેણે રસાણુછ વેનતિ ખીસે અમર  
 પુઠીઆ શાહ તોને દર્ગાહમેં કખુલ કર,  
 મૈલાના આગા સુલતાન મહુમદરાહ દાતાર.

=સીજાદો દીજે=

---

( ૪૨ )

કુચા હિંદો ગતપીર, આરગુર, એલોઝા  
અંધીયા, સીતેર સો સો દુંણાની, એક લાખ  
ચાવીસ હાર પંમેકામણ, ગત વ્રુમણે કે  
કુચોંથે રસાડણુણ બેનટી. એસે અમા પુઠીયા  
શાહ તોંજે દરખાહમેં કણુણ કર, મૌલાના  
આગા સુલાનાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજાદો દીજે=

પોચે ચાજે=તસભી કઢો, 'હજરત પંજતન પદ્ધ  
સાહુમેણ' પોચે 'પંજતન' પાકળ બસભી કરો.

( ૪૩ )

=સીજાદો દીજે-

પોચે ખચોર નીઅથુ કુચા દીજે

કુચા નીઅથ ખચોર

આકુલતજો ખચોર કરીએ હિત માંથ ખચોર  
કરીએ. તીન કુનીયાજો ખચોર કરીએ અહુ  
ચાહોર, ચાસઠ ઘડીઓ, ખચોર સલામતીસે ચુણ-  
રીએ, વાટે, ઘાટે રાણ ભુસાઇને, રાહીએ, હા-

ગાહુણો, પંજેલાધિયે, અમર ધારીએ. એશાક ધારીએ જુમલે જમાયેથણે ખાયેર કરોયેં આદિ નથી, અઉલાદ અલીણે ખાયેર કરીયેં યા અલી રખે જલદ કનાં. યા અલી રખે સર શાયેતાન કનાં યા અલી રખે તીન કનાં જુનીએ તોલુ સાંજાએ ન આડે. યા અલી તું ખાયેર કરીએ. ખાયેરલુ વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઓ શાંક તોને ફરગાહુમેં કખુલ કર, મૌલાના આગા સુલતાન મહુમહરાહ હાતાર.

=સીજધો દીજે=  
સીજધેમેં હીએ ચોણું.

(૧૫)

- ૧ હિંદ્રા સિજધો, અદલાહ મરેહેઓ અલી મહુમહ ગત જુમલે મુશકીલ આશાન કરે
- ૨ હિંદ્રા સિજધો અદલાહ મરેહેઓ, સાહેબ સતણે કાંગવો કખુલ કરે.
- ૩ હિંદ્રા સિજધો ત સાહેબ ગુર પીરજે ઘોલ અથ કરે.
- ૪ હિંદ્રા સિજધો, ત સાહેબ રાહીએ ૬૨-ગાહીએએ ધર પોંચાએ, દીદાર નશીબ કરે.

- ૫ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ ખારગુરને  
અઉલાદને કલામમે સગ વીજે  
૬ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ અન પાણીને  
ભાડાર મેં બરકત વીજે.
- ૭ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ કરજીઅત તા  
કરજલાયે, કરજીઅનને કરેસાજ થીએ.  
૮ હિંદ્રો સિજધો ત સાહેબ હીનંજ દુરામન  
દેં કરે.
- ૯ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ કરખાનેમે  
સરાઇઓ, ખુશાહાલીઓ, વધાચું કરે.
- ૧૦ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ રાજાએ રાજ  
દે, પ્રજાએ સુખ દે.
- ૧૧ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ ગત જુમલે  
જીઓ મન ધુરીઓ મુરાદું રાસલ કરે.
- ૧૨ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ ઘંધીવાનેજા  
ઘંધ ખલાસ કરે.
- ૧૩ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ સિગો સવારી  
કરે પ્રગટ થીએ.
- ૧૪ હિંદ્રો સિજધો, ત સાહેબ ખુશકીલ  
આસાન કરે; ઘઘેર પઘેદા કરે, રખી  
વઠે આણાધિનને આજાર કરાં.

૧૫ દિનોથી સિજવો, અદલાહુ મરેહુચા  
અલ્લી મહુમદ ગત જુમલેણ વેનતી  
કલ્યાણ કરે.

સીજવો મીળ મંચો ખજૂરી, હી ૫૫નો.

દીનો ખરે પેટાંખણું સાર, સાંભાર, ઉછીનું,  
પાઢીનું, હમડી દામ, સારે સરકારમેં દિન.  
થાર અદલાહુ મરેહુચા. મોદા અની મન  
ધુરીનું સુરાંધું ડાસલ કનેચા માલાના અધ્યા  
સુલતાન મહુમદ રાહ હાતાર હોહાર નરીય  
કનેચા—

(૧૬)

તસભી કઢો, શાહ, ગરિબ મીરજા, ઝાલ  
કર, માલાના અલી—

**અલી અદલાહુ.**

=સીજવો દીને=

તસભી કઢો મુશકીલ આસાનજુ “યા અલી”

**અલી અદલાહુ.**

=સીજવો દીને=

તસભી કઢો, ઝરમાનજુ.

=“યા અલી” ૧૪ વખત.

=“સલવાત” ૧૪ વખત.

(અદલાહુમા સલેખલા મોહમ્મદી વ આલે મોહમ્મદ)

અલ્લી અદલાહુ ફરમાનજુ તસ્થી કખુલ કર  
માલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ હાતાર.

=સીજાધો દીને=

પોચે; ખચેર નીચ્યાજુ દુઓ દીને.

—:o:—

### ૧૭

દુઓ નીચત ખચેર.

આકુલતણે ખચેર કરીએ; યા અલ્લી તું  
ખચેર કરીએં, ખચેરજુ બેનતી. ખીસે અમર  
પુઠીઆ, શાહુ, તેણે હરગાઢમેં કખુલ કર,  
માલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ હાતાર.

=સીજાધો દીને=

સીજાધોમેં છીએ ચોણું

યા શાહુ, અલ્લી ખતાઇએ, ખુરી રજાઇએ  
દર હો હાથ તુભારે.

—:o:—

### ૧૮

મહે અલ્લી, સર્વાયતે રસુલ એતાયતે ખુલા,  
દુષ્રત કખુલ પીર સતગુર તુરની ફરીયાદ,  
પીર સમસ ચારની ફરીયાદ, પીર સહરઢીનની

ફરીયાદ, પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ, પીર  
અલી અસગર બેગની ફરીયાદ, પીર ભીમજા  
મહુમદ આકરના ફરીયાદ, પીર સરકાર આતા  
સલામતની ફરીયાદ, પીર આગા શાહ  
ખલોલાહની ફરીયાદ, પીર અખલ હસનશાહની  
ફરીયાદ મૈલાના આગા સુલતાન મહુમદ શાહ  
દાતાર પાસે ફરીયાદ, એણે કલમે કલમું પાડ  
અશાહદો, અન લા છલાહો, છલલાહ  
અશાહદો, અનન મહુમદ રસુલલાહ  
અશાહદો, અનન અમીરજ મેઅમીનાન  
અલી સહી અદલાહ,

“હુએ જીંદાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અદલાહને ડીડાર, મહુમદલ સર્વાયત મહુ-  
મદ સર્વાયત કરશે, મેઅમન ઘેહેસ્ત લહંધા, ઉણુ,  
પુરા, આસવંતા, ઉતારે પાર કરીએ, ચા આગા  
સુલતાન મહુમદશાહ દાતાર.

=અલ મરણ મેત હક=

દુષુઆ તમામ.

## પ્રકરણ ૪ થું.

---

ધુઅાના શિદ્ધાર્થ.

---

પાઠ ૧ લો તથા ૨ જો.

---

હુઅા પડો-ખંદગી કરે।

અદ્ભુત મરેહેઅા-ખુદાતાલા ( તમારા ઉપર )  
રહેમત કરે

હક નામ-ખુષાનું નામ

ગીનો-સમરણુ કરે।

ધમાન-એકીન

સાંજાએ-દ્વા

દીનયાં-ખક્ષે

ધુઅા-ખંદગી

વેનતી આજુણ

ખીસે અમર પુઠીઅા-તારી સતાની ઝાંચે

શાદ-દ્વાજર ધમામ

દરગાહ-દળુર

મૈલા-ખણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ખણી

સીજદો-નમન



## પાઠ ઉં નો.

તોલો-હુ ( મારાં પાપ મારે ) તેથા કર્ણ છુ.

સીર-માયું

તા-સુંધરી

પા-પચું

સીર તા પા-માયોદી તે પગ સુંધરી

અક્ષણ્યાદ-મારી અક્ષણાદ

કુચા પડ-અંદળી કરે

ખીરનો વચન-પારે કંદેલા

સરંચો-ખરેખર

વચન-કંદેલું

સરંચો વચન-ખરેખર કરું છુ

સુંધરાન-પાઠ

અહલાદ-ખુદા

સુંધરાન અહલાદ-ખુદા પાઠ છે

સુકરન-એહેસાન માનું છુ.

લિ-વારતે

અહલાદ ખુદા

સુકરન લિલાદ-ખુહાનો એહેસાન માનું છુ

વ-અને

અલ હરે-બાંધી તરીક તથા વખાણુ

લિ-વારતે

અહલાદ-ખુદા

બલ કર્તા વિલલાહ-અને અત્યાં વખતું મુદ્દાનાં છ.

૧-૩૫૮

卷之三

ପ୍ରକାଶକ

દહાડ-સિવાય

ଅମ୍ବାରୀ—୨୫୧

જીવા મનોહારા મધ્યદશાસ્ત્ર-અને પુદ્રા સિવાય એવાંને  
પુદ્રા નથી।

અદ્ભુત-યુદ્ધ

## અક્ષર-સાધન મેળી

અણોં—અણોં—ખડી સજિથી મેરી છ

୧୮୫

202-1662

3-243

ଶ୍ରୀ-ନଥ

કુદ્વત-સત્તા

ପ୍ରକାଶନ

અદ્ભુત - ૧૫૬

୪-ଲା କେତେ ବେଳୀ

સુરત મારી પીલાં

2461-2460

ମୁଦ୍ରଣ - ଅଲିଙ୍ଗ

} અને ખુદા સિવાય  
કોઈને શક્તિ કે  
સત્તા નથી।

અલીયુલ અળીમ-અલી બુલંદ

રહીમ-દ્વાળુ

કરીમ-કૃપાળુ

કસીમ-રેળુ આપનાર

હજરત-મહાન

ખુજરગ-મોટો

પાક-પાત્ર

પરવરદીગાર-પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ-ધરાન દેશના એક પરગણ્યાનું નામ છે.

માનખા વેશ-મનુષ્ય અવતારમાં

ખંડ એરાક-એરાયા ખંડમાં ધરાનનો દેશ

પાત્ર-વડવાઓ

નકલંડી અવતાર (ખુદાનો દશમો અવતાર) એનો

અથ “અવતાર પુરુષ અથવા

કલંક વગર નો” પવીત્ર થાય છે.

નકલંડી અવતાર તે મૌજીા

સુરતઝા અલી તેમજ તેમોની

ગાદીએ આવનાર હરેક હાજરે

ઇમામ.

ખુલાસો.

સંસ્કૃતમાં નકલંડી અવતારનું કલિક નામ છે.

જેનો અથ “પાપ અને ફુટવાનો નાશ કરનાર”

થાય છે.

## પાઠ ૪ થૈ.

હક-ખરો

યા-ઓ

શાહ-હાજર ધમામ

હક યા શાહ-ઓ શાહ ( હાજર ધમામ )  
તું સાચો છે

વિશનાપુરી-વિષણુના વડવાઓના નામો

કરણુ-ચાર જુગ અને ચાર કદમ્પતી આગળ થઈ  
ગયેલો જમાનો-અગ્નિચાર લાખ વરસનો એક જુગ હોય,  
એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણુ-કુલે ત્રણુ કરોડ અને  
ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણુ થાય છે, ત્રણુ કરણુમાં  
નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની મુદ્દત થાય છે.

( જુઓ-મુલ ગાવંતો )

અહુણુદ આદ-અહુણુદની પહેલાનું

અવિગત આદ-તે અગાઉના સંબંધમાં વિગતવાર  
હકીકત અણાયી છે.

નાલ ચકર-નાલ કમળ

ભયો-( શારીરીક રૂપમાં ) જાહેર થયો

અલ્પ-ખુલ્લા

મૈલા-ધાર્યા

ના-આપણો

મૈલાના-આપણો ધાર્યા

હાજર-હાલના

બોમેઝે-ઈમામતના

ધર્ષુણી-માલેક

હાજર બોમેઝે ધર્ષુણી-ઈમામતના હાલના માલેક

વારેકેરો-જમાનાનો

પુરખ-ધર્ષુણી

વારેકેરો પુરખ-જમાનાનો ધર્ષુણી-હાજર ઈમામ

હાદી-રાહખર

મહેદી-બોમીઆયોને પણ રસ્તો હેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદી-રાહખર અને બોમીઆયોને પણ  
રસ્તો હેખાડનાર

સાહેખ-ધર્ષુણી

અમર-સતા

સાહેખલ અમર-સતાનો ધર્ષુણી

અનંત-અસંખ્ય

કરોડીઓ-કરોડો જીવ

તારથુહાર-મુક્તા કરનાર

અનંત કરોડીઓ તારથુહાર-અસંખ્ય કરોડો જીવને  
મુક્તા કરનાર

ખીસે અમર પુરીઆ-તારા દુકની ઝારો

હરગાઉ-હુગુર

## પાઠ પંચ તથા દુષ્ટો.

પંજ-પાંચ

પારી-ભાગની બંધગી

પંજ પારીજ-પાંચ ભાગની બંધગી

અહલાકુન્મા-એંઝો ખુલ્લા

ધ-એંઝો

મૈઓા-ધણ્ણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણ્ણી

અંતા-દુંજ

સલામ-સલામત છે

અંતસ સલામ-દુંજ સલામત છે

વ-અને

મિન-માંથી

કા-તારા

સલામ-સલામતી

બ મિનકસ સલામ-તે સલામતી તારામાંથી

( આવે છે )

વ-અને

ધલય-તરદૂ

કા-તારા

ધરજું-પાછી ઇરવાની છે. સમાવાની છે

સલામ-સલામતી

વ ઈજયકા યરજિસ સલામ-અને સલામતી પાંજી  
તારામાંજ સમારાત્તા છે

વ-અને

અઝય-ઉપર

કા-તારા

અહુ-હુજરો ( અસંખ્ય )

સલામ-સલામતીએ

વ અલયકા અહુ } અને હુજરો ( અસંખ્ય )  
                                  } સલામતીએ તારા ઉપર  
                                  } ( આધાર રાખે છે )  
સલામ

હુઠથે-ળવડાવ, હૃયાત રાખ

ના-અમને

રખય-પાલણુહાર

ના-અમારા

બિ-સાથે

સલામ-સલામતી

હુઠેના રખયના } એ પાલણુહાર, અમેને સલા-  
                                  } ભિસ સલામ } મતી સાથે હૃયાત રાખ

વ-અને

અદભિલ-હાખલ કર

ના-અમને

કાર-ધર

## सक्षाम-सक्षामतीन्

પ અદ્ભુતના } અને અમને સલામતીના  
દારસ સલામ } ધરમાં હાખલ કરે  
તારકતા-દું બરકતહાર છે

૨૭૫—પાલભાઈ

ના—અમારા

ପାଲପତ୍ର-୧ ଅଳ୍ପିକ୍ ପତ୍ର

તખારકતા રહખતા } એ અમારા પાલણું હાર  
ન તાલખતા } દું બરકતહાર અને  
અલંદ છે.

41-201

୩୫-୫୦୮

ଓଡ଼ିଆ-ତିତି

१-२५८

દક્ષરામ-મેડું મન, મેટાઇ, ઓદારતા

યા કુલ જલાલ } એ કિર્તિવાન અને મોટા  
પલ ધકરામ } ભનના ધરી

३—सृष्टि

કુલાલ-મહેરાધાની

કુ-દારી

२५८-६४।

Fig. 3-32

બેદજલેકા	}	તારી મહેરખાનીથી તું દ્વાકર.
રહમત બિકુન		
થા-એ		
મઉલા-ધર્ણી		
ના-અમારા		
યા માલાના-એ		
અમારા ધર્ણી		
લુર્હ-રહેમ		
વ-અને		
કરમ-કૃપા		
કુન-કર		
લુર્હ વ કરમ કુન-રહેમ અને કૃપા કર		
લા-નથી		
હઉલ-શક્તિ		
વ-અને		
લા-નથી		
કુલ્બત-સત્તા		
છલલા-સિવાય		
બિ-સાથે		
કા-તારા		
લા હઉલ વ લા કુલ્બત	}	તારા સિવાય કોઈને શક્તિ કે સત્તાનથી
છલલા બિકા		
ઝુદ-જલદી		
ઝુદ-જલદી		

થ-ત

દ્વિરોધાહ-અરજ

એ રસ-પહેંચ

અદુદ જુદુ થ શીર- } બલદી બલદી (તુ અમારી)  
યાહ એ રસ } અરજને પહેંચ

વેલ-પુરવણી

અહલાહુમા-ઓ ખુદા

સયદ-મળી

ઈ-મારા

અહલાહુમા } ઓ ખુદા, ઓ અમારા ધર્મી  
યા સાધ્યદી }

મિન-તરફની

કા-તારી

મદ્દ-ડેઝ

ઘ-મને

મિનકા મદ્દી-તારી તરફની મદ્દ (ડેઝ) કે

વ-અને

અલઘ-ઉપર

કા-તઘરા

મોઅતમદી-મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલઘકા } અને તારી ઉપર મારો ભરોસો  
મોઅતમદી } છે.

ધ્યા-કૃતા

કા-તારી

નાચખુહો—અમે બંદગી કરીએ છીએ

ધ્યાકા નાચખુહો—તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ  
વ-અને

ધ્યા—કુટા

કા-તારી

નરસતભન—અમે મદ્દ માંગીએ છીએ

વ ધ્યા ક }      અને તારીજ અમે મદ્દ માંગીએ છીએ  
નરસતભન }      વા

ધા—એ

અથ-પીતા

ગઉસ-મદ્દ

ધા અભલ }      એ મદ્દના પીતા એટલે મદ્દ  
ગઉસ }      આપનાર સુળ પુરુષ (કુજરાત  
અલીના લઠાય છે)

અગિસ-વારે આવ

ની-મારી

અગિસની-મારી વારે આવ

અફરિક-મદ્દ પહોંચ

ધે-સાથે

કુદૈ-રહેભત

ક-તારા

ધે કુદૈકલ ખરી-તારી છુફી રહેભતથી

સપાખી-મને (નેક) બહલો આપું

રહેમતી-મારા ઉપર ફથ કર

મ રહેમતી-મને આતીરવાહ આપું

(ઉપરના નાચ રાહેમા “ટ” લાગેં। તું  
તેને અથ્ર “મને” થાય છ.)

સાચ્ચા મહિમા અરથી-અરથતાનમાં રહેણારો નાં॥

મહિમદ સાચ્ચા હું

અલો મહિમદ એક ખુદા-અલી, મહિમદ ઓકુજ  
ખુદાઠ નુર હું

ખુદુ-અંકુ

દુક અરેખર

શાનાશ-એણાખ, એણાખનાર

છેદ-નાખું

દુક શાનાશ દુક બલા-એમ અરેખર એણાખનારના  
બલા નાખું થાથ છે

લા-નથી

ધલાઢા-ખુદા

ધલદ્ધાઢ-સિવાય

અધ્ધાઢ-ખુદા

લા ધલાઢા ધલદ્ધાઢ-ખુદા સિવાય બાળો કોઈ  
ખુદા નથી

અહિમદ-નથી મહિમા,

રસુલ—નથી, કાસદ, ખખર લાવનાર પેગમ્બર  
અલાહ—ખુદા

મહમદ રસુલલાહ—મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે  
અમીર—સરદાર

મોઅમીનીન—ખરા દીનદારો

અલી—હજીરત મૈલા મુરતજી અલી

સહી—સાચો

અલલાહ—ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન } ખરા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલલાહ } અલી સાચો ખુદા છે

હરએ—સંપુણુ'

ના—અમારે મારે

અલલાહ—ખુદા

હરએ નલલાહ—ખુદા અમારે મારે સંપુણુ' છે  
વ—અને

નીઅમા—સારો

વકીલ—હીમાયતી

વ નીઅમલ વકીલ—ને (તે) સારો હીમાયતી છે  
વ—અને

નિઅમા—સારો

નસીર—મદગાર

વ નિઅમલ નસીર—ને તે સારો મદગાર છે  
શુરાન—અમે મારી માર્ગીએ છીએ

શુક્રાનકા-તારી પાસે અમે માંગીએ છીએ  
 રઘુ-પાલણુદાર  
 ના-અમારા  
 રઘુના-અમારા પાલણુદાર  
 વ-અને  
 ધલધ-તરફ, પાસે  
 કા-તારી  
 ભસ્તીર-પાછું આવવાનું  
 વ ધલધકલ ભસ્તીર-અને તારીજ પાસે અમે  
 પાછા આવવાના છીએ

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી

—————:o:—————

### પાઠ ૭ મો,

શાહ-દાયર છભામ

રાણી-તારી તરફ આવનાર રાહદારી, માર્ગે ચાલનાર

દરગાહ-જેઓ તારી હરજુમાં છે

ધર્શકદારી-જેઓ તારી તરફ ગ્રેમ ધરાવે છે

પંજેબાઈ-ધાર્મિક, મંડળીના મેમફરો

શુસી-દું

ખીસે અમર પુરીએ-તારા હક્કી રહે  
દરમાદ હજૂર  
મૈલા-ધર્ષી  
ના-અમારા  
મૈલાના-અમારા ધર્ષી

—: ૦ : —

### પાઠ ૯ મેટો.

રાહ-હાજર છાનીએ  
કુલભ-મહેરાણા  
રદેમત-દચા  
કાયરેણે-શુદ્ધતાઓને  
બોત દીએ-આયાં રાખ  
મોદેંબ-મરી ગયેલાઓને (જેએ તારી રાહમાર  
ઇના થયેલાં છે.)

મેઘ દીએ-તેમના અભાને મુક્તિ આપ  
શુદ્ધિએ-જેએના  
પીંદ-શરીર  
અગે-નારા પાંચા  
શુદ્ધિએ પીંદ અગે-જેએના શરીર નાશ પાંચા  
(જેએ મરણ પાંચા)  
- એ-સારા રથા

સુધાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ  
 ખયર-લાલાઠ  
 પયદા કરીએ-નાઢેર ૫૨  
 શર-ઝુરાઠ  
 ટંડે કરીએ-કુર ૫૨  
 ખોસે અમર ઝુઠીઓ-તારી સતાની રૂને  
 હરગાંઠ-દાંજુર  
 મૈલા-ધણુર  
 ના-અમારા  
 મૈલાના-અમારા ધણુર  
 થા થાહ-એ કાજર છમામ  
 પોર-સોધ ચુર  
 વડીલ-અભીઠારી (હમામે કેને હુંદો આપો હોય તે)  
 ઝુમલો-અધા  
 જમાત-દીનદાર  
 માદર-માતા  
 પિદર-પિતા  
 બેશ ખિશાંદર-સગા નહાલા  
 જિરદ-જગતા  
 ઝુરદે-ઝુખેલા  
 ઝાડે-સેવડો  
 કિર-કાચું

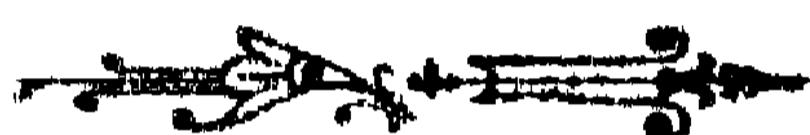
તા-સુધી

પા-પગ

સિર તા પા-માથાથી પગ સુધી

અક્ષીયે-(અમને) માર્દ કર

અક્ષણુલાર-મારી (ના) કરનાર



### પાઠ એ મો.

લા-નથી

ધલાઢા-ખુદા

ધલા-સિવાય

અધલાહ-ખુદા

લાધલાઢા ધલલા-ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી.

હધ્ય-હ્યાત

કહ્યુમ-કાયમ (હેમેશાં રહેનારો)

હધ્યુલ કહ્યુમ-જે હ્યાત અને કાયમ છે

મલક-ખાદ્યાદ

હ્ક-સાચો

મુખીન-સાક્ષાત (જાહેર)

મલકુલ હકુલ મુખીન-(જે) સાચો અને સાક્ષાત  
(જાહેર) ખાદ્યાદ છે

મલક-ખાદ્યાદ

હકુલ-ખરેખર

યકીન-ચોક્સ

મલકુલ હકુલ યકીન-[જે] ચોક્સ અને ખરેખર  
બાદશાહ છે

માલેક-ધર્ણી

યજીમ-દિવસ

દીન-ધ-સાઝ [કીઆમત]

માલેક યજીમિદ દીન-[જે] કીઆમતના દિવસનો  
ધર્ણી છે.

અલી-મોટો

અગ્રીમ-ખુલંદ

અલીખુલ અગ્રીમ-જે મોટો અને ખુલંદ છે.

હલીમ-ધધર્યવાન

કરીમ-ઉદાર

હલીમુલ કરીમ-[જે] ધધર્યવાન અને ઉદાર

રઘ્ય-પાલખુદાર

સમાવાત-આસમાનો [ એતું એક વચન ‘સમા’]

સથાય-સાત

રઘ્યેસમાવાતે સથાય-સાત આસમાનોનો પાલખુદાર

રઘ્ય-પાલખુદાર

અરગીન }      }

જમીનો [એતું એક વચન  
“અરજ”]

સથાય-સાત

૨૫થે અરગીન સંગ્રહ-સાર જમીનનો પાલણુંદાર

વ-અને

મા વે

શી-આંદર

હિન્દા-તેઓની

વ મા શી હિન્દા-અને જે તેઓની આંદર છે.

વ-અને

મા-જે

બદલ-વચ્ચમાં

કુન્દા-તેઓની

વ મા બદલ કુન્દા-અને જે તેઓની વચ્ચમાં [થી]

વ-અને

અરસ-અરસ કુરશી, ખુદાએ તુરી સ્થાન

અઝીમ-ઉંચી અને મોટી

વ રઘિયલ અર- મોટી અને ખુલ્હુંદ ઉંચી

શીલ અઝીમ અરસ કુરશીનો પાલણુંદાર

લા-નાથી

મલાઢા-ખુલ્લા

ધદા-સિંબાય

અદલાઢ-ખુલ્લા

લાધલાઢા-ધદાઢ-ખુલ્લા સિંબાય એવીને કોઈ ખુલ્લા નથી

મહમદ-નામી મહમદ

રસુલ-પેગુન-ખર

મહામદ રક્ખલાલ-મહામદ ખુટાની પોતાર તે  
અભીર-સરહાર

# મેન્ટનિં-સાચા કીનદાર

સાહી-અરેખર

ମୁଦ୍ରଣ - ମୁଦ୍ରଣ

અમીરજ મોમનીન } કાચા દીનદારીનો સર્વો  
અલ્પા અલ્પ અલ્પાડ } અલ્પી ખરેખર અંડા છે.

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪੰਜਾਬ - ਮਈ ੨੦੧੨

# અરતગઢિર-કુ માણી માણું કુ

## સ્વરૂપ-નીલ ( પાર્સે )

અરૂપાહિલાલ-ખુદ ખસે કું મારી માટે ની

સ્વરૂપ-મણીલ

卷二

અ મેરી કી-કુન્ના લુખાડા કરી છુ

અસ્તકાર્ય-ન માત્ર માત્રં એ

અંગાર-ખેડા ( ખરી )

2020-21 学年第二学期

અર્થતગણિકે રાખો રૂપાઈ-હું અની આચું હું ખણાલી  
ને આરે પાસભૂદાર તે

४-२५८

અદ્વા }      કે તોથા કરું છું, ખાખનો પુસ્તકાએ  
કરું છું

ਪੰਜਾਬ-ਪਾਸੇ, ਤੱਤੀ

છી-તેની

વ અતુંઓ }      અને તેની ખાસે તોથા કરું છું  
છલઘ }

( પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું )

લા-નથી

ખલાઢા-મુદા

ખલદા-સિવાય

અંતા-દું, તારા

લા ખલાડા }      તારા સિવાય ખીંકે મુદા નથી  
ખલદા અંતા }

સુખદાન-પાડ

કા-દું

સુખદાનકા-દું પાડ છે

ઘ-ન-અરેખર

ધ-કું

કુંતો-ધું

મીન-માંથી

ાલેમીન-ળુલમગારો, પાપીઓ

ધ-ના કુંતો મીન }      ખરેખર હું પાપી છું  
ાલેમીન

લા-નથી

કૃતા-શુરવીર

દુલ્લાઢ-સિજાય

અલી સીવાઇ ડેઢ શુરવીર નથી  
 અલીની તાકાત એટલે સુધી છે  
 કે દુનીઓના ડેડપણ ચીજને  
 પોતાની તરફથી હસ્તીમાં લાવે  
 છે. અગર નાખું કરી શકે છે.

લા-નથી

સાઈ-તલવાર

ધલા-સિવાય

ઝુલદીકાર-હજરત અલીની તલવારનું નામ છે

લા સાઈ ધલા ઝુલદીકાર-ઝુલદીકાર સિવાય  
ખોળ તલવાર નથી

નાદે-સાદ કરો, ઓલાવો, યાદ કરો

અલીયન-અલીને

નાદે અલીયન-અલીને યાદ કરો

મઝહર-ભાહેર કરનાર

અજાયેથ-નવાઇ નેવો ચીંને

મઝહરલ અજાયેથ - કુદરતનો કરનાર ( અલી )

તળુદુ-તને મીલમ પડશે

हु-ते

अउन्नन्-महार

ला-पारते

का-ता॒रे

शि-यंहः आं

नवीयो॒रा- मुरीयो॒रा

तद्दु हू अउन्नन्  
लक्ष्मी शीन नवायेव

} तन मालम पड़े के ते  
(अली) तारी भुसी पतोभां  
महार थरो.

कुल-सधारा

हृभ-हुः अ,

गृभ-भुश्केली,

सयंजली-नीकणी जरो, हुर थरो जली रहेश.

कुल्लो हृभीन व

गृभीन सयंजली

सधारा हुः अ अने

भुश्केलीओ हुर थरो.

अ-साथि थी,

विलायत-मेहुआन, भद्र.

का-तारी

अ विलायतेका-तारी भद्रथी.

या अथी

या अली

या अली

ओ अली

ओ अली

ओ अली

पाठ १० भै.

प्रय-प्राच

नन-नन्ना

प्रक-प्रवाप

प्रदर्शन-दर्शनत्याति, नन्नी मङ्गभृ, वाप्ता इतमा  
धमाम दुर्गा धमाम दुशीत

सहस-साहस्रदाह

अहसाह-भुदा

अलघ-उपर

ही-तेना

सहस्रदाहे अलघ ही-तेना नेपर भुदाता  
आशीरवाद ( होने )

व-अने

सहस्रम-शांति

वस्त्रम-अने शांति ( होने )

दृग्रेत-मानवंत; महान

मैला-धर्मी

ओहरा-सोलायमान

रभी-राभी रहे

अहसाह-भुदा

तथाला-मोटा

रभी अहल हो मोटा भुदा ( तेना ५२ ) राज रहे  
तथाला

\* खासे अभर पुठीचा-तारा \* कनी इमे

शाह-हाजरे धमाम

हरगाह-हरगुर



પાઠ ૧૨ મે.

ગત-સધળા॥

અવ્યલ-પહેલા

સહલ-આરીરવાદ ( સોંને )

અહલાહ-ખુદાના

અલઈ-ઉપર

હી-તેની

સહલહલાહે } તેના ઉપર ખુદાના આરીરવાદ

અલઈહી } ( હેણે )

દાજર-હાલના

નેમેને-છમામતના

ધૃણી-માલીક

દાજર નેમેને } છમામતના હાલના માલીક  
ધૃણી

રથ-પાલણુહાર

હક્ક-ખાતર

ઉન-તે

દ્રો-એ

શુલ-કુલ

શુલશન-વાડી

ખતુલ-સતી સ્ત્રી ( બીખ્યો ઇતમાતું લક્ષ્મ છે )

બક્ષીએ-માર કર

મારા-અમોને

मा—अमो।

गु—ने

ध—भातर

ब इतमा—इतमाने भातर

हुभतर—दीकरा।

रसुल—नभी महमद मुस्तहा।

गत—सधगा।

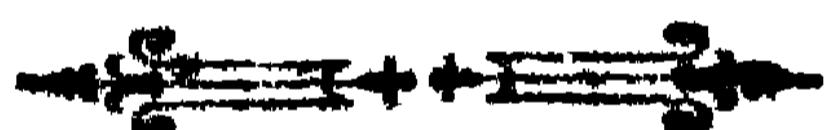
भीसे अमर पुडिआ—तारा हुकनी इमे।

हरमाह—हजुर

मैला—धर्मी

ना—अमारा।

मैलाना—अमारा धर्मी



पृ३ १२ मो तथा १३ मो।

मत—वधा।

आर गुर—पीर सदरदीन।

अउलीया—झुठाना होरत, [ऐनु' एक वयन “वडी”]

अंधीया—पेगम्भरे। [ऐनु' एक वयन “नभी”]

सतर सो सो—सात लाख।

हुसेनी—झुख सुरत, ते १२४००० पेगम्भरनी अउलीया।

एक लाख चोपीख हुआर—१२४०००

पेगम्भर—संदेशा आवनार, नभीगो।

पैगाम-संहेशी  
 अर-आवनार  
 गत जुमले-सधणा, अद्या  
 इच्छे-आरभाच्छेने  
 रसाडणुज-पहेंचाडवा माटेनी  
 खीसे अमर पुहीआ-तारा हुक्की इच्छे  
 मैला-धर्षी  
 ना-अमारा  
 मैलाना-अमारा धर्षी

---

### પાઠ ૧૪ મો.

દુઅ-બંદગી  
 નીઅત-ધારણા  
 અચેર-ભલી  
 દુઅ નીઅત અચેર-ભલી ધારણાની બંદગી  
 હંત-અહીંઆ આ દુનીયામાં  
 આકુથત-અંતકાળ  
 વાટ-રસતામાં  
 ધાટ-મનજલમાં  
 રાઢીએ-તારી [ઇમામની] તરફ આવનાર  
 દરગાહીએ-તારી [ઇમામની] હજુરમાં આવનાર ખહેંચનાર  
 પંદ્રેભાઈ-ધાર્મિક મંડળના મેમ્યરી

અમલદારી—અધીકારી  
 છરકદારી—તારા તલખગાર  
 જુમલે—અધિક  
 જમાત—દીનહાર  
 અચ્યેર—અલું  
 આલ—ગાહીએ એસનાર  
 નખી—પાર  
 આલ નખી—ગાહીએ આવનાર પીર  
 અદિલાદ—પરીવાર  
 અલમ કના—જુલમગારોથી  
 શર—ખુરાધ  
 શર શાધતાન કના—શાધતાનની ખુરાધથી  
 સાંનાએ—દુયા  
 ખીસે અમર પુઠીઆ—તારા હડની રૂએ  
 હરગાહ—દજુર

પાઠ ૧૫ મે ૧૬ મો.

અદિલાદ ભરેહેઆ—ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 ગત જુમલે—સધળા  
 આસાન કરે—દૂર કરે  
 સતનો કાંગવો— અધૃયત, સતનો ડોબ  
 મથે કરે—શુલંદ કરે  
 રાણી—તારી (ધમામની) પાસે આવનાર

દરગાહી-તારી (ધમામની) હજુરમાં રહેનારા અથવા પહોંચનારા।  
 દર પોંચાયે- (રાહીઓને) તારી દરગાહમાં પહોંચાડ  
 સાણાયે-સભ્યતા હ્યા  
 અંડાર-કોઠાર, જથો  
 બરકૃત-વધારો  
 કરજીયન-કરજદાર  
 કરજ લાયે-કરજમાંથી મુકૃત કરે  
 કરજાયન-કરજદાર, જેના ઉપર કાંઈ કામ ઉકેલવાની  
     કરજ આવી પડી હોય તે  
 કારસાજ થીએ-કારજ પુરા થાએ  
 દર્શિ કરે-નાખુદ કરે  
 દરખાનેમે- પોતાનું (ધમામનું) રહેઠાણું હાજર ધમામનું  
     પોતાનું રહેવાનું સ્થળ      \*  
 સરાઈયું ખુશાહાલીઓ વાધાયું કરે } ખુશી, ખુશાહાલી; ને  
     મન ધુરીયું-મનમાં ધૂચ્છેલી  
 મુરાહું-ધારણા, ઉમેદ  
 હાંસલ કરે-પુરી કરે  
 ખંધ ખલાસ કરે-છુટકારો કરે  
 સીગો-જલદી  
 સવારી કરે } ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય, જાહેરાતમાં આવે  
     પ્રગટ થીએ }  
 આસાન કરે-દુર કરે

पैदा करे—केलावे  
 रभी वडे—ध्यावे  
 माहादौ—कीआमत  
 अचेर—आभादी  
 आजार कना—कुः खथी  
 वेनती—आજुल  
 हीओ—आपो  
 खटे—आवडभांथी  
 पेटांद—तमे खाओ तेमांथी  
 सार संजार—सोअक्स लीसाल गऱ्यीने  
 उठीतु—तमारा परतु सरकारी लेण्यु  
 पाठीतु—सरकारी बाकी, (જे तમोએ ધारेली હोય તે)  
 सारे—याह करीने  
 सरकारमे—હाजર છમामने  
 दीળ—आપણे  
 थार—होस्तो ભीत्रો  
 अहलाह भरेहेआ—खुदा [તમारा પર] રહेमृत કરे  
 મન ધુરीઉ—મનમા પંછેશી, ધારेलી  
 સુરाद—મનલખ, ઉમેદ  
 હांસલ કનેઆ—પુરી કરે  
 શાહ ગરીબ ભીરજા—ગરીબનો મદ્દગાર, હાજર છમाम  
 હજલ—મહેરભાની

મૈલા-ધર્ણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધર્ણી

સલવાત- (અહિંદુમા, સલ્લે અલા મહમદી વ આદે મહમદ)

અહિંદુમા-ઓ ખુદા

સલ્લે-આશિરવાદ મોઝલ

અલા-ઉપર

મહમદ-નથી મહમદ

અલા મહમદ-નથી મહમદ ઉપર

આદ-ગાદીએ આવનાર

આદે . } નથી } સાહેબની ગાદીએ આવનાર

મહમદ } [ઉપર]

— : : —

### પાઠ ૧૭ મે.

ધુચા બંદગી

નીયત-ધારણા

ખચેર-સારી અલી

ધુચા નીયત ખચેર-અલી ધારણાની બંદગી

આકૃષત-અંતકાળ, અવીષ્ય

ખોસે અમર પુરીચા-તારા હકની રૂમે

દરગાહ-હજુર

મૈલા-ધર્ણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ખરું  
અલી-સારાઈ, સારાપણું  
અતાઘણે-અતાવો, હેખાડે  
છુરી-છુરાઈ  
તળાઘણે-હર રાખો, મુકાવો.  
હર હો-એ બને  
દાથ તુમારે-તમારા દાથમાં છે.

A decorative horizontal element consisting of a repeating pattern of stylized floral or geometric motifs, possibly a ribbon or a border, positioned at the bottom of the page.

મહદે અલી-અલીની મહદ  
શાકાયત-લીમાયત  
શાકાયતે-રસૂલ, રસૂલની લીમાયત  
ઇતાયત-અંહરી  
ઇતાયત ખુદા-ખુદાની અંહરી કરે છે  
હજરત-ખુદા  
કખુલ-કઉલ  
હજરત કખુલ-ખુદાનો કઉલ (લિ)  
પીર સતગુર તુર-ઈરમાધળી ધમામ તરફથી બોધ  
કરવા આવેલ સાતમા પીરનું  
નામ છે (જુઓ પારાની ટીપ)  
પીર સતગ-ઈરમાધળી ધમામ તરફથી બોધ કરવા  
આવેલ જેવીશમા પીરનું નામ છે જુઓ  
[પારાની ટીપ]

ચોટ-પ્રસિદ્ધ

પીર શરૂસ ચોટ-પ્રાણાત પીર શરૂસ

પીર સદરદીન-ઇરમાછલી ધમામ તરફથી બોધ  
કરવા આવેલ છનીશમા પીર (જુઓ  
પીરાની ટીપ)

પીર હસન કાખીરદીન-ઇરમાછલી ધમામ તરફથી  
બોધ કરનાર સત્તાવીસમાં  
પીરનું નામ (જુઓ પીરાની  
ટીપ)

એળે કલમે કલમું-આરી રીતે (નીચે મુજબ)નું કલમું  
પાડ-પવીત

અશાહો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન=કે

લા-નથી

ધારાદા-ખુદા

ઈલા-સિવાય

અલાદ-ખુદા

લા ધારાદાઈલાદા-ખુદા સિવાય (માને) ખુદા નથી

અશાહો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

મહમદ-નામી મહમદ

રસૂલ-પેગમ્બર

અહલાહ-ખુદા

મહમદ રસૂલહલાહ-મહમદ ખુદાનો

પેગમાર છે,

અશહદો—હું સાક્ષી આપું છું.

અમીર—સરદાર

મેમનીન સાચા દીનદારોનો

અલી—અલી

સહી—સાચો

અહલાહ-ખુદા

અમીરલ મેમનીન સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અહલાહ } અલી સાચો ખુદા છે.

હંઘે—છે

ઝીંદાહ-જીવતો, હૃદાત

હંઘે ઝીંદાહ-તે હૃદાત છે,

કાયમ-હુંમેશને માટે

પાયા-પાભ્યા છીએ

કાયમ પાયા-અમે તને હુંમેશને માટે પાભ્યા છીએ

ખુલાસો:—“હંઘે ઝીંદાહ” અને “કાયમ પાયા”

આ એ વાક્યો એમ બતાવે

છે કે ધમામતું તુર હુંમેશા

હૃદાત અને કાયમ છે.

## પ્રકરણ પ મું.

---

હુઅની માયના.

પાઠ ૧ લો.

→→→

હુઅ પડા હુઅ પડા=થી તસલી  
(પીર શાહની ચુંધી)

અણીની મદ્દ સાથે (શરૂ કરું છું.)

(તમે) બંદગી કરો. બંદગી કરો. બંદગી કરો.

ખુદાતાલા (તમારા) ઉપર રહેમત કરે  
ખુદાના નામનું સમરણ કરો. મૈલાઅણી તમને  
એકોન અને હયા અદ્દો

ઓ શાહ, તારી સત્તાની ઇચ્છે મારી સાંજની  
બંદગી અને આજુલુ, તારી હજુરમાં કખુંવ કર. ઓ  
અમારા ધર્ષી આગા સુલતાન મહુમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસખી પીર શાહની  
કાણીને સુલ્લદો હવે.

[ પછી તમારે સુલ્લદો હવે.]

→→→

## પાઠ ઉંનો.

હું [મારા પાપને માટે] તોથા કર છું. તોથા કરં. છું  
 [હું] તકસીરદાર બંધો માથાથી તે પગ સુધી ચુનેઢગાર  
 છું. ઓ મારી બક્ષનાર શાહ, તું [મને] મારુ કર, પીર  
 બંધગી કરે છે, બંધો આજુણ કરે છે સચો શાહ  
 કણુંબ કરે છે. પીર કહેલા શાહના ઇરમાનને [હું તાથે  
 થાઉં છું.]



[ ઉપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસવી જમીન પર  
 મુક્રાણી, પછી આ પ્રમાણે બોલવું]



ખરેખર કહું છું [કે] ખુદા પાડ છે. ખુદાનો અહે-  
 સાન માનું છું. બધા વખાણું ખુદાના છે, ખુદા સિવાય  
 બીજો ખુદા નથી ખુદા સજિથી મોટો છે. ખુદા સિવાય  
 ડેઢને શકતિ ડે સત્તા નથી ડે જે અલો ખુલ્લંદ દ્યાળું,  
 કૃપાળું, રોજ આપનાર, મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાલણું  
 કરનાર છરાન દેશમાં આવેલા દેહલમ પરગણ્યા મધ્યે,  
 મનુષ્ય અવતારમાં છે. [અને તે] સીતોતેર પાત્રો  
 [વડવાચો] માંથી ઉતરી આવેલ છે. દરામો નકલંકી  
 અવતાર, અડતાલીશમો ધમામ, આપણો ધર્થી આગા  
 સુલતાન મહુમદ શાહ હાતાર.

[પછી તમારે સુલદી હવે.]

## પાઠ ૪ થા.

( દિસનાયુરી નથા ઈમામોના નામો વગેરે )

પછી “હક યા શાહા” બોલો, એટલે ઓ શાહ (૧૦૮૨  
ઈમામ) તું સાચો છે. અને [વિષણુના વડવાયોના નામો  
અને શાહના વારસેના નામો બોલો.

## વિષણુના વડવાયોનાં નામો.

ખુદા કે જે નણુ કરણુ (ચાર જીવ અને ચાર કલ-  
પની અગાઉ થધ ગાયો નણુ મોટા જમાના) માં  
હધ્યાત હતો, તે ખુદાનાં નામો તથા અતિતાર અને તેમના  
થધ ગાયોલા વડવાયો.

## નણુ કરણુમાં થાયોલા ખુદાના સતર.

## અરતારે.

૧ અહૃણ્ણાદ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળ
૩ નામનીલ	૧૨ કમળ
૪ અનીલ	૧૩ અધખુખ
૫ સૂન	૧૪ જાગ
૬ સાન	૧૫ તત્ત્વ
૭ નાન	૧૬ ગ્રેમ તત્ત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદ મુર્ખ
૯ તુર	

ખુદા આદ પુરુષના નાલ કુમળમાંથી [નીચેને અનુકૂળે]  
શારીરિક રૂપમાં જહેર થયો. \*

અહુણુંધ પહેલાં શું હતું તેના સખાંધમાં વિગતવાર  
હોકૃતો અજાણું છે.

ચાર કલપમાં થાયેલા ખુદાના દરે અવતારે।

### ૧ કલપ જાયેલા।

- |      |        |
|------|--------|
| ૧ હવ | ૩ ધરમ  |
| ૨ કવ | ૪ કેશન |

### ૨ કલપ ફાયેલા।

- |           |        |
|-----------|--------|
| ૫ તવણ્ણાદ | ૬ ઊતરા |
| ૭ હરીતક   |        |

### ૩ કલપ અર્જન.

- |         |           |
|---------|-----------|
| ૮ પરરવા | ૯ આત અતીત |
|---------|-----------|

### ૪ કલપ ખલીઝા

### ૧૦ પ્રેમરાખ

પ્રેમરાખનું પછી મન્દિરો જી-મ થયો (૧)

૧ મન્દિરના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

- |           |            |
|-----------|------------|
| ૧ મતાયેક  | ૨ અજમેર    |
| ૩ અગરસેન  | ૪ અસુઅમિતર |
| ૪ એણાભિત  | ૫ પણીતર    |
| ૫ અરેસ્પત | ૬ પડવીર    |

[अने] तेनाथी केरजनो। ७-म थयो (२)

२ केरजनां अवतार पछी (जे पात्रा थया तेना नाम)

६ लिसरीयात १२ अगरसेव

१० दिखीआत १३ कटीम

११ मण्डपत १४ होमेल

[अने] तथी वाराहुनो। ७-म थयो (३)

उ वाराहुना अवतार [पछी जे पात्रा थया तेना नाम]

१५ डेसव १६ अलीइत

१६ भनीवस २० गोतम

१७ असाव २१ अंत

१८ उनस २२ हीतड

[अने] तेनाथी नरसीहुनो। ७-म थयो (४)

४ नरसिंहना अवतार पछी जे पात्रा थया तेना नाम)

२३ मनाएङ २६ डेशवद्यु

२४ कुट्यक २७ डेश ३५

२५ रेपक

[अने] तेनाथी वामेभननो। ७-म थयो (५)

५ वामेभनना अवतार पछी (जे पात्रा थया तेना नाम)

२८ मानधाता ३० एशरीन

२९ प्रथभी ज्यो ३१ जवलगन

[अने] तेनाथी इङ्सीरामनो। ७-म थयो (६)

ક કુદસીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૨ રગ	૩૫ કંલ
૩૩ નુગ	૩૬ અલીર
૩૪ જુજેઅાત	૩૭ અજેપાલ
૩૮ દસરથ	

[અને] તેનાથી રામનો જી-મ થયો (૭)

૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૯ પદમ	૪૧ વીરપાર
૪૦ જશબદષ્ટુ	૪૨ વાસુદેવ

[અને] તેનાથી શ્રી કૃષ્ણજી ડાનનો જી-મ થયો (૮)

૮ શ્રી કૃષ્ણજીના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૪૩ પરીક્ષન	૪૭ ઇવસ્થાન
૪૪ જનમેજ્ય	૪૮ ખુદ્ધરસ્થાન
૪૫ સેસાનંદ	૪૯ વીણુ વાચરાજ
૪૬ સતાનંદ	

[અને] તેનાથી ખુદ્ધનો જી-મ થયો (૯)

૯ ખુદ્ધના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૫૦ શીક્ષા	૬૪ કીનાને
૫૧ સામ	૬૫ નાનર
૫૨ સલામ	૬૬ માલેક

૫૩ મલકાન	૬૭ ઇહર
૫૪ એસલામ	૬૮ ગાલેય
૫૫ હાઇન	૬૯ લુવે
૫૬ સમઉનસ્ક્રી	૭૦ કાયા
૫૭ અદનાન	૭૧ મુરૈ
૫૮ માયદ	૭૨ કીલાય
૫૯ નીજાર	૭૩ કુસે
૬૦ મુદર	૭૪ આધુલ મુનાર
૬૧ એલીયાસ	૭૫ અખુ હાસમ
૬૨ મુધરક	૭૬ અધુલ મુતલા
૬૩ ખુઝેમા	૭૭ અખુતાલેય વલી

[અને] તેનાથી શાહુ મૈંજા મુરતજાઅદીનો જ-મથ્યો ૧૦

શાહી (ધમામતની) ગાદીએ આવનારેના નામો.

(હું અખુ તાલઅરવીના પછી પ્રગટ થયેલા ધમામોના નામો બોલું છું)

(ધમામના નામો પાના ૩૫ થી ૩૮ માં આપેલ છે અને તે મુજબ હજરત મૈંજા મુરતજાઅદીથી હાલના માલેક હજરત મૈલાના ધર્ષી સવામત દાતાર આગા સુલાતાન મહુમહરશાહ "દાતાર સુધીના નામો એલન\*)

---

\*અરભીમાં નામ પાણી ખીન મુકી પિતાનું નામ મુક્કનામાં આવે છે કે:—

હક માલાના આગા સુલતાન મહમદરાહ બીન  
અલીશાહ બીન હસનઅલી બીન અલીલલાહ અલી,

અડતાલીસમાં ધમામ આપણા જ્ઞાયા ધર્ણી. આગા  
સુલતાન મહુમદરાહ હાતાર, તે ધમામતના માલેક,  
જમાનાના ધર્ણીને સરેવો. એ ધમામ રાહખર, બોભીઆ-  
યોને પણ રરતો હેખાડનાર, સતાના ધર્ણી. આગા  
સુલતાન મહુમદરાહ હાતાર. અસંખ્ય કરોડો  
જીવોને મુક્ત કરનાર. ધમામતના હાલના માલેક, તારા  
હકની ઝ્યે, તારી હળુરમાં [અમારી આણુણ]. કણુલ  
કર એ. અમારા ધર્ણી. આગા સુલતાન મહુમદરાહ.

[અહીંએ તમારે સુણુછો હવે]

#### પાઠ ૫ તથા ફ ટેલો.

એ ઝુદા એ અમારા ધર્ણી, તુંજ સલામત છે, ને  
સલામતી પાઠી તારામાંજ સમાવાની છે અને હળરો  
[અસંખ્ય] સલામતીએ તારા ઉપર આધાર રાખે છે.  
એ અમારા પાલણુહાર અમને સલામતી સાથે હયાત  
રાખ અને અમને સલામતીના ધરમાં દાખલ કર, એ  
અમારા પાલણુહાર, તું બરકતહાર અને ખુલંદ છે, એ  
કૌરતીવાન અને મોટા મનના ધર્ણી."

[આટલું દરેક લાગની પાછળ બોલણું.]

તારી મહેરથાનીથી તું દ્વા કર, એ અમારા ધર્ણી;

\* \* \* \*

રેહમ અને ઝૂપા કર, એ અમારા ધર્ણી;

તારા શિવાય ડાઢને શક્તિ કે સત્તા નથી એ અમારા ધર્ણી;  
જદ્દી જદ્દી તું [અમારી] અરજને પહોચ, એ અમારા ધર્ણી;

—————:૦:—————

### પાંચ લાગણી બાંદગીની પુરવણી.

એ ખુદા ! એ અમારા ધર્ણી ! તારી તરફની મને  
મદદ છે, અને તારા ઉપર મારો ભરોસો છે તારીજ  
અમે બંદળી કરીએ છીએ. અને તારીજ મદદ માર્ગીએ  
છીએ. એ મદદ આપનાર મુળ પુરુષ અલી મારી વારે આવ  
એ અલી, તારી છુપી રહેમતથી મારી મહે પહોંચ.  
મને [નિક] બહલો આપ મારા ઉપર દ્વા કર. મને  
આરીરવાદ આપ. અરખરતાનમા રહેનારો નથી મહુમદ  
સાચો છે અલી મહુમદ એકજ ખુદામ [નુર] [એમ]  
અરેખર એળખનારની બલા નાખુદ ચાય છે.

ખુદા શિવાય ધીને ખુદા નથી,

મહુમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી સાચો ખુદા છે,  
સરસ હિમાયતી છે [તિ] ખુદા અમારા માટે સરપુલું છે

ન (તે) ભારો મહદુગાર છે, ઓ અમારા પાલથુદાર, તારી  
પાસે અમે પાણી આવનારા છીએ, ઓ શાહ, પાંચ  
બાળની [અમારી] વિતંતી તારા હક્કની ઇથે, તારી  
હજુરમાં તું કષુદ્ર ૫૨, ઓ અમારા ભાજી અધાર  
સુદૂરતાન મહુમહશાહુ.

—————: ૦ : —————

[ અહીંથાં તમારે મુજલ્દો કરવો. ]

[ ૬ ]

પછી એક ખીજના પંજા [ હાથ ] લઈ ‘શાહ  
દીદાર’ એટથે “આપણે શાહને જોઈએ છીએ”  
અભ બોલો, અને સુણ્ઠો કરો.

પાઠ ૭ મો.

[ પછી તસ્થિની કાઢી નાચે મુજલ્દ ઓલાંદું. ]

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ તારી તરફ આવનાર  
રાહદારી [ ભારગે અલનાર ] ને, અને જોએ તારી  
હજુરમાં છે તેઓને અને જોએ તમારી તરફ પ્રેમ  
ધરાવે છે તેઓને અને જોએ પંજેલાધો [ ધારમીક  
મંડળના મેમ્બરો ] છે. તેઓને તું તારા દીદાર નસીબ  
કર. ઓ શાહ તારા હક્કની રૂએ તારી હજુરમાં (અમારી  
વિતંતી) તું કષુદ્ર કર.

ઓ અમારા ધર્મા આગા સુલતાન મહુમહ શાહ

[ આ ટેકાણું તમારે સુણ્ણો હવે। ]

પાઠ ૮ મો.

અલી ખુદી છે. ઓ શાહ, [ અમારી ૫૨ ] મેહેર-  
બાની અને હયા કર ( અમારી ) સધળી બલાયો દુર  
કર. જીવતાયોને આયાદ રાખ તારી રાહમાં ઇના  
થયેલા આમાયોને મુક્તિ આપ. જેયોના શરીર ભાંગી  
ગયા [ જેયો મરણું પામ્યા ] તેઓના જીવને સારા  
રથળામાં જગા આપ. ભલાદું ગાહેર કર. ખુરાઈને દુર  
કર. ઓ શાહ. સાંજની બંદગીના પ્રતાયે, અમારી  
નિનાંતી, તારા દક્ષની રૂએ, તારી દજુરમાં કણુલ કર.  
ઓ અમારા ધર્મા આગા સુલતાન મહુમહશાહ.

( અદ્દીઓ તમારે સુણ્ણો હવે.)

( સુણ્ણામાં આમ ઐલાણું.)

ઓ શાહ, ધીરો ( એધ ચુરુ ) વકીલો ( અધી-  
કારીયો ) આખી જમાત, માતા—પીતા, સર્ગા વહાલાંયો,  
જીવતાયો અને મુખેલાંયો, અને ( સધળા ) તારા  
સેવકો, માથાથી પ્રગ સુધી પાપી ધીએ. ઓ શાહ,  
બ્રહ્મશાહુદાર, તું અમોને માઝ કર.

## પાઠ ૯ મો.

કૃપાળુ અને હયાળુ ખુદાના નામથી (થર કરું છું.)

[૧] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે હયાત  
અને કાયમ (હમેશાં) રહેનારો છે.

[૨] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે. સાચો  
અને પ્રત્યક્ષા (જાહેર) બાદશાહ છે.

[૩] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, જે ચોકુંસ  
અને ખરેખર બાદશાહ છે.

[૪] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, કીઅા-  
મતના દીવસોનો ધર્ણી છે.

[૫] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે, મોટો  
અને ખુલંદ છે.

[૬] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, ધૈર્યવાન  
અને ઉદાર છે.

[૭] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે સાત  
આસમાનનો પાલણુદાર છે અને સાત જમીનનો પાલણુ-  
દાર છે અને તેમોની (સાત આસમાન અને સાત  
જમીનની) અંદર જે છે, તેનો પાલણુદાર છે અને  
તેમોની (સાત આસમાન તથા સાત જમીનની) વચે

બું છે, તેનો પાલણુંદાર છે, અને સજથી મહેની અને  
ઉચ્ચી અરસ કુરસીનો પાલણુંદાર છે.

[૯] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, મહમદ  
ખુદાનો પેગંખર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અણી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું માર્શી માર્ગ છું.  
અને હું તેના વખાળું કરું છું હું માર્શી માર્ગ છું  
ખુદાની, જે મારો પાલણુંદાર છે. અને હું તેની પાસે  
તોથા કરું છું ( મારા પાપનો પશ્ચાત્યાપ કરું છું ) તારા  
સિવાય બીજો ખુદા નથી. તું પાક છે ખરેખર હું  
પાપી છું.

અલો સિવાય, કોઈ શુરવીર નથી  
ઝુલભીડાર સિવાય, કોઈ તલવાર નથી.

( ૧ ) સાદ કરો [ યાદ કરો ] અલીને જે કુદરતનો  
કરનાર છે, તને માલમ પડશે કે તારી મુસીઅતોમાં તે  
( અલી ) તારો મહદુગાર થશે. અણીની મહદુથી સધળાં  
હુંખ અને મુશ્કેલીઓ દુર થશે. એ અલી, એ  
અણી, એ અલી.

ખુલાસો.

ખેખરના કિલાની બાળુંદી કુદ્રારો સામેની લાગઘમાં,  
જ્યારે હજરત નાની મહમદ મુસ્તાક સંકટમાં આપી

પડ્યા, અને સધળા અસહાયો અને લશકરે નાસવા માંડયું, ત્યારે નખી સાહેબ ધર્ણી ચીતામાં પડ્યા હતા, આ વખતે જુયરાઘલે આ શખ્ફો [ નાહે અલીયન, વગેરે ] નખી સાહેબને કલ્યા હતા નખી સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા. હજરત અલીએ આવીને, ખ્રિયરનો કિલ્લો ઇતેલ કરી, કાદરૈને ઠાર કર્યા. ખ્રિયરના કિલ્લાનો દરવાજે, જે વળનમાં તેટલાક હજરો મણુનો હતો, અને તે હજરત અલીએ એક હાથે ઉખેડી નાંખ્યો, અને તે દરવાજે આપ ઉપર માંડીને તે ઉપરથી પોતાનું લશકર કિલ્લામાં લઈ ગયા. નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીસ દિવસની અંદર જીતવાને કાદરો પાસે સુકન ઓચર્ચ હતા, પણ છેલ્લા દિવસ સુધી ડોધ પણ તે અલોહ કિલ્લો જતી શક્યું નહિ. પણ હજરત અલીએ પોતાના મહાન પુષ્ટરી બળથી, અર્ધા દિવસમાં તે કિલ્લો તાણે કાઢ્યા.

### પાઠ ૧૦ મે.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બંદગી.

માનવંતા પેગમન્નર, મહભુ મુર્સતદા એનાં ઉપર ખુદાના આર્થીરવાદ અને શાંતિ હેઠે મહાન ધર્ણી મુરતાઅલી. શ્રીભાગ્યમાન બીભી હાતમા (મોટો ખુદા તેના ઉપર રાણુ રહે) માનવંત ધમામ ક્ષેત્ર મહાન ધમામ હુસેન.

એ શાહ, તારા હકની હુંએ, પાંચ પવિત્ર તન  
(જળુ)ને લગતી બંદગીની વિનંતી તારી હજુરમાં કણુલ  
કર, એ અમારા ધર્મી, આગા સુલતાન મહમદ શાહ

---

(અહિંદા) તમારે સજ્જદો હેવો।

પાઠ ૧૨ મા.

પણી [તમારે] સધળા પીરો માટે બંદગી કરની.  
તેમાં પીરોની પુરીઓ (ગાદીદાર પીરોના) નામ પડે।

\*(૦) પહેલા } નથી મહમદ સુસ્તદા (તેના  
પીર } ઉપર ખુદાના આશીર્વાદ અને  
શાંતી હોયનો.)

\*નથી મહમદ સુસ્તદા પહેલા પીર છે. અને ત્યાર  
પણી પીરનો જોમો ધર્મામ હસનને મળેલ છે. હજરત  
મૈલા સુરતા અલી, એ વીજુનુંનો દશમો નકલાંડી અવ-  
તાર છે. તેઓ પહેલા ધર્મામ છે. અને ત્યાર બાદ,  
ધર્મામ હુસેન બીજી ધર્મામ છે. (૦) હજરત અલીની  
ગાદી પર આવતારા ધર્મામો “શાહ” કહેવાય છે ચાલુ  
જમાનાના ધર્મામ હોય તે હાજર ધર્મામ કહેવાય તે  
જે પીરનો જોમો (હુદ્દો) આપે તે પીર કહેવાય છે.

(૨) ધર્મામ હસન

(બીજી પીરોના નામ ખુદાના આ ભાગમાંથી જોમ લેતા.)

(૪૬) તમામ પીરોના પીર આપણ્ણા ધર્ણી આગા સુલતાન મહુમદ શાહ ધમામતના હાલના માલીક.

એ પાણણુંઠાર ધર્ણી, સત્યવંતી બીજી ઇતમાની વાડીના એ ગુલાખના ફુલો (કુજરત ધમામ હુસેન તથા ધમામ હસન)ની ખાતર, પેગમબરની દીકરી બીજી ઇતમાની ખાતર, અમને માઝ કર. એ શાહ, તારા હકેની ઇચ્છે સંબળા પીરોને આશીરવાદ દેવા માટેની અમારી બંદગી અને વિનંતી, તારી હજુરમાં કણુલ કર એ અમારા ધર્ણી આગા સુલતાન મહુમદશાહ દાતાર.

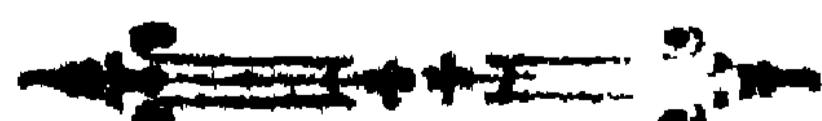
પાઠ ૬૨ મે તથા ૨૩ મે.

(૧૨)

બધા પીરો, બાર ચુર [પીર સહરદીન] ખુદાના દોસ્તો, પેગમબરો સાત લાખ હુસેનીએ (ખુખ એટલે સારા), (એક લાખ ચોવીશ દુનાર પેગમબરની અઉલાદ) એક લાખ ચોવીશ દુનાર પેગમબરો સંબળાના આત્માને (આશીરવાદ) આપવા માટેની અમારી વિનંતી, એ શાહ, તારા હકેની ઇચ્છે, તારી હજુરમાં કણુલ કર એ અમારા ધર્ણી આગા સુલતાન મહુમદ શાહ.



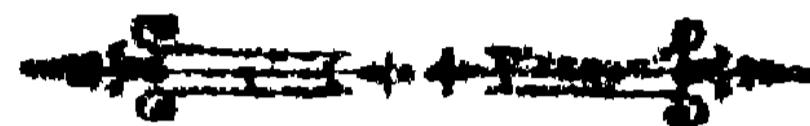
(અહીંએ તમારે સુખુંદો હવે।)



(૨૪)

પછી પંજતન પાડના નામની તસખ્ખી ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, સુણ્ણો આપવો.)



પાઠ ૧૫ મેલ.

(અમારી) અલી ધારણાઓની વંદગી

અમારે અંતકાળ સારો કરજે હમણાં અને અવિષ્યમાં અલું કરજે હુનીએ અને આખેરતમાં સારું કરજે. આઠ પછોર અને ચોસઠ ઘડી (રાત દિવસ) ભલાઈ અને આખાડી સાથે પસાર કરજે. રસ્તામાં અને મનજલમાં રાહદારી-ઓનું, તારી તરફ આવનારઓનું અને તારી તરફ પછો-ચનારનું પંજેલાઈએ. (ધારભીક મંડળીકના મેઘરેનું, અધીકારીઓનું તારા તલખગારેનું, અને બધી જમાતનું અલું કરજે. ગાઢીએ આવનાર પીરો અને અલીના પરીવારનું સારું કરજે. એ અલી અમોને જુલમગારેથા બચ્ચાવ, એ અલી જેઓને તારી હ્યા નશી, તેઓથી અમોને દુર રાખ એ. અલી હું અલું કરજે. તારા હકની ઇએ, ભલાઈ બાખેની (અમારી) અળજી તારી હજુરમાં કણુલ કર.

એ અમારા ધર્થી; આગા સુલતાન મહામહ શાહુ દાતાર.

(અહીંએ) તમારે સુણ્ણો હેવો.



પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મે.

સુજીવામાં આમ બોલવું,

(૧) સુજીવો દીઓ, ખુદા (તમારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે ભાગો) કે આપણા સધળાની મુશ્કેલીઓ અલ્લી,  
મહમદ હુર કરે.

(૨) સુજીવો દીઓ ખુદા, (તારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે ભાગો) કે મૈલા આપણો સતનો ડોલ અથવા  
ખઘચત કણુલ કરે.

(૩) સુજીવો દીઓ, (ખુદા તમારા પર) રહેમત કરે  
(તમે ભાગો) કે મૈલા ચુર પીરનો બોલ ખુલ્લંદ કરે.

(૪) સુજીવો દીઓ (ને ભાગો) કે મૈલા પોતાની  
તરફ આવતારા તથા પોતાની હજુરમાં પહોંચતારાને  
પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી પોતાના દીદાર નસીબ કરે.

(૫) સુજીવો (ને ભાગો) કે મૈલા બાર ચુર ( પીર  
સહરદીન )ના પરીવારને સભ્યતા બખ્શે.

(૬) સુજીવો દીઓ (ને ભાગો કે) મૈલા અનાંજ  
પાણીના ગંગ (જથા)માં ભરકત (બધારો) નાખે.

(૭) સુજીવો દીઓ (ને ભાગો) કે મૈલા દેવાદ્ધારીને  
કરજમથી મુક્ત કરે અને જેઓના ઉપર કરજ પડી  
ઢાય, તેઓના કારજ ઉકુલાવી આપે.

(૮) સુજીવો દીઓ (ને ભાગો) કે મૈલા દીનના  
કુરમનોને નાશુદ કરે.

(૬) સુજાહો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા પોતાના રહેઠાણુમાં ખુર્શી ખુર્શીહાલી અને આખાદાની પ્રવર્તાવિ.

(૭) સુજાહો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા રાજયોને રાજ બધશો અને પ્રજાયોને સુખ આપે.

(૮) સુજાહો દીઓ (ને માંગો કે) મૈલા બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નક) ઉમેહો પુરી કરે.

(૯) સુજાહો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા ડેડીયોનો છુટકારો કરે.

(૧૦) સુજાહો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા જલદી પોતે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય (જાહેરાતમાં આવે.)

(૧૧) સુજાહો દીઓ (ને માંગો) કે મૈલા (આપણી) મુશ્કેલીઓ હુર કરે આખાદી ઝેલાવે, અને રોજ કીઆ-મતના હુઃખમાથી બચાવે.

(૧૨) સુજાહો દીઓ, ખુદા (તમારા પર રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી મહમદ બધી જમાતની આળજ કશુલ કરે.

તમારી આવકમાંથી તમે ખાઓ તેમાંથી બરાખર ઢીસાખ ગણુને આપો તેમજ તમારા પરણું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી (ને તમોએ ધારેલી હોય તે) યાદ કરીને, હાજર છમાભને આપણે મૈલાઅલી તમારા મનની મુરાદ પુરી કરે. આપણો ધણી આગા સુલ્તાન મહમદ શાહુ પોતાના દીદાર તમને નસિય કરે.

પછી તસ્થી લઈને “શાહ ગરીબ મીરજા” એમ  
પડો એ અમારા ધર્ણી મુરતજાઅલી અમારા પર મહેર-  
બાની બક્ષ અલી ખુદા છે,

(પછી સુળદો દીઓ)

---

૧૬

(પછી) આગા અલીશાહે ઇરમાંયું તે મુજબ તસ્થી  
કાઢો. “એ અલી” ૧૪ વાર અને સલવાત ૧૪ વાર.

સલવાત.

અલલાહુમાં, સહ્લે અલા મહમદી વ આદે મહમદ  
પછી સુળદો આપો.

૫.૧ ૧૭ મો.

ધુઅા નીયત ખચેર-એટલે ભલી ધારણાની બંદગી,  
ભલી ધારણાની બંદગી-અમારે અંતકાળ સારો  
હોણે એ અલી, તું ભલું કરને, એ શાહ, તારા હકની  
રૂઘે, ભલાઈ બાધેની અમારી આજુજી, તારી હજુરમાં  
કશુલ કર, એ અમારા ધર્ણી આગા સુલતાન  
મહુમદશાહ.

(અહીંએ તમારે સુળદો કરવો)

(સુળદામાં એમ એલવું.)

સારાધ બતાવે; ખુરાધથી દુર રાખો એ બને તમારા  
દાયમાં છે.

---

પાઠ ૧૮ મે.

પણી કલમો પડો,

અલીની મહેં, અને પછગમભરની હીમાયત તેઓને  
માટે છે, કે ખુદાની બંદગી કરે છે, એવો ખુદાધ કઉલ  
છે, પીર સતગુર નુર દાદ ચાહે છે. પ્રખ્યાત પીર શાસ  
દાદ ચાહે છે. પાર સહરદીન દાદ ચાહે છે.

પીર હસન કખારદીન; દાદ ચાહે છે. તથા ધીજા  
પીરો, આપણું હાજર ધમામ, ધર્ષી આગા સુલતાન  
મહમદશાહ દાતાર પાસે દાદ ચાહે છે.

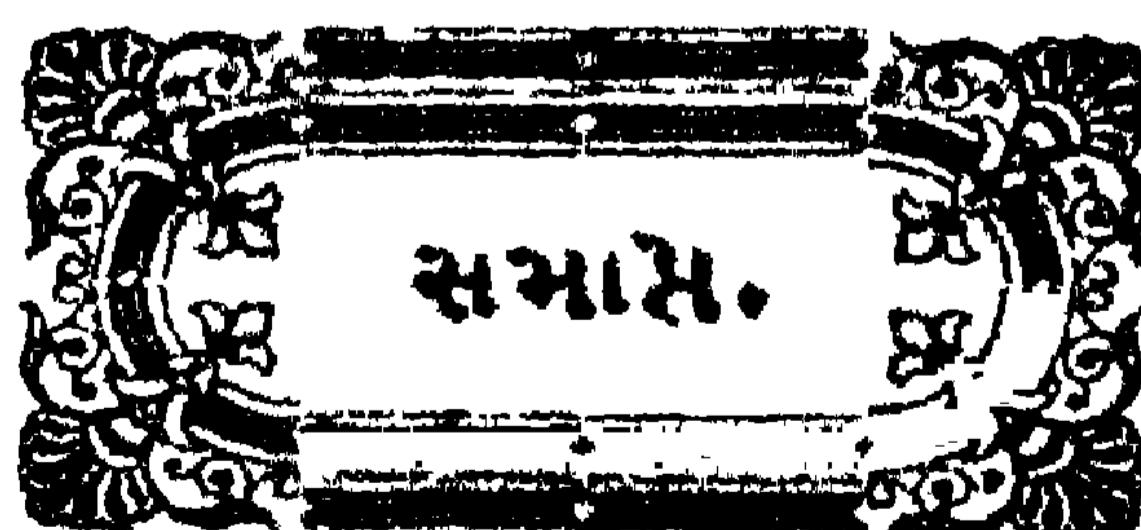
નીચે મુજબનો કલમો પવિત્ર છે.

હું સાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય બીજો ખુદા  
નથી અને હું સાક્ષી આપું છું કે મહમદ ખુદાનો પેગમભર  
છે અને હું સાક્ષી આપું છું કે સાચા દીનાદારોનો સરદાર  
અલી ખુદા છે.

તે હૃદાત છે.

(આપણે તને) હમેશને માટે પામ્યા છીએ

[અહીંએ ધૂમા પુરી થાય છે.]



# ધી ખોજ સર્વિધી મી-ડીંગ પ્રેસ.

૧-૪ કુંગરી સ્ટોર લીમપુરા  
શાળા લાખા વીલ્ડીંગ અનુભૂતિ-દ  
ધીરીકીયેશન કલાબ કન્સિલેચન.

આમારે ત્યાં દરેક પ્રકારનું આપવાનું  
કામ કેણું કુ-લીલાંગુંકો હુંદીએ લગ્ની  
કુ-કુંગીએ, આમ-ગણ પનીઘાએ, વીઝીલીંગ  
કાડો, એનવેલાય, લેટરપેચર, નોટપેચર,  
વિશેરનું મનમાનિનું લોણીંગ વગે નિયમિત  
અને કીફાયત આવે કરી આપવામાં આવે  
છ. ઉપરાંત ખુકોની આઈ-ડીંગનું કામ  
સુંદર અને ટકાઉ કરી આપીએ છીએ.

એક વર્ષથી એડ્ડર આપી ખાત્રી કરો

લી. હુસેન શાહીન

ઓ. સે. ઈનચાંગ.

