

શ્રીમદ્દેવદાસી કૃષ્ણાચાર્ય જીવનચરિત્ર
 ગુણ વર્ણનની બંદગી
 ગમસાલ ધુઆ.

રચનાર,

મહારાજા કૃષ્ણાચાર્ય

પીર સદરહીન સાહેબ.

અમદાવાદી બીજી

પ્રત ૩૦૫૦

કેમળાચાર્ય,

કુળી કાલકાળાઈ દેવસાઈ,

શ્રી કૃષ્ણાચાર્ય શ્રી-દાસ પ્રસ,

૧૩૫, આલખી મહોલા મુ'બરક.

અમદાવાદ

સન ૧૯૨૩

(કિંમત ૦)

અવળી અને તેની કેતુ.

સર્વ સંસ્કાર, સર્વોત્તમ પ્રવૃત્તિઓ, શ્રદ્ધા, પશુને
કિંમત, અને પંચાલ વગેરે કારણે એવાં કરવાં
કાંઈક બંધી છે. આપણા આનંદતા એક સ્વ, પીર
સંસ્કારોના કારણે, પણ શીઆ પંચાતી કરવાથી કોન-
કાંઈક મોટે મંત્રિત બંધી "કુઆ" રગી આપી છે,
જેના કારણે આપણી તેના કારણે કાંઈકને સમયે
કરી શકાય તેવાં આપણી મંત્રિત કરી, તારી કરી છે.

આ મંત્રિત પ્રકારે તમામનાં બંધાવું છે આપણે
સર્વે તેના "કુઆ" એટલે બંધાવેલા કુઆ છીએ તે
સર્વ સંસ્કારોના પ્રકારે આપણે માલિક છે અને
આપણે તેના બંધાવેલા છીએ, કુઆના સર્વે પંચોત્તમ
કુઆને સમયે તરફ મંત્રિત બંધાવેલા "કુઆ" તરીકેના કંઈક આપણે
કરવા કારણે કાંઈક બંધાવેલા કુઆનાં બંધાવેલા આપણે
છે, કોનો માલિક તે મંત્રિત બંધાવેલા માલિક પ્રકારે તમામના
તરફની પિતાના કારણે આપણે કરે છે. એવી કિંમતોને
પંચોત્તમ, બંધી, નમાત, કુઆ, વિગેરે બંધે દેલ બંધિત
આપણે નામે આપણે દેલ છે. સર્વે પંચોત્તમ બંધી
કરવાની કિંમતો બુદ્ધિ બુદ્ધિ દેલ છે, જતાં તે સર્વેનો
આત્મર કેવું એક સંસ્કાર દેલ છે. શીઆ: કમાની
કરવાથી મંત્રિત બંધાવેલા કુઆ કુઆ કુઆ કુઆ આપણે
આપણે છે કે કુઆને તમામનાં આપણે સર્વે પ્રકારે
બંધી છે, અને બંધાવેલા તરીકે તેના કુઆ કુઆ કુઆ
નામ બંધાવેલા મંત્રિત પ્રકારે આપણે આપણે છે. માટે
તેના બંધાવેલા પ્રકારે કિંમત "કુઆ" ના નામ કુઆ
પ્રકારનાં આપણે બંધી આપણે બંધાવેલા કુઆ
કુઆ બંધાવેલા તરીકે આપણે કુઆ કુઆ
કરી બંધાવેલા મંત્રિત બંધાવેલા કુઆ કુઆ

મુસ્લિમ વિધાન
 ૧૯૧૮
 મુસ્લિમ કા. પીરાઈટ સંગ્રહ
 HIS HIGHNESS SIR SULTAN
 MOHAMEDSHAH.
 G. C. S. L. L. D. G. C. V. O. ETC.



ઈમામે ઝમાન

❀ હીઝ હાઇનેસ નામદાર આગાખાન. ❀

અસલ ધુઆ.

જેઠી યા અલી મદદ હૈ

(યા) અલીની મદદ સાથે શરૂ કરે હું.

પાઠ ૧ લો.

ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, અલ્લાહ
મરેહેઆ હક નામ ઝીના મોલા અલી ઇમાન
સાંજાએ દીનેયાં, ધુઆ સાંજાઅજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા, શાહ તોજે દરગાહમેં કબ્રુલ કર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

(સીન્દો દેવો એટલે નમન કરવું.)

(જો સોમણી (સુવા) વખતની બંદગી હોય તો
“સાંજ સોમણી” ની વેનતી કહેવી અને જો સવા-
રની બંદગી હોય તો “સાંજ સોમણી સુથક” ની
વેનતી કહેવી)

પાઠ ૨ જો.

તસ્બીહ કહે “પીરશાહ”

તસ્બીહ કાદીને સીન્દો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૩ જો

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદો સર તા પા
ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુહાર. પીર
તો ધુઆ પડે, બંદો તો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ
તો કબુલ કરે ફરમાન શાહ પીરએ વચન.

(એટલું કહીને તસ્ખી જમીન પર રાખીને નીચે
મુજબ બોલવું.)

સચ્ચો વચન મુખહાનદલાહ શુકરનલિદલાહ,
વલા હમ્દો લિદલાહ, વલા ધલાહા ઇલિદલાહ,
અદલાહો અકબર, લાહૌલ વલા કુવત ઇદલા
ખિદલાહ હીલ અલીયુલ અઝીમ રહીમ, કરીમ,
કસીમ, હઝરત, બુઝરગ, પાક પરદરદેગાર, દેલમ
દેશ, માનખાં વેશ બંડ એરાક સતોતેર પાત્ર
અડતાલીસમો ઇમામ દશમો નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૪ થો.

પછી “હુક યા શાહ” કહીને વીસ્નાપુરી અને
શાહની પુઠીઈ (વંસાવળી) બોલવી

(વીસ્નાપુરી)

ત્રણ કરણ મધ્યે સામીજના અવતાર પાત્ર
પરવરતંતે.

શ્રી અહુણાદ (૧) અહુણાદથી અલખ (૨)
 અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ
 (૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાન-
 થી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી
 ગુર (૯) ગુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧)
 જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અદ્યુદ (૧૩) અદ-
 યુદથી જગ (૧૪) જગથી તંતવ (૧૫) તંત-
 વથી પ્રેમતંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદ્યુદ્ધ
 (૧૭) આદ્યુદ્ધ નાલ અકથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુણાદ અવિગત આદ.

શ્રી હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪)
 તવહિણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પરુવા
 (૮) અંતઅતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

(હસે અવતાર પાત્રો સાથે)

વંસ શ્રી મહા (આઠ પાત્રો છે)

શ્રી મહના મનાયેક (૧) અજમેર (૨) અગ-
 રસેન (૩) એછાહિત (૪) ભરેરપત (૫) અસુઅ
 મીતર (૬) પહિતર (૭) પડવીર (૮)

વંસ શ્રી કોરલા (છ પાત્રો છે)

શ્રી કોરલાના લીસગીયાત (૯) દીખીયાત
 (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩)
 દોએલ (૧૪)

વંસ શ્રી વારાહ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી વારાહના કેશવ (૧૫) ખત્રી વંસ (૧૬)
 અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) અલીકૃત (૧૯)
 ગાતમ (૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

વંસ શ્રી નરસિંહ (પાંચ પાત્રો છે)
 શ્રી નરસિંહના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪)
 રેપક (૨૫) કેશવહણુ (૨૬) કેશવરૂપ (૨૭)

વંસ શ્રી વાયેમન (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી વાયેમનના માનધાતા (૨૮) પ્રથમીજએ
 (૨૯) જએસરીન (૩૦) જવલગન (૩૧)

વંસ શ્રી ફરસીરામ (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી ફરસીરામના રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુજે-
 યાત (૩૪) કુલ (૩૫) અલીકૃ (૩૬) અજેપાલ
 (૩૭) દશરથ (૩૮)

વંસ શ્રી રામ (ચાર પાત્રો છે)
 શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવહણુ (૪૦) વીર
 પા. (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંસ શ્રી કૃષ્ણ કાન (સાત પાત્રો છે)
 શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જન્મેજય (૪૪)
 સહેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) રવરથાન (૪૭)
 સુધરથાન (૪૮) વીણુ વઘરાજ (૪૯)

વંસ શ્રી યુધ (અઠાવીશ પાત્રાં છે)

શ્રી યુધના શીશ [૫૦] સામ [૫૧] સલામ
[૫૨] મલકાન [૫૩] એસલામ [૫૪] હારન
[૫૫] સમઉનસફા [૫૬] અદનાન [૫૭] મા-
અદ [૫૮] નીઝાર [૫૯] મુદર [૬૦] એલી-
આસ [૬૧] મુધરક [૬૨] ખુઝેમા [૬૩] કિનાના
[૬૪] નઝર [૬૫] માલેક [૬૬] ફહર [૬૭]
ગાલેખ [૬૮] લુવે [૬૯] કઅખ [૭૦] મુરે [૭૧]
કીલાખ [૭૨] કુસે [૭૩] અખદુલ મુનાફ [૭૪]
અયુ હાશમ [૭૫] અખદુલ મુતલખ [૭૬] અયુ
તાલેખ વલી [૭૭]

વંસ શ્રી મૌલા મુરતજઅલી (દશમો નકલંકી અવતાર.)

(ઈમામેની વંશાવળી.)

- ૧ હક મૌલાના શાહ અલી.
- ૨ હક મૌલાના શાહ હુસેન.
- ૩ હક મૌલાના શાહ જેગુલ આબેદીન.
- ૪ હક મૌલાના શાહ મહમદ બાકર.
- ૫ હક મૌલાના શાહ જાફર સાદક.
- ૬ હક મૌલાના શાહ ઈસ્માઈલ.
- ૭ હક મૌલાના શાહ મહમદ બીન ઈસ્માઈલ.
- ૮ હક મૌલાના શાહ વફી અહમદ.
- ૯ હક મૌલાના શાહ તકી મહમદ.

- ૧૦ હુંક મોલોના શાહ રઝી અખડલા.
- ૧૧ હ. મો શાહ મહેદી મહમદ.
- ૧૨ હ. મો. શાહ કાયમ
- ૧૩ હ. મો. શાહ મનમુર
- ૧૪ હ. મો શાહ મોએઝ
- ૧૫ હ. મો. શાહ અઝીઝ
- ૧૬ હ. મો શાહ હાકમ અબુ અલી.
- ૧૭ હ. મો શાહ બહેર અલી
- ૧૮ હ. મો. શાહ મુસ્તાસિર બિલ્લાહ.
- ૧૯ હ. મો શાહ નિઝાર.
- ૨૦ હ. મો. શાહ હાદી
- ૨૧ હ. મો. શાહ મોહતદી
- ૨૨ હ. મો શાહ કાહેર
- ૨૩ હ. મો. શાહ અલા છકરીયાસલામ.
- ૨૪ હ. મો. શાહ અલા મહમદ.
- ૨૫ હ. મો. શાહ ખુદ જલાલુદ્દીન હસન
- ૨૬ હ. મો શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ
- ૨૭ હ. મો. શાહ રૂકનુદ્દીન ખુશાહ.
- ૨૮ હ. મો. શાહ શમ્સ દીન મહમદ.
- ૨૯ હ. મો. શાહ કાસમ શાહ.
- ૩૦ હ. મો શાહ હદલામ શાહ.
- ૩૧ હ. મો. શાહ મહમદ બેન હદલામ શાહ.

- ૩૨ હ. મો. શાહ મુશ્તનસિર મિલ્લાહ. (ખીખ)
- ૩૩ હ. મો. શાહ અબ્દસલામ
- ૩૪ હ. મો. શાહ ગરીબ મીરઝાં.
- ૩૫ હ. મો. શાહ ભુધર અલી.
- ૩૬ હ. મો. શાહ મુરાદ મીરઝાં.
- ૩૭ હ. મો. શાહ યુલ્ફીકાર અલી.
- ૩૮ હ. મો. શાહ ગુરદીન અલી
- ૩૯ હ. મો. શાહ સૈયદ ખતીલ્લાહઅલી.
- ૪૦ હ. મો. શાહ નીઝાર. (ખીખ)
- ૪૧ હ. મો. શાહ સૈયદ અલી.
- ૪૨ હ. મો. શાહ હસન અલી,
- ૪૩ હ. મો. શાહ ફાસમ અલી
- ૪૪ હ. મો. શાહ અબ્દલ હમન અલી
- ૪૫ હ. મો. શાહ ખલિલ્લા અલી
- ૪૬ હ. મો. શાહ હસન અલી (ખીખ)
- ૪૭ હ. મો. શાહ આગા અલીશાહ દાતાર.
- ૪૮ હ. મોલાના શાહ આગા મુલ્તાન મહમદ-
શાહ દાતાર.

હાજર બેમેબે ધણી વારે કેરો પુરૂષ મેવો,
ધંભામ હાદીયુલ મેહદી સાહેબલ અમર આગા
મુલ્તાન મહમદશાહ દાતાર. અનંત કરોડીયું

તારણહાર, હાજર જોએજો ધણી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમદશાહ કાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પાઠ ૫ મો.

(૫જ પાટી.)

અલી અદાહ.

અદાહુમ્મા યા મોલાના અતસ સલામ વ
મિનકસ સલામ વ ઈલયકા યરજઉસ સલામ વ
અલયકા અદકસ સલામ હુયેના રખના બિસ
સલામ વ અફખીલના દારસ સલામ તબારકતા
રખના વ તાલિયતા યા જુલ જલાલ વલ ઈકરામ.

(નીચેના પાઠમા જ્યા મોલાના-કરીને જગ્યા રાખી
છે ત્યાં દરેક વખતે ઉપલો પાઠ બોલવો)

બે ફઝલેકા રહેમત બિકુન યા મોલાના:—

લુલ્લ વ કરમ કુન યા મોલાના:—

લા હોલ વલા કુવત ઇલ્લા બિકા યા મોલાના:—

હુલ હુલ બ ફિરીયાહ બેરસ યા મોલાના:—

પાઠ ૬ ઠો.

(વેલ પંજ પાટીની)

અલ્લાહુમ્મા યા સૈયદી, મિનકા મદદી, વ
 અલૈકા મોઅતમદી, ઇચ્યાકા નઅયુદા વધ્યા કા
 નરતધન, યા અબલગોશ અગિસની યા અલી
 અફરિકની બેલુદે કલ ખફી સવાબી રહેમતી મ
 રહેમતી, સમ્યા મહમદ અ બી, અ હી મદમદ
 યક ખુદા હક શનાશ હફે બલા લાઇલાહા ઇલ-
 લલાહ, મહમદ રસુલીલ્લાહ અમીરલ મોઅમેનીન
 અલી સહી અલ્લાહ હરમે.નદજાહ, વ નિયમલ
 વહીલ, વ નિયમલ મોલા વ નિયમલ નસીર
 શુફરાનકા રખના વ ઇલયકલ મસીર.

ધુઆ પંજ પાટીજ વેનતી ખીસે ભમર
 પુઠીઆ શાહ તોજે ફરગાહમે કબુલ કર મોલાના
 આગા મુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

સીઅદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી જાહ દીદારનો પંજો (હસ્ત મેલાપ) ઇઇ-નમન
 કરવું. પછી પીરશાહના નામની તસ્બી ફેરવીને નીચે
 મુજબ બોલવું.

પાઠ ૭ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અટલાહ યા શાહ રાહીએ* દરગાહીએ*
 ઇશકદારીએ* પ બેભાધીએ* કે તુસી તોજે દિદાર દીએ*
 ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજી દરગાહમે* કયુલ
 કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૮ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

અલી અટલાહ યા શાહ ફજલ વ રહેમત
 કરી * કુલ બલાઉ* દે દે કરીએ* જયરેખે જોત
 દીએ મુએ કે મોક્ષ દીએ જનિજ પીંડ લગે
 તીનીજ જવ મુથાએ કરીએ* ખચેર પેદા કરીએ*
 શર દે કરીએ તોજે દિદાર નશીખ કરીએ બર-
 કત ધુઆ સાજઅજ * વીનતી ખીસે અમર
 પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે* કયુલ કર મોલાના
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 સીજદો દેવો (નમન કરવું)

* જે સોમણીની દુઆ હોય તો “ સાજ સોમણી ”
 ની વીનતી કહેવી ને જે સવારની દુઆ હોય તો
 “ સાજ સોમણી સુબુહ ” ની વીનતી કહેવી.

(સીજદામાં નીચે મુજબ ગોણવું)

યા શાહ ખીર વકીલ જુમલો જમાત, માદર
ખીદર, ખેશ ખીશદર, છન્દેહ મુરદે, બન્દે સર-
તાપા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ ૯ મો.

ખિરમીલ્લાહ હીર રહમા નીરરહીમ. લા
ધલાહા ધલદલાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ મુખીન. લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ મલકુલ હકકુલ યકીન લા ધલાહા
ધલદલાહ હુલ માલેકે યવમીદદીન. લા ધલાહા ધલ-
દલાહ હુલ અલીયુલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ
હુલ હલીયુલ કરીમ. લા ધલાહા ધલદલાહો રખે
સમાવાતે સબઅ, વ રખે અરઝીન સબઅ,
વમા ફી હીન્ના વમા બયન હુન્ના વ રખિઅલ
અરશીલ અઝીમ. લા ધલાહા ધલદલાહ મહમદ
રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ માઅમેનીન અલી સહી
અલ્લાહ. હકકન હકકા અસ્તગ ફિરદલાહ હીલ
અઝીએ વખે હન્દેહી. અસ્તગ ફીરદલાહ રખી
વ અતુખો ધલયહી. લા ધલાહા ધલદલાહ અન્તા

મુળહાનકા ઇન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન લા
ફતા ઇલો અલી લા સર ઇલો ઝલફિકાર.

(નાદે અલી.)

નાદે અલીચન મઝહરલ અઝાયેળ તલહકુ
અવનન લકા ફિન્નવારેળ કુલો હુમીન વ ગમીન
સયનલલી ય વિલાયતેકા યા અલીચો યા
અલીચો યા અલી.

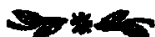
(છુકારો નાખવો)

પછી પંજેતન પાકની ધુઆ દેવી

(જો ધુઆ સવારની હોય તો પહેલી મુશુહ સાદ-
કની તરબી 'મુળહ નલોહ' નામની કાદીને નમન
કરવું. તે પછી પંજેતન પાકની ધુઆ આપવી)



પાઠ ૧૦ મો.



(ધુઆ પંજેતન પાકની.)

હઝરત નૂબી મહમ્દ મુસ્તફા રમુલસલ-
લલાહો અલોહી વસલ્લમ. હઝરત મોલા મુરતઝા
અલી બીબી ફાતમત, ઝોહરા રઝી અદલાહુ
તઆલો હઝરત હમ્મમ હસન, હઝરત હમ્મમ

હુસેન પંજેતન પાકેલ ધુઆલ વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોલ દરગાહમે કથુલ કર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.

સીબદો દેવો (નમન કરવું)

પછી ગતના પીરોને ધુઆ દેવી તેમાં પીરોનાં
મુખ્ય નામો દેવા.

પાઠ ૧૧ મો.



(પીરની વંસાવળી)

- ૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા રંસુલ
સલ્લલ્લાહો અલેહી વસલ્લમ.
- ૨ પીર ઇમામ હસન.
- ૩ પીર કાસમ શાહ
- ૪ પીર બાકર શાહ,
- ૫ પીર બેગુલ આબેદિન.
- ૬ પીર અમીર આહમદ.
- ૭ પીર સતગુર ગુર.
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન.
- ૯ પીર મહમદ મનમુર.
- ૧૦ પીર આલમદીન.

- ૧૧ પીર અબદલ મજીદ.
- ૧૨ પીર મુસ્તનસર બિલ્લાહ.
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી.
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ.
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ.
- ૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
- ૧૭ પીર ગ્રાહોબદીન.
- ૧૮ પીર ખાલકદીન.
- ૧૯ પીર અબદલ ગ્રામનીન.
- ૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
- ૨૧ પીર સોલેહદીન.
- ૨૨ પીર સલાહદીન.
- ૨૩ પીર શમ્સદીન.
- ૨૪ પીર નસીરદીન.
- ૨૫ પીર શાહયુદીન.
- ૨૬ પીર સદરદીન.
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
- ૨૮ પીર તાજદીન.
- ૨૯ પીર ફીન્દીયાદ જવાં મરદી.
- ૩૦ પીર હુસેનઅલી.
- ૩૧ પીર અલાઉદીન.

- ૩૨ પીર કાસમ શાહ.
 ૩૩ પીર નસીર મહમદ
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાશમ શાહ.
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અઝીઝ
 ૩૭ પીર મહેરાબ બેગ
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
 ૩૯ પીર આગા અલી અશકર બેગ.
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી.
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી.
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી.
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર.
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
 ૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ ઢાતાર.
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલશાહ.
 ૪૮ પીર અબલ હશન શાહ.
 ૪૯ પીર આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઢાતાર.
 હાજર જોમેજો ધણી કુલ પીરેજો પીર.

આ રખખ હકકે ઉન ઢા ગુલે ગુલશને બતુલ
 બક્ષીયે મારા બ ફાતેમા દુખતરે રસુલ,

કુઆ ગત પીરેકે રસાડણી વીનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોણ દરગાહમે' કયુલ કર
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૧૨ મો.

~~~~~

કુઆ હીચો ગત પીરે બાર ગુરે આલીયા  
અ'ખીયા સીતેર સો સો હુસેની એક લાખ  
ચોવીસ હજાર પેગંબર ગત જુમલેજે રૂએ'બે  
રસાડણી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ  
તોણ દરગાહમે' કયુલ કર મૌલાના આગા સુલ-  
તાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો ( નમન કરવું. )

પાઠ ૧૩ મો.

તસ્ખી કહેા. “ હઝરત પંજેતન પાક સાહે-  
બજી. ”

પછી તે તસ્ખી કાઢીને સીજદો દેવો ( નમન કરવું )

પછી જોર નીચતની કુઆ દેવી.

પાઠ ૧૪ મો.



ધુઆ નીચત ખૈર.

આકુબતજો ખૈર કરીયે' હિત માંધ, ખૈર  
કરીયે' હીન દુનીયાજો ખૈર કરીએ, અહ પોહોર  
ચોસઠ ધડીકે' ખૈર સલામતીસે ગુજારીયે'. વાટે,  
ઘાટે રાહ સુસાફરે રાહીયે, ફરગાહીયે', પંજે-  
લાઈએ, અમર દારીએ, ઇશક દારીએ જુમલે  
જમાતજો ખૈર કરીએ. આલ નખી ઓલાહ  
અલીજો ખૈર કરીએ. ૧. અલી, રખે અલીમ  
કના. યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી  
રખે તીની કના છનીકે તોજ સાંજએ નઆહે.  
યા અલી તું ખૈર કરીએ, ખૈરજી વેનતી ખીસે  
અમર પુઠીયા શાહ તોજે ફરગાહએ કયુલ કર  
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

સીબદો દેવો. ( નમન કરવું )

તે વખતે નીચે મુજબ બોલવું.

પાઠ ૧૫ મો.

( સીબદમા બોલવું. )

(૧) દિયો સીબદો અલ્લાહ મરેહેઆ અલી મહ-  
મદ ગત જુમલેજી મુરદીલ આશાન કરે.

- (૨) દિયો સિજદો અણી મરેહિઆ સાહેબ સતમે  
કાંગવો કયુલ કરે.
- (૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગુર પીરમે બોલ  
કયુલ કરે.
- (૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાહીએં દરગાહીએં  
કે દર પોહોંઆએ દિદાર નસીબ કરે.
- (૫) દિયો સિજદો ત સાહેબ બાર ગુરમે ઓસા-  
દકે સાંજએ દીએ.
- (૬) દિયો સિજદો ત સાહેબ અન પાણીને લાંડા-  
રમેં બરકત વીળે
- (૭) દિયો સિજદો ત સાહેબ કરલઅન તા કરજ  
લાએ, ફરલઅનમે કાર સાઝ થીએ.
- (૮) દિયો સિજદો ત સાહેબ દીનખ દુશમન ફરે  
કરે.
- (૯) દિયો સિજદો ત સાહેબ ફરખાનેમેં સરાપડિં  
ખુશહાલીઉં વધાયું કરે.
- (૧૦) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાજકે રાજ દે,  
ખજાકે સુખ દે.
- (૧૧) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગત બુમલેલઉં,  
મનધુરીઉં યુસફ હાસલ કરે.

(૧૨) દિયો સિજદો ત સાહેબ બંદીવાનેબ બંદ  
ખલાસ કરે.

(૧૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ સિગો સવારી  
કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ મુશ્કીલ આસાન  
કરે ઐર પેદા કરે રખીવઠે મહાદનજે  
આબર કનાં.

(૧૫) દિયો સિજદો અલ્લાહ મરેહુઆ ત અલી  
મહમદ ગત જુમલેજ વેનતી કથુલ કરે.

( સીજદામાંથી માથું ઉઠ્યું કરીને બોલવું. )

દીયો ખટપટાંદજી સાર સંજાર દિછીનું પાછીનું  
દમડી કામ સારે સંકારમે દીજા.

યાર અલ્લાહ મરેહુઆ મોલા અલી મન  
ધુરીઈ મુશ્કું હાંસલ કરે મોલાના આગા મુલ-  
તાન મહમદશાહ કાતાર દીકાર નસીબ કરે.



પાઠ ૧૬ મો.

અમરુદ્દીન

તરબી કહેા. “શાહ ગરીબ મીરયાં” કેમલ  
કર મોલાના અલી.

૨૭

તરખી કહીને “અલી અલ્લાહ” કહી

સીજદો દેવો ( નમન કરવું. )

પછી કહેવું કે

તરખી કહો, ‘આગા અલીશાહ હાતારંજે ફરમાનજી.’

યા અલી ૧૪ વખત.

સલાવાત ૧૪ વખત.

અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલ્લા મોહમ્મદ વ આલે  
મોહમ્મદ

સીજદો દેવો ( નમન કરવું. )

પછી નીચત ખઝેરની ધુઆ દેવી.

---

પાઠ ૧૭ મો.

---

ધુઆ નીચત ખઝેર.

આકુબતજો ખઝેર કરીએ યા અલી તું  
ખઝેર કરીએ, ખઝેરજી વેનતી ખીસે અમર  
પુઠીયા શાહ ત્રોજી દરબાહમે કબુલ કર મોલાના  
આગા મુસતાન મહમ્મદશાહ હાતારં.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

સીજદામા બોલવાતું કે “ધા શાહ, અલી બતા-  
ધએ, યુરી તબાઈએ હરંદો હાથ તુમારે.”

પાઠ ૧૮ મો.

મદતે અલી સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા  
હઝરત કબુલ.

ખીર સતગુર તુરની ફરીયાદ.

ખીર શમ્શ ચોટની ફરીયાદ.

ખીર સદરદીનની ફરીયાદ.

ખીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ.

ખીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.

ખીર મિરઝાં મહમદ બાઠરની ફરીયાદ.

ખીર અરકાર માતા સલામતની ફરીયાદ.

ખીર આગા શાહ બલીદ્દાહની ફરીયાદ.

ખીર અબલ હશનશાહની ફરીયાદ.

મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર  
પાસે ફરીયાદ.

એણે કલમે કલમ પાકે.

અશહદો અન લાઠલાહા ઇલદલાહ અશહદો  
અન મહમદ રસુલિદલાહ અશહદો અન અમીરલ  
મોઅમેનીન અલી સહિ અદલાહ.

હુએ ઝીન્દાહ,  
કાયમ પાયા,  
શાહ ચીર પાયા.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

(સીજદામા નીચે મુજબ બોલવું.)

અદલાહજો દિદાર મહમદજી સફાયત. મહ  
મદ સફાયત કરશે. મોમન બેહસ્ત લાહ'વા ઉણા  
પુરા આશવ'તા હિતારે પાર કરીએ યા આગા  
મુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

અલ મરજુ મોત હક.

(કુઆ સમાસે.)

(શુલ ચુક મૌલા બક્ષે.)



પ્રભુનો દસમો અવતાર.  
**શ્રી નકલંકની આરતી.**

---

એજ સહેતર દીપમેં, શાહ જાહેર બેઠા,  
સાંજ સુખકુ નિત જાપો મોરાલાહ,  
આરતી કીજે નકલંક તણીજ.

સતગુર સોહોદેવે રાહા બતાઇ,  
બાર ગુર પીર સદરદીને દીશ બતાઇ. આરતી. ૧

એજ અજાપીયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા,  
જાપ મોરાસી જીવના ફેરા ટાળ્યા...આરતી ૨

એજ અમર બેદ મુનીવરે જાણ્યા,  
એકોતેર પુરીયા જીવનાં આધાર્યા. આરતી. ૩

એજ અચર વેદ માંહે જે કોઇ માહેર,  
દશમાંહે દીન દયાળ પ્રભુ બેઠા છે જાહેર આરતી. ૪

એજ અનેક વાળાં વાજાં વાળે,  
અઠળ સ્વરૂપ દેખી દુનીયા લાગે ..આરતી. ૫

એજ મત કોઇ લાજ કરો હરિજન,  
હરજીકી ભક્તિ કરો આછે મન તન ..આરતી. ૬

એજ ખટ હરજન તો સુન પુજાયે,  
સતપંથ ધર્મકો મરમ ન પાયે...આરતી. ૭

એજ સતપથ ધર્મ આરાધો મોરા બાધ,  
 તો અનંત કરોડ જીવને હુષ છે વધાર્ધ...આરતી ૮  
 એજ જોતજુહારા તમે જેતો મોરા બાધ,  
 કહે શુર “સોહદેવ” કર લીધો કમાર્ધ..આરતી ૯  
 એજ બલે પીર “સદરદીન” સુણો મોમનબાધ,  
 આફલ ફનીયા શાહકો મરમ ન પાર્ધ .આરતી ૧૦

---

સુચના—આ અસલ ધુઆતી શુક ગુજરાતીમા  
 બીજી આરતી યોગ્ય સુધારા વવારા સાથે છપાવી બહાર  
 પાડવાનો મુળ હેતુ એ છે કે—જેમને સીધી ન આવ-  
 ડતુ હોય તેમને આ શુક ઉપયોગી થઈ પડે. પણ સીધી  
 રકુલમા શીખતા બાળકો માટે તો સીધીમા બહાર  
 પડેલી શુક “ધુઆ વખત ત્રેજી” ચલાવવી જોઈએ,  
 કારણ કે સીધી રકુલમા ગુજરાતીનું શીક્ષણ દાખલ કર-  
 વાથી સીધી શીખના ઉપર બાળકોનું ધ્યાન ઓછું રહે  
 છે, જેથી કવિષ્વર્મા સીધી કેળવણીની ખામી રહેવાનો  
 સંભવ છે માટે દરેક ઇસ્માઇલી બંધુઓને અમારી  
 ભલામણ છે કે તેમણે સીધી રકુલમા બાળકોને ધુઆનું  
 શીક્ષણ આપવા માટે સીધી શુકજ ચાલુ રાખવી જોઈએ

મગદ કર્તા,

# આપણા કાનના કાનની માથે સુવચનીય બહાર પડેલાં પુસ્તકો

- ૧) મોડા દરો અવગાર
- ૨) સતવેલી મોટી જાતની અને સીંદરી
- ૩) ફીડીયાદ જવાંબજી
- ૪) સતવેલી મોટી
- ૫) નકલની બીજા
- ૬) મુખન ચેત્તામણી
- ૭) તે મુખોવરણાઇ મોટી
- ૮) રાગમણી
- ૯) પચાસ બીનાન ભાગ-૨ ભાગ
- ૧૦) પચાસ બીનાન ભાગ-૩ ભાગ
- ૧૧) પચાસ બીનાન ભાગ-૪ ભાગ
- ૧૨) પચાસ બીનાન ભાગ-૫ ભાગ
- ૧૩) નકલની કાન મુખ
- ૧૪) કલમી પડેલા
- ૧૫) સુવચની અવગાર
- આપણે તે મુખોવરણાઇ બાજી નાચી
- આપણે બાજી મુખોવરણાઇના મુખ
- આપણે મુખોવરણાઇ મુખોવરણાઇ
- આપણે મુખોવરણાઇ (૬ મુખો)
- આપણે મુખોવરણાઇ પાન (૬ મુખ)

૭૫૫ સડોડો મોટો તથા નાનો  
 ૭૫૬ કુજ-નીરી'જન તથા કાજ મકાસ  
 ૭૫૭ સતવેણી નાની તથા સી હરદી  
 ૭૫૮ હાંસલી-મુળખંડો અલોટો  
 ૭૫૯ મુદ અવતાર  
 ૭૬૦ ઉરુનકબીરદીન તથા કાનીયા મ'વા  
 ૭૬૧ ગરબી વટ ખીર શમસની સાંબેલી  
 ૭૬૨ મુતલા તથા આશુનમ દે કુમા  
 ૭૬૩ હસનાપુરી  
 ૭૬૪ ખટ દરશન  
 ૭૬૫ મુળખાય'ત્રી  
 ૭૬૬ વાયટ મોટો તથા વેલ  
 ૭૬૭ મન સમજાણી નાની  
 ૭૬૮ સીસમીલે હમખત  
 ૭૬૯ ધટપાટની કુમા  
 ૭૭૦ ખટ નીરી'જન  
 ૭૭૧ નીકહ વ ગુસલે અખત  
 ૭૭૨ અસલ કુમા ખીર સદરદીનની

---

આ હક મેનેજર ગુલમહુસીન મુબીનસા  
 ખી ખાન કામી ખીલીમ ક્રેસ વજર, પાલખી મહે  
 મુબીન-મા અમર નર્તી મોટે કાપી.