

Barcode - 9999990867849

Title - Amar Faramane Upar Umatani Dadhata Yane Isamaliya Firakanu Kharu Dharmik Jivan

Subject - GENERALITIES

Author -

Language - gujarati

Pages - 54

Publication Year - 0

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13



या व्यक्ती मध्ये

व्यक्तार—

नानाशुभाळ वानशी

मोहमीनवाणा.

अमर इंद्रमान विपरे उरमपनी पडेता  
धर्मदाविया शिरकासु अहे मोहमीन  
वाम

प्रगई-३ ता.

मी० अ. व.

धुनार.

प्रत १०००. ता. २५-१-१८

श्रीमंत ये आना.

# લેખકનો ખુલાસો.

“ અમર હરમાન પર ઉન્મતની દ્રઢતા ” આ પવિત્ર હેતુને લગતું લખાણ લખવામાં અમરેલીવાળા એકલજી ધનજી કાપાને કોઈ કોઈ ઠેકાણે સમોષીને કાંઠવામાં આવ્યું છે તે કોઈ અન્ય સુરા વાંચક આ પવિત્ર હેતુ ધરાવનારા લખાણમાં આવી એક વ્યક્તિ માટે ઉભરાઈ જતી દુખાએલી લાગણી જોઈ સેવકને શક્તિ હીનુજી ગણે, પણ એક ઇસમાઈલી ભાઈ એ માટે સેવકનો દોષ ગણુશે નહીં. એવી આશા રાખું છું, વળી પણ આ લખાણમાં મીં કાપાનું નામ લખવું જોઈતું હતું જ નહીં પણ મારા કામમાં અમર હરમાન ઉપર ઉન્મતની દ્રઢતાને મીં કાપાના ખોટા સાહિત્યોએ જ જન્મ આપ્યો તે માટે આભાર નહીં માનતાં મીં કાપાએ હમો ઇસમાઈલીઓની લાગણી દુખાવી ઉશ્કેરીયાને આરોપ મુકી હમારી દુખાએલી લાગણીવાળી ઓછી સહન શક્તિ માટે અમારા દીકરા ભાઈઓ તરફની દુવા અને આ મારા અહના પ્રયાસથી લખાએલાં સાહિત્યમાં રહેલી ખોડ ખાંપણુ માટે દરગુજર કરી લેખકની દુખાએલી લાગણીથી મીં કાપાને વપરાત એલાં વિશેષણા માટે મીં કાપાને જ જોખમદાર ઠેરવશી. એવી આશા રાખીએ છીએ.

લીં સેવક,

નાનકે રાજીવજી

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૩૩૦

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રુપર રૂપાન ઉપર ઉચ્ચતની

દર્શના

વિષય પૃ૭૨૪ : ૨૨

# અમર ફરમાન ઉપર ઉસ્મતની દ્રઢતા

યાને

ઈસમાઈલી ફીરકાનું ધારમીક જીવન.

“કયા ભરૌસા હય હમે બેં ખાકકા,  
કહિલસેં ફિરતા હય પુતલા ખાકકા.”



ક દીન મહજબ ઉપર દ્રઢ થવા સિવાય ખાકના પુતલા (બંદા) ની સ્થિતિ ઘણીજ કઠોડી થઈ પડે છે. અનુકુળ જણાય તે, તરફ ઢળી પડવું, દુઃખ કે મુશ્કેલી

ભરેલા મારગ જણાતાં પાકું ફરવું, આવી રીતની અદ્રઢ અને ડગુમગુ સ્થિતિ બંદાના જીવનચરિત્રને કલંકિત બનાવે છે.

“ડગી મગી જઈ મુરખ માનવ આકીન મુકતા,  
ચપટી ચણે રાચી અમૃત પાન થુંકતા.”

(ડાયાભાઈ ઘોળસાજ.)

મુશ્કેલી ભરેલા સંજોગોમાં અડગ નાહ રહેતાં પ્રજા  
શમાન સત્યતાનો ત્યાગ કરનાર બંદો પોતાને કંઈકાઈ હાલ-  
તમાં મુકે છે. ખાકનો પુતલો (બંદો) માતાના ઉદરમાં ઉઘે  
મરતકે ટંગાયો હતો ત્યાંની તેવી મુશ્કેલીમાંથી છુટો થવા  
માટે વીચાર કીધા વગર, કોલ આપ્યો. જો કે કોલ આપતી  
દેખાંચ કોલ પાળવાનીજ નેમ હતી, પણ દુનિયામાં  
આવતાં તે વાત તદન ભુલાવામાંજ જાય છે. આત્મજ્ઞાન  
વગર ગર્ભાવાસમાં આપેલા કોલની યાદી નથી રહેતી  
પણ પાછો જન્મવા પછી જમાનાના ઇમામને મુરીદીમાં  
આવ્યાનો (નાનો કાંગવો યાને બચત ફરી) કોલ આપે  
છે. તે કોલની સરતો બંદાના ધ્યાન બહાર તો નહીંજ  
હોય? વળી પણ જેથી વધુ જોખમદારી ઉઠાવવાનો પણ  
કોલ આપે છે.

ખરેખર બંદાની પવિત્ર શુભ ભાવના સત્ય માર્ગેજ  
દારે છે, જેથીજ બંદો પોતે પોતાની રાજપુશીથી અંધ-  
નમાં બંધાઈ કોલ આપે છે પણ તેવી રીતે જકડાઈ ગયા  
પછી છુટા થઈ અદ્રઢ ડગમગીયા થઈ રહેવું તે, બેકાલી  
થઈ ઇમાનદારીને તુકશાન પુગાડ્યા જેવું થાય છે અવળે  
માર્ગે દોરી જનાર સેતાની લશ્કર બંદાને, અસત્ય તરફ  
જેંથી જવા સદા તત્પર રહ્યું હોય છે, જેના દાવમાં સપ-  
ડાઈ જતાં કોલ તોડી અદ્રઢ ડગમગુ થઈ, અવળે માર્ગે  
ઉતરી પડવાના કારણમાં બંદો સેતાની સખત વાવાઝોડાને

આભારી હોય છે. માટે પાળી શકાય તેવો કોષ, ઉપડી શકે તેવો બોળો લઈ વધુ ને વધુ ઉપાડી શકનાર પહેલવાન શ્રદ્ધ શકાય છે, માટે આપેલા કોલને યાદ કરીને સરતોની હદમાં રહી દરદ રહેવાની ખાસ જરૂર રહેલી છે. અંદા પોતે પોતાને સંભાળી શકવા શક્તિમાન છે. તેમજ અંદાની શક્તિ બહારનો બોળો ઉપાડવાનું મુશ્કેલી કહેજ નહીં, અંદામાં શક્તિ ધણીજ છે પણ અજ્ઞાનતાને તાબે થતાં અંદો અદરદ બની અસત્ય પવનમાં તણાઈ જતાં કોષને ભગ કરી નાંખે છે.

સતપંથી હકીકતી દીનદારોને દરેક ધાર્મિક કરમાનો પ્રમાણે પરહેજગારી અખત્યાર કરતી પડે છે. રમજાન માસ વરસમાં એક વખત આવે છે, પણ પરહેજગારને રોજા તણુસોને પાંસદે દીવસ કાયમ રાખવા પડે છે. જેમ દુનિયાના વેપાર રોજગાર માટે જીવનોડ મહેનત અને જોખમ ખેડવા પડે છે તે વેપારમાં લક્ષ્યખિંદુ એકજ “નફા મેળવવાનો” હોય છે. કોઈપણ વખતે એ ખાસ મુખ્ય નેમ “નફા મેળવવો” એ લક્ષ બહાર હોતુંજ નથી. તેમજ દરેક કાર્યમાં તેના કૃણ મેળવવાનો ખાસ એક હેતુ રહેલો હોય છે તેમજ ધારમાક લાઇનમાં પણ નેકી ભરેલું રહું વરતન અને પરહેજગાર સ્થિતીમાં રહેવાની અનહદ મહેનતના કૃણ તરીકેનો ઉત્તમ હેતુ લક્ષ બહાર તે નજ હોય.

પરહેજગાર હકીકતી દીનદારો સત્યતા માટે અડગ રહી પોતાના પવિત્ર માર્ગ વચ્ચે આવતી મુશ્કેલીઓની પંચા નહિં કરતાં પોતાની મંજલમાં આગળ વધે જાય છે. વ્યાપારમાં જેમ જે પૈસાનો માલ એક પૈસામાં કે દોઢ પંચસામાં વેચી નફાની બદલે નુકસાન ઉઠાવવાની ધારણા હોતી નથી તેમજ ધારમિક મારંગે થતી કસોટી રૂપી પુલ્લ સરાતપર કસાતાં ગમે તેવી વિટંબના આડી આને તો પણ પોતાના પવિત્ર હેતુને દરહતાથી વળગી રહેવાની ખાસ જરૂરીયાત લક્ષ બદાર હોતીજ નથી.

જેમ સોતું કસોટી ઉપર કસાતાં વધુ પ્રકાશ આપે છે, તેમજ દરહ હિંમતવાન હકીકતી દીનદારોનો ખરો પ્રકાશ પણ કસોટીના વખતેજ દેખાવ આપે છે, તેમજ પ્રકાશ વગરના પીતળ હોવા છતાં સુવરણમાં અપનારા પણ કસોટીએ ચડતાં પોતાની જાત દેખાડે છે. એક સ્ત્રીની એક મિત્રની જેમ મુશ્કેલીના વખતે કસોટી થાય છે, ત્યારે ખરો મિત્ર કે ખરી સ્ત્રી વફાદારી ચુકતા નથી. તેમજ ખોટો મિત્ર કે ખોટી સ્ત્રી વફાદાર રહી શકતા નથી. આવા એવફાઇના દાખલા વફાદારી કરતાં આજના કઠણ કળીયુગમાં વધુ નજરે પડે છે તેમજ એક હકીકતી દીનદારે પોતાના ઉપર જે બોલો લીધો છે તે જેટલે દરજ્જે વફાદારી બતાવવી જોઈએ તે દરેક દીનદારના ખ્યાલમાંજ રહેવી જોઈએ. કારણજે ગુરુ મા આપે જ્ઞાનમાં ફરમાવ્યું છે જે:-



## કલ્યાને પીર.

રીખીસર માહા વરત તમે આદરથો,  
 પણ કાંઈ ન જાણ્યો સતપંથનો ભેદરે હો.  
 જેમ એક ખીડીનો બંધાણી રોજી રાખે તે ચોતે  
 ખીડી પીવા વીના રહી ન શકે માટે દરેક ખાણુપીણુથી  
 વૃત રાખે તે એકજ ખીડી પીવાનું ચાલુ રાખે તેમજ એક  
 પાનનો બંધાણી દરેક રીતેથી વૃત સંભાળતાં ફક્ત એક  
 પાન ખાધ, અગર ચાનો બંધાણી પોતા માટે ફક્ત એક  
 ચાની છુટ રાખી, બાકીના રોજી રાખે તે કેમ કામ આવે ?  
 તેમજ ગુરૂ મા આપે પણ આપણને ઉપલા જ્ઞાનનાં પાઠમાં  
 યાદી આપી છે. જે રીખીસર ભાઈઓ તમેએ જે મોટું  
 વૃત આદર્યું છે. પણ તે સતપંથનો ભેદ કેમ જાણ્યો  
 નથી? ખરેખર આપણા કોલની ગંભીર સરતોની ગુરૂ મા  
 આપે યાદી આપી છે.

ભુતકાળમાં થઈ ગયેલા વીર પુરૂષો સત્ય મારગે  
 અડગ રહી પોતાની અકલંકિત કીરતીની શાંખ મુકી ગયા  
 છે. તેમજ સત્ય ધરમ માટે અડગ શ્રદ્ધાળુ થઈ દરઠ રહે-  
 પાની મુખ્ય નેમ રહ્યમાં કાયમના માટે કોતરી રાખી તે  
 પવિત્ર મુદરા લેખ કદી ભુલાઈ કે ભુસાઈ જવો જોઈએ નહીં.

રાહુભા મુરશીદ વગર આ મારગમાં પોતાની મેળે  
 મરજી મુજબ ચાલી શકાતુ નથી. મુરશીદ વગર મંજલે  
 યાલતાં ભયંકર પરિણામ આવે તેમજ નહીં દેખી શકે

તેવે આંધળો મુરશીદ કીધાથી પણ તેવુંજ માહું પરીણામ આવે. આ મુશકેલી ભરેલા મારગમાં રાહતુમાં મુરશીદ વગર એક ડગલું ભરવું એ પણ ત્રણુંજ ભય 'ભરેલું' થઈ પડે છે.

આપણે આપણા રાહતુમાં હાજર ઇમામ જેવો મુરશીદ ધરાવીએ છીએ. તેમજ તે મહલાના અમર ફરમાન ઉપર દ્રઢ રહેવામાંજ આપણી બેહેતરી સમજીએ છીએ પણ કાઈ વખતે મુરશીદ હાજર ઇમામ તરફથી એવું વિચિત્ર ફરમાન બહાર પડે છે કે, તે અધુરા મુરીદની અહના અકલને અંધ બેસતું ન થવાથી મુરશીદના તેવ! ફરમાન ઉપર અધુરા ઇમાનના સખખથી અફલ દોડાવવાનું ને શંકા લાવવાનું થવાથી મુરીદી ઉપર કલંક ચડે છે. માટે એકસ વેળાના કટોકટ સંજોગે કદી નહીં થયેલું તેવું ફરમાન થાય તે તરફ એક સેકન્ડ પણ અંદાએ પોતાનો મિથ્યા વિચાર કરવા રોકાવું બેધએજ નહીં. જે સત્યતાને અંધ શ્રદ્ધાળુ થઈ (અકલનો ઉપયોગ કીધા વગર) વળગી રહીએ, અને અમર ફરમાનથી વિમુખ રહીએ તો ગુમરાહીમાં દાખલ થઈ ઇમ્લીસના ફેજે પુગીઓ દારણુજે જે મુરશીદ રાહતુમાંની મુરીદીમાં કોલ દઈ અંધાયા હોઈએ, તે મુરશીદ ઉપર પુરું ઇમાન ન લાવીએ તો અધુરા ઇમાનના સખખથી શંકા આવે અને કઠણ સંજોગે જે થોડું ઇમાન હોય તે પણ જતું રહે.

હાજર ઇમામના ફરમાન વિરુદ્ધ વ રતીએ તો તે અમર ફરમાન ઉપર દ્રઢ રહેવાનો ખાસ હેતુ રૂપી મુદ્રા લેખ ભુલાઈ જતાં અવળે મારગે ઊતરી પડીએ તેમાં કંઈ શક નથી.

શીદ્દીયાહ જ્યાં મરહીમાં ઇમામ મુસ્તન શીરખલાએ ફરમાવ્યું છે તે.

હજર અગર હજર નેક અમલ કરે ને જીકર ને ફિકર ને વખાણુને તારીફ ને હજર હખાદત કરે ને હજરતે ઇમામ કે દુનિયા મેં નથો ઓળખે તદે ન ઉનજી નીમાજ કબુલ આએ ન ઉનજી ખએર કબુલ ન ઉનજી અમલ કબુલને ન ઉનજી દુનિયા આએ ન ઉનજી આખરત આએ. ઉનજી જગા હુજખમેં હોય.

જમાનાના ઇમામની સનાખત મેળવ્યા વીના કાધેલી મહેનત ખરખાદ જાય છે. તેમજ જમાનાના ઇમામની સનાખત મેળવ્યા પછી પણ આ સતપંથ ધાર્મિક ધોરી સડકે ચાલતાં રાહખર યાને હાજર ઇમામના અમર ફરમાન ઉપર (કઠણ સંજોગોએ) દ્રઢ નહીં રહેતાં દીનનો ખાસ ઉસુલ ભુલી જશું તો તમામ મહેનત ખરખાદ જશે તેમાં કંઈ શક નથી.

ફરખી અમર આસના પ્રપંચથી માવીયા તરફના લશકરના લોકોએ પાક ફરખાને સરીફને નેજા ઉપર ચડાવી

અમાન માંગીને મહિલાના લશકરને ફરેખમાં લીધું.

“જેમ એક રાજા પોતાની રચિત માટે કાયદા બાંધે તે તેવા બાંધેલા કાયદાના હુકમ પ્રમાણે વરતાન કરવા માટે ખાસ હુકમ કરે, તેમ છતાં કોઈ ચોક્કસ સંજોગોએ રાજા તરફથી બીજાને નવો હુકમ બહાર પડે અને કાયદાના તે પુસ્તકથી કોઈટી મતલબનો હુકમ થાય તે રાજાના તે નવા હુકમનો લોકપક્ષ અનાદાર કરે તે લોકો પુસ્તકના હુકમ ને કાયદા પ્રમાણે જ ચાલવા માંગે તે લોકો લાગણી એક થઈ જાય તો જેમ રાજ્ય સત્તાનું પરિવર્તન થાય, તે લોકોનો ખુલ્લું અવાજ જોઈ રાજાએ લોકમત પ્રમાણે વરતવું પડે અને કાયદાના પુસ્તક ઉપર અધો આધાર થઈ પડે, તો વિચારશીલ લોકો ઇનસાફની નેમ જાળવનારા હોય, તો તો કંઈ વીધન આવે નહીં.” આવા દુન્યવી દાખલા મુજબ ઇસલામી ઇતીહાસમાં બનાવ બનાવ પામ્યો છે.

૬૦ મહિલા મુરતજા અલી જેમ દુનીયાના બાદશાહ હતા તેમ દીનની પણ બાદશાહો કરતા હરતા. સર્વ શક્તિમાન રાજા હતા, છતાં માવીયા સામે થયેલા જંગમાં ઉપર કહ્યું તેમ કુરાને શરીફ ઉપર પ્રીતી ધરાવનારા લોકો તે પક ડીતાબતું માન રાખવા ગયા અને ૬૦ અલીના કલામ જે (બોલતું કુરાન) હતું. તેના ઉપર કંઈપણ આધાર રાખ્યો નહીં ને લડાઈ બંધ કરવા લાગ્યા. ભારે ૬૦

અલીએ ફરમાવ્યું જે.—

હાઝા. ફરઆને! સામેલ વઅનાફુરઆને નાતેક અરથ—આ મુગું ફુરઆન છે અને હું ખોલતું ફુરાન છું. (તુરેવહદાનીયત.)

મહલાના તે ફરમાનના ખાસ હેતુને માલકે ઉસ્તર જેવા પહેલવાન પક્ષના થોડા લોકોજ સમજ્યા આકીના લોકોએ લડાઇ બંધ કરવા હ૦ અલી સામે સખત વાંધા દરશાવ્યો તે ખુલ્લી રીતે કહેવા લાગ્યા જે “જો હવે તમે લડાઇ બંધ નહી કરાવો તો હજરત આસમાન જેવા તમારા હાલ કરશું.” (તુરે વહદાનીયત)

એ મુજબ લોકોની ગુમરાહી જોઇ હ૦ અલીએ લોક સતા કબુલ કરી કહ્યું જે—

“કાલ સુધી હું તમારો હાકમ હતો હવે આજ તમે મારા હાકમ થયા છો.”

ન્યારે હ૦ અલીએ જાણ્યું જે લોકો રાહે રાસ્ત પર આવવાના નથી, જેથી લોકોની મરજી મુજબ થાવા દીધું. ખરેખર ઇસલામી ઇતિહાસમાં તેજ દીવસે કુદરતી સતા (હ૦ અલીની) સામે લોક સતાનું બળ વધ્યું ને તે કુદરતી સતાથી જાહેરમાં ઇસલામનું રક્ષણ થવું બંધ થયું ને લોકો પાક ફુરાને શરીફની જુદી જુદી રીતે સમજણુ લઇ મરજી મુજબ વરતવા લાગ્યા તેજ

કારણે આજ ઇસલામ કોમ શીરકામાં જોડાઈ ગઈ છે તે નખી મહમદ મુસ્તફાની ભવિષ્યવાણી ખરી પડી પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ ખુદાના લાખ લાખ શુક્ર છે જે આપણે તે મહાના પાક તુરની પ્રકાશિત રોશનીની રખેવાલીમાં આખાદ રહ્યા છીએ. હવે તે હિદાયત ઉપર ચુસ્ત વિશ્વાસ રાખવાની ઘણી જરૂર છે. કારણ જે ઇસલામનો આગલો ઇતીહાસ જોતાં ચુસ્ત વિશ્વાસ નહીં રાખનારો તે જુસ્મમાં જલ્દવાગર થઈ રહેલા પાક તુરનો પવિત્ર રતમાનું વજન ઓછું સમજતાં ઉમ્મતને અવગે રસ્તે દોરાઈ જવા જેવું થઈ પડ્યું છે.

ગુરૂ પીર શમસ મા ખાપે મુડદાને સજીવન કાધા ત્યારે પણ તેઓના ઉપર સરા ઉતરી જે માટે ગુરૂ મા ખાપે મન સમજણીમાં ફરમાવ્યું છે જે.

અન્નાહકા હુકમ હુમ કીયા તો મુડદે જવાખ નહીયા,  
તીન કલામ એસા કરીયા તોએ મુડદા પડીયા રહ્યા;  
હુમ હુમારાં હુકમ બોલીયા તખ મુડદા ઉઠ ચલેયા.

\* \* \* \*

સારા જુલમ એસા કરેઆ ઉને દાપ હુમ ઉપર ધરેઆ,  
કાજ કે તમ કલમ કરેઆ તખ મેરી (ખાલ) પોસ  
ઉતારેઆ.

ગુરૂ મા ખાપે તથ વખત મુડદાને ઉભો થવા

પુદાના હુકમથી ફરમાવીકિં છતાં મુડદો ઉભો ન થયો.  
બ્યારે મા બાપે પોતે પોતા તરફથી કહ્યું ત્યારે મુડદો  
સજવન થઈ ઉભો થયો.

તો તેથી પુદાના લાલ બ્રહ્માજી કે નખીજી રૂપે ગુરૂ  
માબાપની મહત્તા પુદાથી જુદી નથી તેમ તે ગુરૂનર  
શાહાપીર કે અલી નખીના તુરી પ્રકાશની અકળ ગતી  
માટે ઇન્શાનની અદના અકલ ઇનશાદ કરી શકવાની નથી.

ગુરૂમાબાપનો તે અમત્કાર જોઈ હિદાયત મેળવવાનું  
કાજ સાહેબને નસીબ થયું નહીં, પણ કાજ સાહેબની  
પોતાની નફસાની આમદાની સાથે લોકો તરફથી માન  
અકરામ મલતું બંધ કરનાર આવો અમત્કારિક મોજાં  
બતાવનાર હરીફ (ગુરૂ માબાપ) માટે ઇર્ષા થઈ જેથીજ  
ગુરૂ મા બાપ, ઉપર સરા ઉતારી ખરેખર દીલ ઉપર અને  
કાનો ઉપર પુદાએ શીલ મારી હોઈ તેવા કાજ સાહેબને  
હિદાયત ક્યાંથી નસીબ થાય ?

ઓલીયા અંબીયા પીર પેગંબરો વગેરેએ લોકો  
તરફથી થતી ભુલોની દરગુજર કાધી છે, જે દીન  
દુન્યાના આદશાહ છે, જેની શક્તિનો પાર નથી તેના  
અવતાન્કિ પુરૂષોમાં લોકો માટે દલેખ તો નજ હોય. પણ  
લોકોને હિદાયત મળે એવા હેતુથી કંઈક અમત્કાર બતાવે  
છે તે અમત્કાર જોઈ જોએ હિદાયત મેળવવાના અધિકારી  
ગુનાહોથી પાક) હોય છે, તેવાઓને ઉત્તમ શિક્ષણ મળી

જાય છે. પીર સદરદીન માખાપે જેથીજ દસમા અવતારમાં ફરમાવ્યું છે જે.—

“હિત હુકીકતને કારણે સામીજી તમે ભલે ભલે અવતરીયા.”

ઉપર કહ્યું તેમ અવતારીક પુરખોનો ચમત્કાર જોઈ રાહ રાસ્તનો અધિકારીઓ પાર પામી જાય છે બાકીના ઓ પણ સમજી શકે છે, તે પાછળથી પસતાવો પણ કરે છે પણ ચાનસ મેળવવાનો ઉત્તમ વખત વહી ગયા પછી થયેલી ભુલોને સંભાળી રોવું કુટવું કંઈ કામ આવેજ નહીં. સુખ્હાન અદલાહ આપણુ દીનદારો માટે આજના આ વર્તમાન ચાતુ શુભ સંજોગો ધણાજ કીંમતી છે, કારણુ જે આપણા હાથમાં આખરત સુધારવાવાળી બાજી મહિલાની શનાખત ધરાવવાની ખુશ નશીબી પુરવે કીધેલાં પુન્યનું ફળ છે હવે આજના આ શનાખત રૂપી શુભ ચાનસનો સંપુરણુ લાભ હિંમત અને દ્રઢતાથી હાજર ઇમામના અમર ફરમાન ઉપર અડગ રહી તે અલબ્ય લાભ મેળવવા નશીબવાન થઈ શકાશું.

અગલા ઇતિહાસો જેતાં ગુરનરની અટપટી રમત અને મોજીકા જેતાં આપણે ભવિષ્યમાં એકજ લક્ષ્યથી દુ તંરફ જેવાની ખાસ અગત્ય જણાય છે તે એ કે હાજર ઇમામના ફરમાન ઉપર દરફ રહી હીમતથી અડગ



શ્રવણ ધરાવતી. કસોટીના વખતે પ્રકાશીત ચોખ્ખા મુવણુ જેવા વફાદાર રહીએ, તેવા ધવાનીજ જરૂર જણાય છે. કોઇપણ વખતે કસોટી થાય અરથાત મહિલા તરફથી કંઈ જુદા પ્રકારનું ફરમાન થાય તો તે પાક ફરમાન ઉપર અડગ રહેવા ઇજ્જત આબરૂ કે જાનની પરવા કરવી જોઈતી નથી.

જુઓ આપણા ગુપ્તી હિંદુભાઈઓ હિંદુ ધર્મમાં તકીયો રાખી આપણી ધારમીક કીયા છુપી રીતે કરતા હતા તેઓની પણ કસોટી થઈ ને તેઓને જાહેરમાં ઇસલામી અખતીગાર કરવી પડી જેમાં તેઓએ પોતાના હિંદુ સગાઓ સાથે અણુખનાવ અને અપમાન ખમવાની જરા પણ દરકાર કીધી નથી. એવીજ દ્રઢતાની આપણને જરૂર જણાય છે.

**અલીઅલ ફરઆન વલ ફરઆનો અલઅલી.**

અરથ:-અલી કુરાન સાથે છે ને કુરાન અલીની સાથે છે.

ખરેખર દરેક વિશ્વાસ વગર ધરમી હોવાથી કંઈ ફળ મેળવી શકવાના નથી. ગમે તેવા સખત સંજોગોએ પણ દરેકતામાં કસી કયાસ આવવી નજ જોઈએ.

મહિલા મુરતઝા અલીના ખુદાઈ તુરને દરેક ઇસ્લામી ભાઈઓ જાણી શકે છે, પણ અમુક હદમાં રહી માને છે. મહિલા અલીના તુર મારે આગા અલીશાહા દાતારે પોતાના

મુખ મુખારકથી કરમાવ્યું છે જે.-

“પ્રથમ ખુદાતાઆલા તુર સ્વરૂપ હતો, પછી એ મહિલાને ઇચ્છા થઈ કે હું એવી તરેહ એકલો રહીશ તો મને ઓળખીને મારી મેવા કોણ કરશે તેથી હવે મને ઓળખી મારી સ્તુતી કરે તેને પેદા કરું એવો નિયાર કરી ખુદાએ પોતાના તુરમાંથી કુતુબ તારા સાથે પાંચ તન કિતબન કર્યા.”

(જવહરે લકીકતમાંથી.)

તેની ખબર પાક જ્ઞાને શરીરમાં છે જે.-

રેતું ઇ-આપ નિરિંજન પ્રગટ હુવે,  
અને આપે ઉપાવી જાલ,  
આપસ માંડેથી ઉપન્યા,  
સો સનગુરૂ સીતારા સાથ.

તોતેર ફીરકામાંથી કોઇ પણ ફીરકો આ કલામે પીર વીશે ઇનકાર કરી શકતો નથી. સરવે એક સરખી રીતે એકશર કરે છે કે ખુદાના તુરમાંથી પંજતન પાક માહેબ કિતબન થયા. (જવહરે લકીકત.)

**કલામે શાએર.**

પંજતનકો સમજો તુર બીલકુલ હય,

હિન્દી વાસ્તે ખતમ હિન્દોપર ફલહય.

ચુરે યાસીનલી ખતમ હુવા ઉન્હીયે,

કુતુબ સીતારા જશકી પેશાનીયે.

એ પ્રમાણે હરજત મહિલાના મુસ્તજા અલીના પાક તુર મજહરે જતે મલાહી માટે જુદી જુદી રીતે દરેક ઇસલામી ભાઈઓ એકરાર કરે છે પણ આપણે પરસ્પર ખુદાના તુરની પાક જત તરીકે તે તુરની પરસ્તી કરવામાં દરહ રહ્યા છીએ. આપણા ઇમામોમાં તે તુર કમવાર સીલસીલાખંધ જલ્વાગર થતું ચાલુ રહ્યું છે અને કીયામત સુધી ચાલુ રહેશે. તે પવિત્ર માન્યતાને દરહતાથી વળગી રહેવાની ખાસ જરૂરત છે. અગાઉના જમાનામાં ધરમ પાળવા માટે આજના જેવું છુટાપણું ન હતું. આજે આપણું આગલા જમાનાને યાદ કરીએ છીએ તે સુખ્હાનલ્લાહ નાં બ્રિટીશ સરકારના અદલ ઇન્શારી રાજ્યમાં આપણે ઇસલામી ભાઈઓ પરસ્પર પ્રીતી બતાવી કરેક શીરકા વાળા થોડા થોડા તજાવત સાથે એકજ કલ્મોએ ભાઈઓ અહકય ઇસલામી બળ મેળવી શક્યું અને દરેક શીરકાવાળા ભાઈઓ પરસ્પર ઉદારતા બતાવી સઉ સઉની માન્યતા મુજબ વરત્યે છીએ, તેમાંજ આપણી દીન અને દુનિયાના ખેહેતરી સમાએલી છે, જ્યારે ઉપર કહ્યું તેમ મહિલા અલી તે ખુદાનું તુર કુતુબ સીતારાથી રોડિશન થયા માટે કોઇ ઇસલામી ભાઈઓ ઇનકાર કરતા નથી.

ત્યારે તે પાક જાત જીવમાં જલ્દવાગર થઈ રહે અને નિરાકાર સરવ વ્યાપક સત્તાના એક જાહેર થયેલા મધ્ય બિંદુ તરીકે ગુરને મારફતી રીતે તેજ પાક જાત મજાહેરે જાતે ઇલાહી વહદદુ લા શરિક તરીકે ગણી તે ગુરની ગુર પરસ્તી કરનારા આપણે દીનદાર ભાષ્યો વ્યાજબી છીએ. અને તે સત્ય મારગે દરહતાથી ચાલવામાં આપણા આડે ધણા વાંધનો આવે છે, તે માટે દરહ રહેવું જોઈએ.

દીન મહજબ ઉપર પરહેજગાર સ્થિતીમાં રહી દરેક ગુનાહોથી પાક રહેવાની ઘણી જરૂર છે અને સત્ય મારગે દરહતાથી ચાલવામાં મારગમાં ધણા વાંધનો યાને શેતાની નડતરો આવે છે. એક તરફ નેકી અને સત્યતા પ્રકાશી રહી બંદાને રાહે રાસ્ત પર આવવા લલચાવી રહી છે, જ્યારે તેથી ઉલટી દીશામાં શકતાની બી બંદાને ગુમરાહીમાં ગરકાવ કરવાનીજ વાટ જુએ છે, ખરેખર બંદાએ આ પુલ સરાત પાર ઉતરવા અને સત્યતાને વળગી રહેવા અડગ દરહતા ધારણ કરવાની ખાસ જરૂર જણાય છે.

જ્ઞાન ઇલમની નસીહતો મીજલસ જાગૃણો, વગેરે આત્મરક્ષક જાગૃતીનાં નગારાં બંદાના જ્ઞાનચક્ષુ ખોલી આત્મોન્નતીના પવિત્ર મારગનું દરશન કરાવી રહ્યા છે.

આ સતપંથ મારગના રક્ષક રાહપર હાજર ઇમામ ખોતાના પાક ઇમામતના શાહી વાથટા નીચે હકીકતી

દીનદારોને પોતાના પાક સાયામાં સંભાળથી રાખે છે. પરેપર આવા રાહબરના ઓથે એસેલા આપણુ દીનદારોમાં હિંમત અને ફરહતા એ ચીજ હોય તો રરતોબધરો આશાન જાણાય છે, પણ જે અર્ધાદગધ રિચતીમાં પ્રજ્ઞામગીયા થઇ રહે, તેના માટે ઘણી ખીક રહે છે કાણકાને ચોતરફથી શેતાની પવન બંદાને ગુમરાહ કરવાને પ્રત્યક્ષી રહ્યો હોય છે. દહીંત પક્ષ તરફ દોરી જનારા (કાલીંગાના ચેલા) અસત્યને સત્ય કહી જાણી યુજ બંદાને ગુમરાહ કરવાને જ ધંધો લઇ એસેલામાંના એક મીંડા એ દેલાજી ધનજી કાખા અમરેલીવાળા કે જે અમો દસમાસલીએ માટે દહીંત કાલીંગાના ચેલા થઇને જ અવતર્યા છે. આમરી કોમ માટે મીંડા કાખા શેતાને હાથ અગર શેતાનેની ટાંગ છે એમ કહેવામાં અમારી પાસેના પ્રવાજી કારણે જાહેર આલમમાં જેની જાણમાં હશે તે દે અમમસ આ લખાણને એકતરફી કે અતિશયોક્તી ભરયું જાણુ શોની જાણી મીંડા કાખા અમારો ધરમ હાલનાં થોડા વખત જ્યા તજ ગયા પછી પોતે જઇ ભજેલા નવા ધરમ ઉપર એક જાંતેની પ્રીતી ધરાવતા હોય ને તે નવા ધરમના પ્રસિધ્ધાંતો અમર આશક થયા હોય એવું ખીલકુલ જણાવું નથી. ધરમ વિરહ અને સત્ય વિરહ વિચિત્ર વિચારો જરુ પ્રમાણ મીંડા કાખાને કોઇ વિચારશીલ ઇશ્વરમા અશરીષિજુ વિષમની નજરથી જુવે અને કાખાને ઇશ્વરશરીષિની અમમમ ઇશ્વર

અશરી તરીકે પણ સ્વીકારે નહીં.

અમારા નામવર પીર સદરહીન સાહેબના બતાવેલ ધરમ તજી ગયા પછી તે નામદાર પીર માટે મીં કાખાએ અધટિત લખાણો લખી પોતાના હાથને અપવિત્ર કરી તે નામવર પીર તરફ પોતાની બ્રહ્મતા દેખાડી પુસ્તકો બગાડ્યાં છે. તેનું પહેલા નીકળેલું હશન ખીન સખાહનું જીવન ચરિત્ર લખાણેનું પુસ્તક કોઈ ઉધરતો ઇસમાઇલી વાંચે તો જરૂર તેનું ધારમિક ખુન જોશ કર્યા વીના રહે નહીં. પ્રાઇલથી મીં કાખાને પોતાની તે ભુલ જણાયાથી તે સેતાની વલણ બદલાવ્યું છે ને તે નામવર પીરને તેના ઇશનાશરીના પીર તરીકે ગણી ફરેખી જાળ સાજી કરે છે. જેથી પણ અમેને વધુ ને વધુ કંટાળો થઇ પડ્યો છે.

અમે તો એમજ દુસ્થીએ છીએ જે મીં કાખા. જે ઇશનાશરી મંડળના મેમ્બર થયા છે, તેજ રહીને વળગી રહે તેજ તેને શોભા આપનાર છે.

અમારા નામવર પીરને ઇશના અશરીના પીર તરીકે ગણવાની મકરબાજી ન કરે તેજ તેના ઇરના અશરી ધરમ માટે શોભા આપનાર છે.

મીં કાખા તમે પીર સદરહીન સાહેબ સામે જાહેર બખાળા કાઢ્યા પછી તે નામવર પીરના મુરીદ થઇ “સરવે ઇશનાઅસરીએને બોધનાર પીર સદરહીન સાહેબ છે” એવું કહેવા નીકળીયા છે, તો મીં કાખા જેમ હલહી

નો ગાંડીયો લઈ ગાંધી થઈ એસવાની માફક આજકાલ  
 ઇશનાચસરી થઈ બેઠા છે પણ નામવર પીર સદરહીન  
 સાહેબને તમારા પીર ગણવામાં તમે તમારા ઇંગની  
 ઇશનાચસરી મોગલ બાઈઓની સંમતીથી બોલો છો  
 યાને સમગ્ર ઇશનાચસરી મંડળ તરફથી બોલો છો તો  
 સમગ્ર ઇશનાચસરીઓમાં તે નામવર પીરનું નામ  
 લેવાતું હોય એ ઇરાની તવારીખમાંથી રજૂ કરો જેમ  
 આવે તેમ તુરે હીદાયત નામ રાખી બુલેલ હીદાયતના હેતુ  
 ધરાવનારા લખાણો લખી માસિક પુસ્તક કરો છો તે પીર  
 સદરહીન સાહેબનું નામ લેવામાં આંચકો ખાતા નથી  
 પણ જે તમે કોઈ ચુસ્ત ઇશનાચસરી પ-૬ મેમ્બરો  
 કે જેના અમો નામો આપીએ, તે મેમ્બરોના વીચારો  
 નામવર પીર સદરહીન માટે ખરી હકીકત તમારા બુલેલ  
 હીદાયતમાં પ્રગટ કરી જગ જાહેર પીર સદરહીન માખાપના  
 પ્રકાશિત ઇતિહાસને બોલું પાડો અથવા હિંદુ મોહોમેદન  
 પ-૧૦ મેમ્બરો પ્રતિષ્ઠાવાળાની શહીઓ લઈ તમારા ટેકામાં  
 રજૂ કરી પછી લખવા બેસો તો તો ઠીક પણ કલમને  
 કાગળથી જેમ આવે તેમ લખી બકી કે ભસી ગયા જેવું  
 કરો તે તમારી આશ્પત ખરાબ કરો તેથી શું વળવાનું છે.

નામવર પીર સદરહીન કે તે શ્રી ઇસલામસાહની  
 ઇમામતના વખાણુ પોતાના પાક જ્ઞાન શાસ્ત્રોમાં કરે છે.  
 જે ઇશનાચસરી ધરમથી ( વિરુદ્ધ ) ઉત્પન્ન છે જે

પીર સદરદીન માટે કોઈ ઇરાની ઇશનાઅશરીને પુછવામાં આવે જે, “હાલમાં પીર સદરદીને ખેડેલી ખોળ કામ માંથી એક અમરેલીવાળો ખોળે એદલત ધનત કાપા તમારા ઇશના અસરી ધરમમાં ભળીઓ છે. છતાં તે નામ વર પીર સદરદીન કે જ, ઇસમાઇલી પીર થઇ ગયા છે. તેને તે કામો ( પોતાનો ) પીર ગણે છે છતાં પોતે ઇસનાસરીમાં ગણાવે છે,” આ સવાલના જવાબમાં તે ઇશના અસરી પરહેજગાર મોગલ તરફથી એજ જવાબ મળશે, જે તેવી રીતે ઇસમાઇલી પીરોનું નામ લેનાર ઇશનાશરી થઈ શકેજ નહીં અથવા મીં કાપાને તેવી વરતણુંક માટે કાફર કહે તો પણ તાજીબી નહીં. મીં કાપા તમોને અમો ખુલી રીતે આમંત્રણ કરીએ છીએ જે આગેવાન મોગલો અગર ખીજ કોઈ પણ તમારી જાનવાળા ઇશના અશરી પ્રતિષ્ઠાવાળા ગ્રહસ્થો જેના અમે નામ આપીએ તેવા મોતેઅર પ, માણુસોના નામવર પીર સદરદીન માટે અભિપ્રાયો તેઓની સહીઓ સાથે ભુલેલ હીદાયતમાં રજુ કરી જાહેર નહીં કરો ત્યાં સુધી તમારી તે હડહડતી ખોટી ફૂંસીઓને જુદા જુદા વીચારો ધરાવનારી ફાંટાખાજ કરેખી વર્ષણુમે કુવત આપી શકશે નહીં.”

ખીજામીં કાપા તમાર જીવન ચરિત્ર વધુ કલંકિત બનાવવાર્થે ખ્યાંજ આવો. તમારા ફાંટાખાજ વિચારો જેતાં તમે ઇશના અસરી છો, એ પણ સાખાત થતું નથી ખરેખર



ઇસ્લામના શતરૂ તફરૂકા વધારનારા દેશ રાજ્ય રખત સહિને બાર કર્તા સેતાનની ટાંગ અથવા સેતાનનો હાથ બની સેતાની બાબુએ દોરવનાર શેતાનના જાન-શીન થઇ સ્થુળ દેહીમાં સેતાની સ્વરૂપ ધારણુ કીધું છે. તમારી ખુશનુંદી કે તમારી ફતેહ તે શઇતાન ઇબ્લીશ-નીજ ફતેહ છે તમારી હાર તમારું રૂદન તે શઇતાન ઇબ્લીશનુંજ રૂદનને શેતાન ઇબ્લીશનીજ હાર છે. ખરેખર બંદાએ શેતાન ઉપર અને શેતાની ખાસીહતો ધરાવનારાં ઉપર ફતેહ મેળવવી જોઇએ જેથીજ ખુદાવંદ આલમીન પોતાના બંદા ઉપર રાજ થાય અને સેતાની દહિરમાં તણાઇ જઇ શઇતાનને તાબે થનાર ખુદાવંદ આલમીનની દોરતીમાંથી નાખુદ થાય છે.

મીં કાબા તમે એક ઇશનાઅસરી લેખક તરીકે જાહેર જાહેરી ગુજરો છો પણ બાતેનમાં અમે હસમાઇલી આખી કોમની ચડતી આબાદી માટે અનહદ દવેશ ધરાવો છો તે તમારા સાંકડા નાપાક રદયનું મોટું સાહસજ કહેવાય. ક્યાં તમારૂ નાનકડું શીહા રદય તે ક્યાં તેટલી સાંકડી નજીસ હદમાં એક પવિત્ર આખી કોમ ? માટે આટલો મોટો સાહસ ખેડનાર તમારું શીહા રદયને પ્રશંસાને પાત્ર ગણાયે છીએ તે તમારા તે શીહા રદયમાંથી નીપજતા દવેષી વિચારો રૂખી સાહીત્યથી દરેક ખુદાના બંદાએ સાવધ રહેવાની ખાસ જરૂર જણાય છે

મીં કાયા અમે જોઈએ છીએ જે તમારા તે સીદા રહ્યમાં લાગુ પડેલી હશદની બિમારા દીવસે દીવસે વધુ ફલાઇ છે અર્થાત રહ્ય વધુ સીદા થતું જાય છે. અમારા- માંને કોઇ અરથ દગ્ધ સ્થિતીનો અધુરો ઇમાની મીં કાયા તમારું શેતાની સાહિત્ય વાંચીને વિચાર કીધા વગર અમારો ધરમ તજ દીએ તો કહો મીં કાયા તમે તેને પાછો કયો અને કેવો મારગ બતાવવા ધારો છો? તમારું સીદા રહ્ય રૂપી માસિક જેના કાંપા પાનામાં જેરી લખાણો જણાય છે પણ તમારી ઉત્તમ નીતીનો કે ધરમનો નમુનો કે ખુબી કેમ બતાવતા નથી?

જુઓ અમારું “ઇસમાઇલી સતપંથ પ્રકાશ” જેમાં નાઇલાજે એક હસદખોરને જવાબ આપવાની જરૂર જણાતાં દીક્કગીરી સાથે “હશદખોરને કાન ચીમટી” એ લેખ એટલોજ આવ્યો છે. બાકી બધી ઇસમાઇલી ધરમની ખુબીઓનાંજ વરાણુન છે. તેમજ તમે જે જુલેલ હીદાયત રૂપી તમારું સીદા રહ્ય સાહિત્ય દ્વારા ખુલ્લું કરો છો તેમાં પહેલા પાનામાં “અમારી દરદનાક અપીલ” આવી છે. તમારા ઇશના અસરી મંડળનાઓને પણ તમારું સીદા અંતકરણુ રચતું નથી જેથી લખાજમે ચડી ગયાં છે તે કોઈ તમારા જેરી ઉભરા રૂપી માસિક વાંચવા આહતું નથી, જેથી તમારો હાથ જુલો થયો છે. ખરેખર ખુદ આહરો તો તમારા જે અપવિત્ર હેતુ મારે

બધું લુલું ને લંગડું થશે અને જ્યારે તમારા હેતુ શુભ અને સત્ય રાસ્તીને ચાહનારા થશે ત્યારેજ ખુદા તમોને તાકાત બક્ષે, એવું અમે ખુદા પાસે માંગીએ છીએ.

આ ધાર્મિક દ્રઢતાના પવિત્ર ક્રમમાં ઉપર મુજબ મીં કાખાને દીલગીરી સાથે યાદ કરવામાં આવ્યા છે, તેનું મુખ્ય કારણ એજ કે અદ્રઢને ડગુમગુ સ્થિતી વાળાને હવે મચાવનાર શબ્દોના સાહિત્ય રૂપે મીં કાખાનું સિદ્ધા મસિક તેમજ સીદ્ધા સાહિત્ય રૂપી પવન આપણુ ઇસમાઇલીને તુઝ્જાન કરતા છે તેમજ દ્રઢ હકીકતીના રહ્યમાં ધાર્મિક પાક લાગણીને દુખાવનારા છે. માટેજ મીં કાખાને દીલગીરી સાથે યાદ કરવા પડ્યા છે, તેમજ હવે પછી પ્રસંગોપાત યાદ કરવા પડશે, તે માટે અમે દીલગીર છીએ.

હજરત મહિલા સુરતજ અલીના પાક તુર મજહરે જાતે ઇલાહી માટે જુદી જુદી રીતે દરેક ઇસલામી બાઇએ એકરાર કરે છે અને આપણે ઇસમાઇલીઓ ખરેખર ખુદા તરીકે તે પાક તુરની પરક્તી કરતા આવ્યા છીએ, તે ખુદાના પાક તુરનું કમવાર જલ્વાગર થવું ચાહુજ રહ્યું છે, અને ઇમામતની સીલસીલેખંધ સાંકળ દ્વારા તે જલ્વાગર તુરની રોશની કીયામત સુધી ચાહુ રહેવાની છે, આપણી તે પવિત્ર માન્યતાને દ્રઢતાથી વળગી રહેવું ઇચ્છું જરૂર છે.

જે કે આપણા ખીજા શીરકાવાળા ઇસલામી ભાઈ-  
ઓ આટલી હદ સુધી એકરાર કરતા નથી. તે પશુ  
નામદાર ખ્રિસ્તીશ સરકારના ધર્મ રક્ષક રૂડા રાજ્યનિતિના  
પ્રનાયે તે અહલ ઇનસાશી રાજ્યની રહ્યત તરીકે દરેક  
મોહમેદનભાઈઓ કેળવાયા છે તે પરસ્પર ઉદારતા દરશાવે  
કે દરેક શીરકાવાળા મોહમેદનભાઈઓ અહલે ઇસલામની  
અધિક્યતા જેવાવાળા અહલે ઇસલામનું અધિક્ય બળ  
પ્રાપ્ત કરવાના પવિત્ર હેતુ ધરાવે છે જેથી આપણી હકી-  
કતી ઇસલામી પદ્ધતિના પવિત્ર સીધ્ધાંતો ખુલ્લી રીતે  
પાળવાનો આ જમાનો મેળવવા નશીખવાન થયા છીએ.  
અગાઉના જમાનામાં આવી રીતનું ધર્મ માટે છુટાપણું  
ન હતું કે ઇસલામીઓમાં અહલે ઇસલામનું અધિક્ય બળ  
પ્રાપ્ત કરવાની લાંબી સમજણ કે ઉદારતા ન હતી, પણ  
આજે આપણે આગલા જમાનાને યાદ કરીએ છીએ.  
તો શુખ્હાનલાહ આપણે દરેક શીરકાવાળા ભાઈઓ  
મળીને ઇસલામની અધિક્યતા આ જમાનામાં પ્રાપ્ત કરી  
શકીએ એવા ચિન્હો જણાય આવે છે, કોઈ કોઈ વચ્ચે  
કાંટા રૂપે મીઠા કાખા જેવા લેખકોની હસ્તી જણાય છે,  
તે પશુ ખુદ આહતો હશે તો નાખુદ થઈ જશે અને  
થોડા થોડા તંદાવત સાથે એકજ કલમેગો ભાઈઓ પર-  
સ્પર પ્રીતી ધરાવી ઇસલામની અધિક્યતા મેળવી શકશુ.

ઉપર કહ્યું તેમ પંજતન પાક (ખુદાનું ગુર) કુરુખ

સીનારા મારફતે રોશન થવા માટે કોઇપણ ઇસલામીના /  
 ધર્મકાર કરના નથી. ત્યારે તે પાક માન જીવનમાં જલ્લાગર  
 થવું રહે પંચી તિરાકાર સર્વ વ્યાપક સવા ૧૧ એક મધ્ય  
 મિંદુ તરીકે સાકાર જાહેર થયેલા નુરને નિરિંગન તિરા-  
 કાર નુર જેટલું જ માન દેવાની જરૂરીયાત છે માટે  
 આપણે તે વહદુ બાશરિક નુરને જીવનમાં જલ્લાગર જોઈ  
 તે નુરની પરસ્તી કરવામાં તેમજ તે મકાના અમર ફર-  
 માન કિપર દ્રુ રહેવામાં ધરમની તીર ત્રાગણી ધરાવ-  
 નારા હિંમતવાન થઈ રહેવું જોઈએ

મીં કાયા પણ પંજતન પાક નુરનું પ્રગટ થવું  
 માન્ય રાખે છે. જ્યારે તે નુર ધરાવનાર બરહક ઇમામ  
 મકિલા મુરતજ અત્તીને ખુલા કહેનાર નુસેરી તે મીં  
 કાયા નુસેરીની હકીકાત એમ કહી પોતાની હકવાદ આલુજ  
 રાખે છે.

કહેશે મીં કાયા કે તે પંજતન પાકના પવિત્ર  
 નુરનું પ્રગટ થવું શા માટે થયું છે? તે પાક નુરને  
 અપુર્ણ માનવા અને ખુલા ન કહેવું એ પણ એક અપુ-  
 રણતા નથી તે ખીણું શું છે?

કોઇપણ ઇસલામીબાઇ જાણતી બોલે અથવા ન  
 બોલે તે દીલ િ સમજે. પણ ફરેકનું દીલ તે ગવાહી  
 આપે છે જે, તે પાક નુરનું પ્રગટ થવું એટલા માટે

થયું છે જે નિરાકાર સવ વ્યાપક સ્થિતિમાં તેનો કોઈ બંદો ઓળખી શકે નહીં. માટે જ શાકાર જીવન ધારી તુર પ્રકાશમાન થયું છે, તે તે પ્રકાશમાન પુદ્ગલ તુર (જે જલવાગર થઈ રહ્યું છે) ને ક્યાં સુધી માનવું અને ક્યાં સુધી ન માનવું, એવા મતમતાંતરથી ઇસલામી આલમ થોડા થોડા તફાવત સાથે માન્ય રાખે છે પણ મીઠા કાચા જે ઇશનાઅશરીઆ સાહિત્યના પ્રકાશક તરીકે ફાંટા ધરાવી ઇસલામી ઇતીહાશનો મરજી મુજબ ઇનસાફ આપી રહ્યા છે, વળી તેવી મહેનત ઊઠાવતાં ઊઠાવતાં તેનો એક હાથ ટુકો પણ થઈ ગયો છે તેનેજ અમે વધુ તકલીફ લેવાનું કહીએ છીએ, તે પાક તુરને ક્યાં સુધી માનવા અને ક્યાં સુધી ન માનવા તેનો ખુલાસો કરી પોતા તરફના ફાંટાખાજ ઇશનાઅશરી સાહિત્યની અપુરણતામાં વૃદ્ધી કરશે ? એજ. તેઓ તરફની આશા રખાય ? કોઈ કોઈ સુની ઇસલામી બાઈઓ સુદ છે તેઓ પણ એમજ કહે છે, જે હજરત અલીને એક હદ કરતાં વધુ દરજ્જે આપવો હોય તો મારફતી રીતીએ આપી શકાય પણ શરીયતી રીતી પ્રમાણે અમુક હદ રાખવી જોઈએ.

ધણા ઇસલામી બાઈઓ હજરત મહિલા મુરતઝા અલીમા પુદાઈ તુર સ્વરૂપ માટેના અમારા મોઢેના વખાણું સાંભળી પુશી થાય છે, જે કે તેઓની માન્યતા જુદા પ્રકારની છે છતાં પણ એક ઇસલામી શીરક

હ૦ અલીને પુદા કહેનારો છે. એમ જોઈ પુશી થઈ અધકચ ઇસલામની દ્રષ્ટિથી ઇસલામનું ગઠરવ માને છે પણ મી૦ કાખાને ખીજની માન્યતા માટે આવો શુભ ક્યાંથી થઈ આવ્યો ? ખરેખર ધરમ રહીત એક કોમની ચડતી આખાદી જોઈ બળી મરવા જેવો હસદ ધરાવવાના કારણે મી૦ કાખાનું લખાણ ઝેરી ઓડકાર કાઢનારું છે.

### સ્લોક.

“બહુની મે વ્યતીતાની જન્માની તવ ચ અરજુન  
તાન્ય હ૦ વેદ સર્વાણિ ન ત્વં વેદ્ય પરંતપ.”

અર્થ—શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્મા ફરમાવે છે જે હે અરજુન, તારા અને મારા ઘણા જન્મે થઈ ગયા છે હું તે બધા જન્મે વીશે જાણું છું પણ હે અરજુન તું તે જાણતો નથી.

જો કોઈ કહેશે કે અવતારની વાતો તો હિંદુઓની છે તો તેના જવાબમાં કહીશું કે જ્યારે પુદાવંદ મહિલા મુરતજ અલીએ હજરત છખરાએલને શિક્ષણ આપ્યું હતું તથા દેવના અંગુઠા બાંધ્યા હતા, મકપુલ વક્ષાદારની ફાંસી કાઠી હતી, હજરત સુલેમાન ફારસને સિંહથી બચાવ્યો હતો ત્યારે એ મહિલાએ શાકાર રૂપમાં એ કાર્યો બજાવ્યાં હતાં. તે સઘળા ઇસ્લામી પુસ્તકો કપુલ કરે છે તે પરથી સાબીત થાય છે કે ઇસ-

લામી પુસ્તકોથી પણ હું અહીં... અવતાર માટે ના પાતી નથી.

મુસ્લમાન ગ્રંથકર્તાઓ પુસ્તકો પુસ્તકો લખે છે કે:--

“અહીં પુસ્તકો તો બેશક છે પણ અમે પુસ્તકો કહી શકતા નથી.” અહીંને બેશક પુસ્તકો ઉપલી લીટીમાં લખે અને હાગલી બીજી લીટીમાં કહે કે “પણ અમે કહી શકતા નથી” ત્યારે આવા દરવાજાને દલાલ શું હોય? હું મહલા મુરતબ અહીંને અવતારિક વિષય છે, તેમજ હજરત ઇમામ હુસેન પણ તેજ વિષયને અવતાર છે. બી મહમદ મુરતબ તથા હજરત ઇમામ હુસન એ પાક સાહેબો આપણા અવલ અને દુયમ પીર છે એ પાક સાહેબોએ સેકડો વખત મોમનોને મદદ આપેલી છે તથા પાપીઓને રાજ કાઢેલી એવું ઇસલામી કીતાબોમાં મોજબાના લખાણમાં લખાયેલું છે, આવા મોજબાના વખતે તેઓ સાદારી સ્વરૂપમાં હતા એવું વરણન પણ આપે છે વળી આવા મોજબા વખતે કોઈ કોઈવાર જાહેર રીતે એ સાહેબોની જાંઘી તથા હયાતી નહીં હતી તે પરથી સાફ પુરવાર થાય છે કે આપણા શાહ પીર (અહીં નથી) તું તુર હમેશાં કાયમ છે, અને તેઓ સાદારી સ્વરૂપ ધારણ કરે છે જેઓ પોતાનાજ લેખ ઉપર વળગી રહેતા હોય તેને રાજાવધુ સહેલું છે પણ એ કહેવાણું હા પાડે અને પાછી બીજી કોઈ



ફરી જઘ ના પાડે એવા ગડગડતા નારીઓલને શી રીતે સ્થિર રાખી શકાય ? તેઓને - કારી સ્વરૂપ લેતાં કાંઈ અટકાવ નાર નથી તેમ સાકાર સ્વરૂપ લેવાની તેઓમાં શક્તિ પણ છે. જે મહિલા આપણને હુજરો અને લાખો વખત સાકારી સ્વરૂપ આપે છે તે પોતે સાકારી સ્વરૂપ કેમ ન ધારી શકે ? ખુદાવંદતાલા સાકારી સ્વરૂપમાં સમાઈ શકે તહીં એવી દલીલ લાવનારને કહીશું કે આપણી માતાના ગર્ભાશયમાં આપણા શરીરનો ઘાટ ઘડવા તે જઘ શકે છે. છતાં પણ આખી સૃષ્ટીમાં સચરાચર ભરપુર રહે છે તો 'એક સાકાર શરીરમાં પોતાનું તુર રાખી સચરાચર ભરપુર શા માટે નહી શકે.'"

(જવહરે હકીકતનું પાનું ૮૧ મું.)

તુરે વહદાનીયત સાકારરૂપે પ્રકાશમાન રહ્યા માટે પંજતન પાકથી જઘરે રીતે સિધ્ધ થયું છે ઇસલામી ગ્રંથ કર્તાઓ પણ હ૦ અલીની ખુઝરગી માટે ઘણું લખે છે. પણ અંતઃકરણમાં હ૦ અલી માટે જેટલો પ્યાર ધરાવે છે તેટલો જઘરમાં એકરાર કરતા નથી.

હજરત મહિલા મુરતજ અલીના ખુદાઈ તુરની પ્રાયક્ષ પરરતી કરવી. એ પણ આજના જમાનાને અજાણ ઉપરાંત મોજો થઈ પડ્યો હોય એમ જણાય છે, આટલી શક્તિ સિધ્ધ દલીલાને મીં કાખા જેવા ધરની દલીલાને ખીસામાંથી પુરાવા કાઢી દુસરીની દલીલાઈ જેવા લેખે

લખવા બેસતી વખતે જાણે તુસેરી જેવા પહેલવાનનો ધન્સાફ લખવા માટે ખુદા મીં કાખાનેજ મુકરર કાધો હોય એમજ પોતાનો ફાંટાખાજ વિચાર ધરાવતા જણાયા છે. પણ મીં કાખાના ફાંટાખાજ ભમેલ ભેગમાં લાગુ પડેલા દરદની કંડવી દવા આ મુનાકેખ છે.

### મુનાકેખ.

“અદલાહકી તરફસેં હુય મુશકીલ કુશા અલી  
હુધ જુમલે કાયનાતકે હાજત રવાં અલી  
રખતે” હુય ધખતીયારમે” બકા વ ફના અલી  
હુર અમરમે કુદરતે રખીલ ઉલા અલી  
કયું ન કહે કોમે તુસેરી ખુદા અલી”

(૧૮.-૬.)

એ મુનાકેખ મીં કાખાના ભમેલ ભેગમાં મુકતાં કહીશું જે કોઈ વસ્તુમાન જીવન ગુજરનાર બંદાનું ભલુ ખુરં જીવન ચરિત્ર મીં કાખાએ નજરે જોયું હોય તે પણ ખોટી રીતે ઉદ્ધુ લખવાથી ગુનાહ થાય છે તે પછી મહિલા મુરતબ અલીના જમાનામાં તે મહિલાની ખુદાઈ જાહેર કરનાર પાક તુસેરી અને તેની કોમ માટે પોતાની બધ કલમ ચલાવી તે જમાનાનું ખરં વૃતાંત ઉધરી રીતે રજુ કરી મીં કાખા પોતાનું જાહેલીયત ભર્યું જીવન જગતને ખોટી ખાણુ દોરવવા અસરકારક વાયુ ફેલાવનાર સાહિત્ય રજુ કરવામાં ગુમરાહીજ કરે છે.

હજરત મહિલા મુરતજ અલી માટે મીં કાખાની માન્યતા કેવી હશે તે તો ખુદા માલુમ પણ ધણા ઇસલામી ભાઈઓ આપણી તુસેરી રીઠીએ ખુદાનુ નુરની થતી પરસ્તી ધણા માનથી જીવે છે જે કે તેઓના અકીદા જીદ છે. પણ જે અલીને આપણે ખુદા કહીએ તેજ અલીને ઇસલામી ભાઈઓ બરહક ઇમામ તો કહે છેજ. તો પછી આપણે તેથી વધુ માન હઈ ખુદા કહીએ તેમાં કોઈ પણ સુદા ઇસલામી ભાઈ ગુસ્સે કે નારાજ થાય એ તો બનેજ નહીં હા, જાહેલ ઝનુની અબાણુ કોઈજ તેમ નારાજ થાય અથવા મીં કાખા જેવો દવેપ ધરાવનાર પોતાનો તે બહાને દવેપ જાહેર કરે એ વાત જીદીજ છે, પણ આજકાલ મીં કાખાની ગુમરાહી તથા જાહેલીયત જેવાં અમને તો એવું જણાય છે જે જે મીં કાખાને ખાત્રી કરી દેવામાં આવે કે હું અલીનુંજ નુર નામદાર આગાખાનમાં પ્રકાસી રહ્યું છે. તેને માનનારા ખરા હકીકતી છે. એ ખાત્રી થાય તો તો મીં કાખાને હું અલી માટે પણ મોહબત રહેવી મુશ્કીલ જણાય છે. કારણુ જે હસદખોરનું ઇમાન કાયમ રહી શકવાનું નથી તો મીં કાખાની ઇમાનદારી ખુદા માલુમ કેવા પ્રકારની છે, તે જણાવુ નથી, પણ હંગ ધડા વીનાનું, સડેલા પાનામાં દઈનાક અપીલ કરનાર, હસદથી બરેલું માસિક જેતાં કાખાની ઇમાનદારીમાં હસદ અમ્મ સ્થાને ખીરાજયુ'જ છે

હસદ સિવાય કોઈ પણ ઉદાર લખાણ જણાવું નથી.  
 વળી એક એ કે તથા નહીં પણ ચાલુ દરેક અંકો  
 એકજ મુદ્દા ઉપર લખાઈ રહ્યા છે તે પછી તે હસદ  
 ખોરતું ઇમાન સાખીન રહેવું મુશ્કેલીજ છે. મીં કાયા  
 ઇશના અસરી તવારીખથી પુગ વાકેફગાર નહી હોય કે  
 શું? તેઓમાં ઇશના અસરી સાહિત્ય લખવાનું સામરથ  
 નહી હોય? ના હશે પણ લખે શું? ખાર ઇમાનોના મુદ્દાના  
 વરણુન કયે ઠેકાણે કયરો છે તે અતે મોહરમનું રડન  
 કુટન કરવું, ખરેખર એ ખુખી ઇશનાઅશરીઓની લખા  
 બેસે તેા એક રીતે ઇમાનમથી ઉલટી મનલખ ઘરાવનારી  
 કીયા છે. વળી દાઢી મુજ તેમજ ઉપર ઉપર પરહેજગારી  
 નો દેખાવ કરનારી રહીતી ખુખીઓ જણાવવા બેસે છે  
 તેા પણ આજના આ જમાનાની અકલતે અનુશરતું થતું  
 નથી, કે ઇસલામની તવારીખમાં પ્રકાશ આપનાર પાનું  
 ખુલું થતું નથી. ત્યારે હવે મીં કાયા લખે શું? બખાળા  
 બાળાપા, છાજ્યાં દત્યાદી. હા, મહેરઆની ફરી તેનું માસિક  
 જેણે ન જેકું હોય તે જુવે તેા હમારા લખાણની સતતા  
 જાણી શકશે. મીં કાયા એક ઇસલામની અધકયતા, એક  
 દેશની અધકયતા, એક ખુદાની, એકજ મખતુકાતની અધ-  
 કયતા એવા એવા પવિત્ર લખાણો લખવા બેસશે તેા  
 તમારા માસિકનું રગ બદલી જશે. હા, પણ એટલું પાક  
 રાખજો જે એક પાનામાં સારું લખાણ તે ખીજા પાનામાં

એવું જ પીંજણ ચીતરવાથી તે વધુ ખરાબ લાગશે.  
 માટે પહેલાં તે હાલની તમારી પધ્ધતિને પાછીચું દીઓ.  
 સડેલા પાનાવાળું જુલેલ દિશયત ઘોળી પાસે ઘોલકાવે તે  
 નવેસરથી લખવા બેસસો તે જરૂર તમારી દંદનાક અપીલ  
 બે દરદ થઇ જશે. આમે ઇસમાઇલીઓને તમારું માસિક  
 જે તમે વગર મંગાવ્યું હકકુત થવા મોકલો છો તે લવા-  
 જમ બરી મંગાવવામાં આવે એવું લખો પછી તે તમારા  
 માઠા સજોગોની બદનસીબી જેમ દસરડે તેમ દસરડા-  
 વામાં શ્રેય માની બેઠા હોતો વચ્ચસલામ.

મહિલાના આશક નુસેરીએ અલીને ખુદા કલ્યાને  
 સીતેર વખત નુસેરી સદીદ થઇ સજીવન થયે. એ અલીની  
 ખુદામ સામિત કરનારો આખાદ દાખલો બન્યા માટે નુસેરી  
 માટે ઇસલામી આલમ સાદંજ બોલે છે તે સારીજ  
 ગવાહી આપે છે પણ મીં કાખાને જાણી ખુજીને દુરા-  
 મકમ કરવો હોય તે ખોટું સાચું પીંજણ લઇ બેસવામાંજ  
 પોતાનું કે પોતાની સાહિત્ય સેવાથી શ્રેય થતું માની બેઠા  
 હોય વળી જેની લખાણ પદ્ધતી કિલટા મુલટા લખાણથી  
 થડી થડી નવી યુક્તિથી ગુમરાહી કરનારી હોય તેવા  
 સેતાની સાહિત્યથી ખુદા આમે ઇસમાઇલી તેમજ ઇસલામી  
 આલમને બચાવે.

કલ્પામે શાએર.

અમીરે અરબ ખઈખર કુશા હયે  
 ઝખરદસ્ત શાહ સધરે ખુદા હયે  
 કાખા અનુકી તવદદકી જા હયે  
 અસકી શાનમે સુરએ હલ અતા હયે

(જ. હ. માંથી)

\* \* \*

મઝ દહેમ કયુ' ન હો હર અરબો અઝમ કાખેમે  
 હયે મહમદકે ખિરાદરકા જનમ કાખેમે  
 પાયા ઉસ રોજસે' સરફે અસ દીનસે  
 આયે' હંય શાકીએ કઉશર કે કહમ કાઅખેમે'

\* \* \*

મુજરા ઉસે જો શાહકી મસહુર સરાફત હયે  
 કાખેમે' વીલાહત હય મસઅહમે' સાહાહત હયે

\* \* \*

મલકલી ખોલે હુરલી ખોલે ફિરસ્તે ખોલે અલીઅલી  
 સજરલી ખોલે શાખલી ખોલે ખરગલી ખોલે  
 અલીઅલી

\* \* \*

અલીકાનુર હરેક સઉમે' જદવાગર દેખા  
 અલીકી શાન નજર આઈ અદર દેખા

જહાંમે દેખા સખ ઠીકાનેપે જુદા હીદાહી જુદા

અલી કે દેખા જીવરજા ઉધર ખુદાહી જુદા

(જ.-૬.)

તે પાક નુરનો ખાકી જીવમમાં જલ્વાગર થાતાં કોઈ રાકી શકનાર નથી. હવે જેમ મહિલાના જમાનામાં એક નુસેરીએ જાહેર રીતે મહિલાને ખુદા કહીયા જેથી ચમત્કાર ખતાવવા ખાતર તેના ઉપર સરા ઉતારી કતલ કરતા ગયાને જીવતો થતો ગયો, તે શું મીઠા કાળા કહે છે તેમ હીલાઈથી જીવતો થતો ગયો હીલાઈથી જીવતા થવાનું હશે ? એમ એતો કાખાની વાતતો કાખાજ માને અને તેના ભમેલ લેજવાળા સાચીદો વખાણે.

એ મુજબ મહિલા મુરતજા અલીએ નુસેરીના મોઢે જાહેરમાં ખુદા કહેવરાવી સીંતેર વખત કતલ કરી પાછો સજીવન કરી એ પ્રત્યક્ષ મોજબ રૂપે પોતાની જુલ્ફીકાર મુખારકથી સહીદ કરેલો પોતાનો પાકખંદો દુનીયામાં જીવતો રાખ્યો અને હકીકતી દીનદારોને આ ચમત્કારિક મોજબથી લેદ ખોલી ખતાવ્યો સમજનારાએ સમજી લીધું ખાકી તે જેને ખુદા હિદાયત આપવા નથી ચાહાતો તેને હિદાયત મળવી મુશ્કેલ છે.

## કલ્લામે શાએર.

એક હુર એક ગુલામ એક પીસર એક ભાઇ  
ફુલિને ફુલરમેં ચે ચાર મુસલમાં નીકલે

(જ. ૬.)

## ફરમાન મુબારક.

મહિલાના આગા શાહા બલી શાહા દાતારે પોતાની  
જમાન મુબારકથી ફરમાવ્યું છે કે “ કરબલાના મેદાનમાં  
હજરે પંડીત આલીમ હજરત ઇમામ હુસેનની સામે  
થયા હતા તેમાં સીમર મોટો જ્ઞાની પંડીત હતો. તે  
સીમર પાંચ વખતની નીમાજ પડતો હતો, રોજ રાખતો  
હતો. હંમેશાં કુરાને શરીફની તીલાવત કરતો હતો જે  
લશકરમાં આટલા આટલા પંડીતો હતા. તે લશકરમાં  
ખાન અમણ લોકાનો તો પારજ ન હતો, એટલામાંથી  
એ ઇમામને ફક્ત ચારજ જણાએ ઓળખ્યા. ”

(જ. ૬)

મહિલાના હાજર ઇમામે સિંધ હાદરાખાદ ખાતે  
તા. ૨-૩-૧૯૦૦ ના દીને ફરમાન કાધા છે તેમાં પણ  
ફરમાવ્યું છે જે:—

“નખી સાહેબના જમાનામાં કેટલાક અસાહેબો સા ।  
હતા તેઓ નખી સાહેબ સાથે સારી મોહાબત રાખના



હતા પણ તેજ લોકોએ નખી સાહેબના ફરજ દો સાથે દુશ-  
 મનાઇ કરી અને મુરતજ અલી સામે જંગ કરવા ઉભા  
 થયા, તમે સેતાનથી ઠગાસો નહીં હુશીયાર રહેજો. જે  
 હુશીયાર માણસો હશે તે સેતાનની જાળમાં નહિં ફસાય  
 સેતાન છેતરી ન જાય તેની સંભાળ રાખજો તમારામાં  
 કેટલાક માણસો છે તેઓ દેખાવમાં ઇનસાન જેવા લાગે  
 છે, પણ તેઓ સેતાન છે. “ આપણે અગાઉનો ઇતીહાસ  
 જોશું તો જણાય છે જે ઇમામના સાયામાં રહેનારા ઇમા-  
 મની ખુદાઇ જોનારા પાક અ સાહેબોએ મુશ્કેલીજ વેઠો  
 છે અને વાંધા ભરેલો ખોલના પ્રદારો ખમ્યા છે. તે મુજબ  
 આપણે ૬૦ મહિલા અલીના જમાનાથી હાલના હાજર  
 ઇમામના જમાના સુધીના વખત ઉપર વીચાર કરશું તો  
 જણાય છે જે હાલમાં તા. ૦ ખ્રિ. સરકારના રાજ્ય સિવાય  
 તો અથો વખત ઇમામના પાક સાયામાં રહેનારી ઉબ્બત  
 ઉપર મુસીબતોજ આવી છે જેમ શર આલમાં ૬૦ અલી  
 ૬૦ ઇમામ હુસેનના જમાનામાં પણ ઇમામના સાથી  
 અસાહેબો ઉપર કસ્ટીજ આવી છે તે કસ્ટી ખમ્યા વીના  
 કસાયા વીના ઇમામના પાક સાયામાં કાઇ અડગ રહી  
 શક્યા નથી પણ શુખર છે તે ખુદાના કે આજનો જમાનો  
 આપણા ઇમામના સાયામાં આપણને વગર કસોટીએ  
 રહેવા આપે છે તે માટે આપણે નામદાર ખ્રી. ગવરનર-  
 મેન્ટના આભારી છીએ.

કસ્ટી આવે અગર ન આવે પણ દ્રઢ વિશ્વાસ ધરાવવા માટે પહાડ જેવું મજબુત ઇમાન રાખવું જોઈએ દ્રઢ વિશ્વાસથી ઇમાન મજબુત રાખશું તો ગમે તેવા ભિકટ સંજોગોની પણ પરવા રહેતી નથી તેમ કાંઈથી કશું ખીવાતું હોતું નથી. શ્રદ્ધા ડગવા ન પામે માટે આગલા જમાનાના ચમત્કારીક બનાવો અને ઉમ્મત ઉપર ગુજરેલો સીતમ યાદ કરી ખુદા ન કરે ને આ જો તેવા સખત સંજોગોમાં ઇમામના સાચામાં રહેતાં કસ્ટી ખમવી પડે, જો કે કસ્ટીથી લેસ પણ ખીવાતું નથી, આશક્રોએ તો કસ્ટીજ માંગી છે, ને કસ્ટીમાંજ ઇશકની ખુખી જોઈ છે પણ આપણે તેટલી હદ સુધી ખમનારા નથી ખુદા ન કરે ને કસ્ટીનો વખત આવે તો મહિલા આપણી સનાખત રૂપી ઇમાનને પહાડ જેવું અડગ બનાવે.

મહિલાના હાજર ઇમામ ફરમાવે છે જે:-

“ અમારા રોજનાં ફરમાન છે જે છેલ્લું ફરમાન થાય તે પ્રમાણે ચાલજો જ્યારે તમારું માથું દુઃખતું હોય અને દાકતરની દવા લેવા જાઓ તો તમોને માથાની દવા આપે છે તેથી માથાને આરામ થઈ જાય છે. બાદ છ માસ પછી તમારા પગ દુખે તે વખતે માથાની દવા પગ ઉપર લગાડો તો શું કાંઈ થાય ”

વળી સાહેબ ખમયત (કાંગવા) માટે ફરમાવે છે જે-

“કાંગવાની માયના એ છે કે તમે અમારા મુરીદ થયા,

અને તમે અધ્યત કરી હજરત અમીરલ મોમનીનના જમાનામાં પણ અધ્યત કાવિલા માણુસો હતા. તેમાંના ફેટલોક અધ્યત કરીને ફરી ગયા તેઓ ધણુ અરાબ હતા. તમે આજ કાંગવા ભરો છો અને કાલ સેતાન સાથે ચાલો છો આમ કાંગવાનો કેવો ફાયદો થાય?"

વળી ખીજે ઠેકાણે સાહેબ ફરમાવે છે જે "જેઓ જે ધલમ છે તેઓ હકીકતને છોડી આપે છે પણ હકીકતી થઇને ખીજે રસ્તે કેમ ચાલે છે?"

(૧) પીર સંદરદીન (૨) માસર ખુસરુ (૩) ઇશા (૪) શાહા સમસત ખીજ (૫) મલિકાના રૂમી એવી રીતના માણુસો હકીકતના રસ્તા ઉપર ચાલીયા આ રસ્તો નાદાન માટે બહુ મુશ્કીલ છે હું જેઉં છું કે મારા દીન માંથી ફરીતે કોઈ ઇફના અસરી અથવા સુની થઈ જાય છે તેમાં હું અજબ થનો નથી. કારણુ કે તે પોતે જે ધલમ છે. જે અકલ આદમ માટે હકીકતી દીન ધણુજ મુશ્કીલ છે. જે અકલ ફરી જાય તેમાં મને લાગુખી લાગતી નથી કેમકે આ દીન ધણી સખત છે. ઇન્શાન જે અકલનો જઈ છે. અરાબ છે તો હામની પછવાડે દોડે છે પણ જે દાના અકલવાળા હશે તે કહેશે કે આ રસ્તો સારો છે તે તેનો વિચાર કરીને ચાલશે અકલવાળો કહેશે કે મારી આરણુ આજદીની છે હું આજદી પછવાડે દોડું છું, હું દોડીશ, હું શોધીશ"

વળી સાહેબ દરમાવે છે જે:—

“ઈન્શાઅલા તમારામાં કેટલાક હકીકતી છે તેઓને મારા દરમાન વણેજ કાપદો કરશે તેઓના દીલમાં ઘડ બેશી જશે પણ જેઓના દીલ જમ્મ છે, તેમના દીલમાં થોડો અથવા વધારે શક હિન્ન થશે કારણ કે હકીકતી ઉપર તેમને થોડો ઇતિખાર છે હું સધળું સમજું છું શરય-તીઓ માતાં હકીકતી દરમાન સાંભળે તો તેના દીલમાં અક્ષર કરતા નથી.”

એ મુજબ સાહેબનું દરમાન જેતાં એકજ હકીકતી નેમ ધરાવવાની ખાસ જરૂરત છે. હકીકતને પોહાંચીયા સિવાય કસોટીના વખતે ઈમાન ટકવું મુશ્કીલ થઈ પડશે.

અજબીશ શીરસ્તાએ ધણી એમામત બંદગી કીધી પણ ના દરમાની તો એકજ કીધી હતી તે એકજ ના દરમાની માટે તેની તમામ મહેનત રદ ગઈ છે. ખુદાએ દાદા આદમના ખાકના પુતલામાં પોતાનું તુર મુક્યું સરવે ફીરસ્તાને સિજદો કરવા દરમાન થયું ત્યારે તે અજબીશે ખુદાના પહેલાંના હુકમને યાદ કરી સિજદો કરવાની ના પાડી ખીજા ફીરસ્તાએને પણ ગુમરાહ કરવા માટે કહેવા લાગ્યો જે:—

“મને ખુદાએ દરમાવ્યું છે જે મારા સીવાય કાષ્ટને સીજદો કરવો નહીં.”

ત્યારે ખીજા ફીરસ્તાઓએ જવાબ આપ્યો જે “તે

વખતે ખુદાને એવો હુકમ હતો અને આજે ખુદાને આ હુકમ થયો છે.”

(પંદીયાત જવાંમરદી.)

એમ કહી જીમલે શીરસ્તાએ સીજદો કરી. પણ એ અજબજલને પોતાની બંદગી ઇખ્લાદતની જે મગરૂરી હતી તેથીજ તેને ધુંટડો ઉતરીઓ નહીં જેથીજ લાનત મળી. આવી રીતે આગલા પાછલા ફરમાન ઉપર વિચાર કરતાર અવિચારે શંકાને સ્થાન આપી જીમરાહ થાય તેમાં શું નવાઈ ? માટે ધારમીક દ્રઢ શ્રધા ડગાવવા માટે ગમે તેવું સેતાની વાતાવરણનું વાવાઝોડું આડું આવે, પણ ઈમાન પાહાડ જેવું મજબુત હશે, તો અડગ પહાડ જેવા થઈ ટકી રહીશું. બહુ બહુ મુશકેલી આવે તો જીન દેવો પડે તો એવા નસીબ ક્યાંથી હોય ? જે રાહે રાસ્ત પર કામ આવીએ ? જેમ વધુ ગરમી પડે તેના પ્રતાપે મેઘ વૃષ્ટિ થવાની આશા રહે છે તેમજ મહિલા તરફથી સખત હુકમ અગર એવાજ કાંઈ મુશકેલી બરેલા સંજોગો આવશે તો નકકી તેમાંથી કંઈ નજીકમાં કાર્ય સિદ્ધી થવાની વકી રહે છે માટે હકીકતી દીનદાને મુશકેલી કે કસોટીની કશી દરકાર હોતીજ નથી. એક શાયરે કહ્યું છે જે: -

રાહી હુંય હુમ ઉસીમેં ખ્યારે હસમે તેરી રહા હયે,  
માયલ પડે અકસોર હસમેં તો બડી મઝા હય;

ના છોડે પ્યારે તુઝકો જો આવે મેરી કઝા હે,  
દમ જાતે તક કહિંગે પ્યારે જયેસી તેરી રઝા હયે.

પાક કુરાને શરીફની આયાત.

વ મીનન નાસે મંચ યસતરી નફસ હુખ તે ગાઅ  
મરઝા તીલ્લાહિ વલ્લાહો હરકુન ખિલ ઇલાહ.

(જ. હ.)

મતલબ.

તમારામાં કોઈ એવો છે કે ખુદાની ખુશી ખાતર  
ખુદાની રાહ પર પોતાનો જીવ ખુશી થઇને શીદા કરે તેના  
પર કરણુહાર કીરતાર હદથી વધારે ખુશી થશે.

(જ. હ.)

જેમ હાલમાં આપણો ધરમ તજી જઇ થોડો વખત  
થયા જુદા પડી અશનાઅશરી થયા છે, તેમાં પણ કોઈ  
કોઈ મીઠા કામા જેવા શાંતિનો ભંગ કરવા સાહિત્યો દ્વારા  
જાહેરમાં મુનકરપણું બતાવે છે તેવું અગાઉના જમાનામાં  
પણુ ફરી ગયેલ જેવા મુનકરો હો રસુલલ્લાહ સામે  
થયા હતા, જેમાં એક મુનકરે હો રસુલલ્લાહ સામે જે એ  
અદખી કીધી તેનો કુરાને શરીફની આયાત સાથેનો આ  
દાખલો રજુ કરીએ છીએ.

રીવાયત.

(જ. હ. પાનું ૧૪૨ માં.)

“ઇસ્લામી ગ્રંથોમાં લખેલું છે કે એક દીવસને

સમા જોગે આપણા અવલ પીર પોતાના અસાહ્યો સાથે  
 ખેઠેલા હતા એટલામાં ઉમરખીન હારસ કહેરી પોતાની  
 સાથે પોતાના દોસતોમાંહેથી બાર માણસોને લઈને  
 આવ્યો અને આપણા અવલ પીર (હ૦ રસુલદલાહ) ની  
 ખીજમત બા બરકતમાં આવી એ અહીં ભરેલા સુકુન  
 એચરી કહેવા લાગ્યો કે, “અય મહમદ તમે અમોને  
 નીમાજ પડવા, હજ પડવા, રમજાન મહીનામાં રોજા રાખવા  
 તથા ઝકાત દેવા વગેરે ફરમાવ્યું તે તમારું કહેવાનું અમે  
 કયુલ કીધું. એ સરવે ચીજો તમારા તરફથી હતી  
 કે ખુદા તરફથી હતી ?” આ વાત સાંભળી  
 આપણા અવલ પીરે વાણી એચરી કે “મેં જે જે તમોને  
 ફરમાવેલું છે તે સરવે ખુદાવંદ તાલાના હુકમથીજ  
 ફરમાવેલું છે.”

ઉમરખીન હારસે કહ્યું કે “તમારા સરવે ફરમાન  
 અમોએ કયુલ કરી લીધા પણ તમોએ અહીં ઇખને અખી-  
 તાલેખ સાથે દીલોજાનથી દોસ્તી રાખવા તથા તેઓને  
 ઇમામ તથા અમીરલ મોઆમેનીન તરીકે સ્વીકારવા  
 અમોને ફરમાવ્યું તેમ જેમ મુસાને હાશન હતો તે પ્રમાણે  
 તમે હજરત અહીને ગણો છો વળી તમે ફરમાવ્યું છે  
 કે કીયામતને દીવસે હજરત અહીના દોસ્તોને ઉંટોના  
 કબ્રવા ઉપર બેસાડી ઘણા માન તથા ઇજત સાથે હઉંજો  
 કહસર ઉપર મેહેમાન કરીને તેડી જવામાં આવશે જ્યાં

મેમન અમન ચેનમાં વગર ફિકરે હલિજ કલિશરનાં પાણી  
 નીરાંતે પીયા કરશે. યા રસુલદલાહ તમે ખરેખર કહી  
 આપો કે આ સધળું કોના તરફથી છે? “આ સાંભળી  
 આપણા અવલ પીરે ફરમાવ્યું” “ઉમર મેં તમોને જે જે  
 ફરમાન કરેલાં છે તે સધળાં ખુદાતાઆલા તરફથી છે.”  
 આપણા અવલ પીરના આ કલામ સાંભળી ઉમર ગુસ્સામાં  
 ચાલતો થઇ ગયો અને પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો  
 કે “અએ પાક પરવરદીગાર જે નખી મહુમદ મુસ્તફાની  
 આ વાત ખરી હોય તો આકાશમાંથી મારા પર પથર  
 ફેંકીને સાબેતી આપ.” રાવી લોકો રીવાયત કરે છે કે “ઉમર  
 ખીન હારસ આ દુઆમાંથી હજી ફારગ નહિ થયો હતો.  
 એટલામાં આકાશમાંથી એક પથર તેના ઉપર પડ્યો અને  
 તેના મુરાદનું સર ચુરેચુરા થઇ ગયું” આ વખતે કુરાને  
 શરીફની આયાત ઉતરી તે નીચે પ્રમાણે છે.

આયાતે કુરાને શરીફ.

સઅલા સાએલુન બે અઝાખીન વાકેઆ.

મતલબ.

સવાલ કરનારાએ આખરતના આઝાબ સાર  
 સવાલ કર્યો.

આ આયાત કુરાને શરીફના ઓગણત્રીસમા સીપા-  
 રામાં મુરે મેઅરાબમાં છે.

અહીં નખી ગુરનર શાહાપીરની અખંડ બ્યોત



ખાકી જીશ્મમાં રહી જે ચમત્કારીક મહિજ્જા જેવી રમત કરે તેના ખરા રહસ્યને નહીં સમજનાર ઉમ્મત ગુમરાહ થઇ છે, ગુરને પોતા જેવા માણસ ગણવાથી ગુરતરફથી હીદાયત ક્યાંથી મળી શકે. ઉપર મુજબ નરની જયોત દેખાડનાર ગુર માખાપ હ૦ રસુલલ્લાહ સામે ઉમર ખીન હારસ ફેરેરી જેવા મુન્કરપણું કરનાર હતા, તેમજ આ જમાનામાં પણ મી૦ કાખા જેવા તે પાક ઇમામની મુરી-દીમાંથી ખસી જઇ દવેપભાવથી જે મુન્કરપણું સાહિત્ય-દ્વારા બતાવી પોતાની આખરત ખરાબ કરે છે ખુદ તેને સદ્યુદ્ધિ આપે અને જીંદગી દરમ્યાન પોતાની ભુલ સુધારે.

એક કવીએ કહ્યું છે જે:-

ગુર અને ગોવિંદ એકરૂપ જાણ  
રખે ભિન્ન ભાવ રૂદ્ધિયામાં આણ  
ગુર આપણા ગોવિંદથી અધિક  
જેથી પરમારથ કારણ છે સીધ  
ગુરને આપ ખરાખર જાણ  
તેને જમ પુત્ર વયતરણીમાં તાણ

## અમર ફરમાન ઉપર ઉમ્મતની દ્રઢતા.



ધૈયવાન દ્રઢદાસ અલીના ધૈર્યવાન દ્રઢદાસ.

ધીરજને દરઢતાથી સેહેતા દુખ કરતા ખરદાસ  
અચળ અમર ફરમાને પુરા દરઢ મનવાળાદાસ  
અલીના ધૈર્યવાન દ્રઢદાસ.

માલેક હિસતર નામ સમરજીની અમર રહી છે શાંખ  
વીર કટોકટ સમે લડ્યો તે દાસ અલીનો ખાસ.  
અલીનાં

નાદેઅલી મજહરલ અજાએખ અલી ખુદા સાક્ષાત,  
તુર નિરિંજન દેહ ધરે તે બિરલા માને વાત.  
અલીનાં

\* નાદે અલીથી રદખ રંગાયુ' દાસ તુશેરી ખાસ,  
સીતેરખાર અલી અલી કહેતાં જીવ્યો જગ વિખ્યાત.  
અલીનાં

મનસુરે તે તુર ખુદાનો જોયો એક પ્રકાસ,  
એક અનલ હકક જોયાત જગતમાં જોઇ ખુદાની જાત.  
અલીનાં

આહ અનાદે તે અલી કર્તા-પુરુષ ખુદાની જાત,  
જલ્વાગર તે તુર જીસમાં દાસ જીવ્યો સાક્ષાત.  
અલીનાં

નોકર તેરાં કહ્યા કરે નહીં તેવા થઇને દાસ,  
ધર્મ સ્વિકારે દ્રઢ નિશ્ચયવિષ્ણુ દાસ નહીં તે ખાસ.  
અલીનાં

અકળમતી કળવાના જેવી અકલ્પ અજ્ઞાને દાસ,  
દાસ નહિં તે મિથ્યા મોટમ ધરી કાવે હાસ.  
અલીનાં

શેરે પુદાને સર્વ કહે છે અલી પુદાને હાથ,  
ઇસલામી સહુ વિધવિધ રીતે જુએ અલીની જાત.  
અલીનાં

ફરમાને પુરા નહીં રહેતા ઇસલામીમાં ફાટ.  
ખઉંતેર શીરકા અલી વીશે ખહુ વિધવિધ કરતા વાત,  
અલીનાં

આદમના તે ખાક જીસ્મમાં હતી પુદાની જાત,  
મુનકર થઇ ઇબ્લીશ ન માન્યો એજ મલે છે શાંખ.  
અલીનાં

નુર નિરિંજન જીસ્મ ધરાવે નિશ્ચય માનો વાત,  
ગુર પરતાપે આજ વિશ્વમાં એજ જપાવે જાપ  
અલીનાં

હપાય છે! નામ નોંધાવો! હપાય છે!

ધ. સા. ઉ. મંડળ હસ્તકનાં પુસ્તકો.

ખેાળ દીન દર્શક .

યાને

ખેાળ પંથ દરપણના આઠે ભાગનું ખંડન.



મજકુર પુસ્તકમાં અમરેલીવાળા મીં કાખાએ સતપંથ ના નામે જે જે કલ્પીત અને ખોટી દલીલો કરી ખેાળએ અસલ ઇસ્ના અશરી હતા એમ સાબેત કરવા જે જે અધુરા હવાલાઓ અને અધુરા આધારો લીધા છે તેની પુરતી વીગતો ખારખાયા કેસ તથા ચુકાદો, હાજી ખીખી કેસ તથા ચુકાદો તથા તેનાં ખરા મુદ્દાઓ સ પુરણુ વિગત સાથે તથા અસલ ધારમીક પુસ્તકોની ખરી દલીલો થી માસ્તર વલીભાઈ નાનજીએ સરળ ભાષામાં લખીને મીં કાખાએ ધારણુ કરેલી ખોટી વળણુનું પોકળ ખોલી આપ્યું છે. અને તે સાથે સતપંથની ખરી સમ જની સત્તાવાર દલીલો દરેક સત્ય જાણુવા ઇચ્છનારને તથા ખેાળ નામ ધરાવનારાઓને પણ મનન કરવા યોગ્ય છે. દળ દાર આઠે ભાગનાં જવાખે નાં અંથની કીમંત-૩૧. ૧, રાખવામાં આવી છે, લખો.

ધી ખેાળ સિંધી છાપખાનું,

૧૨૩, પાલખી મહોલા મુંખ-૬.

મંગાવો !! બહાર પડી ચુકી છે.

પુસ્તકી ચીટીનું લોપાણું

વાને

આર્ય સમાજ પંડીતની અવદશા.

પંડીત રાધા કૃષ્ણે નામદાર આગાખાનને ફાંટાખાજ  
વીચારથી ૩૨) સવાલો પુછેલા, તેનો વિગતવાર ખુલાસા  
સાથેનો હકીકતી ઇસ્લામનાં હેરત પમાડનારા સ્પષ્ટ સિદ્ધાં  
તોથી જવાબ આપીને આગાખાની ખોબખોના ધરમના  
ધુપાં કિમતી તત્વોના તેજસ્વી પ્રકાશથી વિરોધીઓને  
આંજ નાખ્યા છે.

લગભગ ૩૦૦) પાનાનું દળદાર પુસ્તક, પાકી  
બાઈન્ડિંગ સાથે કીમત માત્ર આઠ આના, લખો.

ઈ. સા. ઉ. મંડળ.

પાલખી મહેલા મુબમન-૧૦ ૯.

# ઇસમાઇલી ચાલુક નં. ૪.

પાને

ઇસલામી અહંકાર

આ પુસ્તકમાં ચાલુ ચળવળ હીન્દમાં હોમરલ અથ  
 સ્વરાજ્યને નામે જે આગેવાન હીન્દીઓ મથન કરી રહ  
 છે તેમાં સામેલ રહેવાના મોસ્લેમલીગની સ્કીમમાં જોડાવા  
 મુસ્લિમ રાખવાના ઇસ્લામના જુદા જુદા શીરકાવાલાઓ  
 એક દીલીના પાઠ મળે એવા ઉચ હેતુથી આ લેખ લખ  
 વામાં આવ્યો છે અને તે હિન્દનાં મસ્જામીઓએ તે ઉપર  
 મનન કરવા જોગ છે ત્યારે અમરેલીવાળાં મીં. કામ  
 જેનાઓ ઇસ્લામીઓમાં જેવી શીતની ફીતના અને કાંતુર  
 ધરમનાં નામે અથવા મુવરેલાનાં નામે કેવો બગાડો કરે  
 છે તે બતાવી તેવાની કાશીશો ત્યા લેખોની દૃષ્ટી  
 થયુ જાહેર કરી છે. ડી. ૩. ૦/૨

ઈ. સા. ઉ. મ'૩૫,  
 પાલખી મહેલા મુ'ખ-૨.

આપનાર મેલેજર વર્લીલાઈ વાનજી ધી ખોખ  
 સિંધી આપખાનુ ૧૧૩, પાલખી મહેલા મુ'ખ નં. ૨.

પ્રગટ કરનાર

મીં. એ. જે. ચુલાસ,

૧૦ મહંદ અમાલખાના સામે રોડ જાડવજીયાં

કેરમહાજીના માળખાં મુ'ખ-૨.

