

**HIS HIGHNESS SIR SULTAN
MOHOMEDSHAH.**

Shahjahan G. C. S. I. D. L. D. G. C. V. O. ETC.



પ્રમાણ ચિત્રાન.

ૐૐૐ હીઝ હાઇનેસ નામદાર આગાખાન. ૐૐૐ

અસલ ધુઆ

શ્રી યા અલી મદદ કરુ

(યા) અલીની મદદ સાથે શરૂ કરુ

પાઠ ૧ લો.

ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, ધુઆ પડો, અલ્લાહ
મરેહુઆ. હક નામ ગીના મોલા અલી. હમાન
સાંબળે દીનેયાં, ધુઆ સાંબળે વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા, શાહ તોળે કરનાહમે કબુલ કર
મોલાના આશા સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.

(સીનદો દેવો એટલે નમન કરવું.)

(જો સોમણી (સુવા) વખતની બંદગી હોય તો
“સાંબળે સોમણી” ની વેનતી કહેવી અને જો સવા-
રની બંદગી હોય તો “સાંબળે સુલુહ” ની
વેનતી કહેવી)

પાઠ ૨ જો.

તસ્બીહ કહો “પીરશાહ”

તસ્બીહ કાઠીને સીનદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૩ જો

તોભો તોભો તકસીરદાર, બંદા સર તા પા
ગુનેહગાર, યા શાહ હું બક્ષીએ બક્ષણદાર. પીર
તો ધુળા પડે, બંદા તો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ
તો કશુલ કરે કરમાન શાહ પીરજો વચન.

(એટલું કહીને તક્ષી જમીન પર રાખીને નીચે
ઝુલમ બોલવું.)

અચ્છો વચન મુખ્તાનદેલાહ. શુકરનલિલ્લાહ,
વલ્લ. હમ્મો લિલ્લાહ, વસા ઇલાહા ઇલિલ્લાહ,
અલ્લાહો અકબર, લાહોલ વસા કુવત હલ્લા
બિલ્લાહ હીલ અલીમુલ અઝીમ, રહીમ, કરીમ,
કસીમ, હઝરત, યુઝરગ, પાઠ પરવરદેગાર, દેલમ
દેરા, માનખાં વેશ ખંડ એશક સતોતેર પાત્ર
અડતાલીસમો ઇમામ દશમો નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીનદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૪ થો.

પછી “હુઠ યા શાહ” કહીને વીરનાપુરી અને
સાહની પુરી (વંસાવળી) બોલવી.

(વીરનાપુરી)

વલ્લ કરલુ મધે સામીજના અવતાર પાત્ર
પરવરતવે.

શ્રી અહુષ્ટાઠ (૧) અહુષ્ટાઠથી અલખ (૨)
 અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ
 (૪) અનીલથી મુન (૫) મુનથી સાન (૬) સાન-
 થી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી
 ગુર (૯) ગુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧)
 જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અદ્યુઠ (૧૩) અદ-
 યુઠથી જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંત-
 વથી પ્રેમતંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદ્યુરૂપ
 (૧૭) આદ્યુરૂપ નામ ચક્રથી સયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુષ્ટાઠ અવિગત આઠ.

શ્રી સુવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) દેરાવ (૪)
 તવઉષ્ટાઠ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પદ્મવા
 (૮) અંતઅતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦)

(હસે અવતાર પાત્રો સાથે)

વંસ શ્રી મહા (આઠ પાત્રો છે.)

શ્રી મહાના મનાયેક (૧) અગરમેર (૨) અગ-
 રસેન (૩) એછાઉત (૪) કવેરૂપત (૫) અમુઅ
 મીતર (૬) પહિતર (૭) પહવીર (૮)

વંસ શ્રી કોરબા (૭ પાત્રો છે.)

શ્રી કોરબાના લીસરીયાત (૯) લીખીયાત
 (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩)
 કોએલ (૧૪)

(૬) વંસ શ્રી વારાહ (સાત પાત્રો છે.)

શ્રી વારાહના હેરાવ (૧૫) ખત્રી વંસ (૧૬)

સુસાન (૧૭) ઉનસં (૧૮) અલીકૃત (૧૯)

સુસાન (૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

(૨૩) શ્રી નરસિંહ (પાંચ પાત્રો છે.)

શ્રી નરસિંહના મંનાગ્રહ (૨૩) કઉચક (૨૪)

રંગદ (૨૫) હેરાવકૃષ્ણ (૨૬) હેરાવકૃષ્ણ (૨૭)

વંસ શ્રી વાયેમન (ચાર પાત્રો છે.)

શ્રી વાયેમનના માનવાતા (૨૮) મથમીજ્ય

(૨૯) જ્યોત્સુરીન (૩૦) જ્યોત્સુરીન (૩૧)

શ્રી હરસીરામ (સાત પાત્રો છે.)

શ્રી હરસીરામના રૂગ (૩૨) રૂગ (૩૩) શુભે

યાત (૩૪) રૂગ (૩૫) અલીકૃ (૩૬) અજેપાલ

(૩૭) હરાશ્ય (૩૮)

વંસ શ્રી રામ (ચાર પાત્રો છે.)

શ્રી રામના પદ્મ (૩૯) જસવદ્ધ (૪૦) વીર

પાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંસ શ્રી કૃષ્ણ કાન (સાત પાત્રો છે.)

શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જન્મેજય (૪૪)

સહેસાનંદ (૪૫) સતીનંદ (૪૬) સ્વરથાન (૪૭)

સ્વરથાન (૪૮) વીજુ વહરાજ (૪૯)

વંસ શ્રી યુધ (અઠાવીસ પાત્રો. છ.)

શ્રી યુધના શીશ [૫૦] સાંમ [૫૧] સલામ
[૫૨] મલકાન [૫૩] એસલામ [૫૪] હારન
[૫૫] સમઉનસફા [૫૬] અંદનોન [૫૭] મા-
અઠ [૫૮] નીઝાર [૫૯] મુઢર [૬૦] એલી-
આસ [૬૧] મુઢરક [૬૨] મુઝેમા [૬૩] કિનાના
[૬૪] નઝર [૬૫] માલેક [૬૬] ફહર [૬૭]
ગાલેખ [૬૮] હુવે [૬૯] કઅખ [૭૦] મુરે [૭૧]
ફીલાખ [૭૨] ફુસે [૭૩] અખદુલ મુનાફ [૭૪]
અખુ હાશમ [૭૫] અખદુલ મુતલખ [૭૬] અખુ
તાલેખ વફી [૭૭]

વંસ શ્રી મોલા મુરતજઅલી (દસમો નકલ કરી અવતાર.)

(ઈમામેની વંશાવળી.)

- ૧ હક મોલાના શાહ અલી.
- ૨ હક મોલાના શાહ હુસેન.
- ૩ હક મોલાના શાહ જેનુલ આબેહીન.
- ૪ હક મોલાના શાહ મહમદ ખાકર.
- ૫ હક મોલાના શાહ ખાકર સાદક.
- ૬ હક મોલાના શાહ ઈસ્માઇલ.
- ૭ હક મોલાના શાહ મહમદ ખીન ઈસ્માઇલ.
- ૮ હક મોલાના શાહ વફી અહમદ.
- ૯ હક મોલાના શાહ તહી મહમદ.

- ૧૦ હક મોલાના શાહ રજી અખંડસા.
- ૧૧ હ. મો. શાહ મહેદી મહમદ.
- ૧૨ હ. મો. શાહ કાયમ.
- ૧૩ હ. મો. શાહ મનસુર.
- ૧૪ હ. મો. શાહ મોએઝ.
- ૧૫ હ. મો. શાહ અઝીઝ.
- ૧૬ હ. મો. શાહ હાકમ અબુ અલી.
- ૧૭ હ. મો. શાહ જાહેર અલી.
- ૧૮ હ. મો. શાહ મુસ્તાનસિર ખિલ્સાહ.
- ૧૯ હ. મો. શાહ નિઝાર.
- ૨૦ હ. મો. શાહ હાદી.
- ૨૧ હ. મો. શાહ મોહતદી.
- ૨૨ હ. મો. શાહ કાહેર.
- ૨૩ હ. મો. શાહ અલા છકરીયાસલામ.
- ૨૪ હ. મો. શાહ અલા મહમદ.
- ૨૫ હ. મો. શાહ ખુદ જસાહુદીન હસન.
- ૨૬ હ. મો. શાહ અસાહુદીન મહમદ.
- ૨૭ હ. મો. શાહ રૂકનુદીન ખુરશાહ.
- ૨૮ હ. મો. શાહ રાઝા હીન મહમદ.
- ૨૯ હ. મો. શાહ કાસમ શાહ.
- ૩૦ હ. મો. શાહ હરસામ શાહ.
- ૩૧ હ. મો. શાહ મહમદ અબન ઈસ્લામ શાહ.

- ૩૨ હ. મો. શાહ મુશતનસિર ખિલ્લાહ. (ખીળ)
 ૩૩ હ. મો. શાહ અબ્દસલામ.
 ૩૪ હ. મો. શાહ ગરીબ મીરઝાં.
 ૩૫ હ. મો. શાહ બુધર અલી.
 ૩૬ હ. મો. શાહ મુરાદ મીરઝાં.
 ૩૭ હ. મો. શાહ જલદીકાર અલી.
 ૩૮ હ. મો. શાહ તુરદીન અલી.
 ૩૯ હ. મો. શાહ સૈયદ ખતીલ્લાહ અલી.
 ૪૦ હ. મો. શાહ નીઝાર. (ખીળ)
 ૪૧ હ. મો. શાહ સૈયદ અલી.
 ૪૨ હ. મો. શાહ હસન અલી,
 ૪૩ હ. મો. શાહ કાસમ અલી.
 ૪૪ હ. મો. શાહ અબ્બલ હસન અલી.
 ૪૫ હ. મો. શાહ ખલિલ્લા અલી.
 ૪૬ હ. મો. શાહ હસન અલી (ખીળ)
 ૪૭ હ. મો. શાહ આગા અલીશાહ હાતાર.
 ૪૮ હ. મોલાના શાહ આગા મુસતાન મહમદ-
 શાહ હાતાર.

હાજર જોમેજો મળી વારે કરે પુરૂષ ધોવા,
 ઈમામ હાદીપુલ મેહદી સાહેબલ અમર આગા
 મુસતાન મહમદશાહ હાતાર. અનંત કરોડીયુ

તારંજુહાર, હાજર જોમેજો ધૂણી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજો ફરગાહમે કચ્છલ કર મોલાના
આગા મુલતાન મહમદશાહ હાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ પ મો.

(પંજ પાટી.)

અલી અલી.

અહીંહુમ્મા યા મોલાના અંતસ સલામ વ
મિનકસ સલામ વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ વ
અલયકા અલકસ સલામ હુમ્મેના રખખના ખિસ
સલામ વ અહખીલના દારસ સલામ તખારકતા
રખખના વ તાલયતા યા સુત જલાલ વલ ઇકરામ.

(નોમેના પાઠમા ન્યા મોલાના-કરીને જખ્યા રાખી
જે લા ફરેઠ વખતે ઉપલો પાઠ ખોલવો.)

બે ફઝલેકા રહેમત ખિકુન યા મોલાના:—

હુલ્લ વ કરમ કુન યા મોલાના:—

લા હોલ વલા કુબ્બત ઇલ્લા ખિકા યા મોલાના:—

હુલ્લ હુલ્લ જ ફિરીયાહ ખેરસ યા મોલાના:—

પાઠ ૬ ઠી.

(વેલ પંજ પાટીની)

અદલાહુરમા યા સેયદી, મિનકા મહદી, વ
અલૈકા મોઅતમદી, ઇયાકા નઅયુદા વધયા કા
નસ્તઘન, યા અબલગોશ અગિસની યા અલી
અફરિકની બેલુદે કલ ખફી સવાબી રહેમતી અ
રહેમતી, સમયો મહમદ અરબી, અલી મહમદ
યક ખુદા હક શનારા હકે બલા લાઇલાહા ઇલ-
લાહ, મહમદ રમુલીલાહ અમીરલ મોઅમેનીન
અલી સહી અદલાહ હરબોનલાહ, વ નિયમલ
ખફીલ, વ નિયમલ મોલા વ નિયમલ નસીર
શુક્રાનકા રામના વ ઇલયકલ મસીર.

ધુઆ પંજ પાટીલ વેનતી ખીસે અમીર
પ્રહીઆ શાહ તોજે કરગાહમે કયુલ કર મોલાના
આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પછી શાહ દીદારતો પંજે (હસ્ત મેલાપ) હમ્દ નમન
કરવું. પછી ખીરશાહના નામની તરબી ફેરવીતો નીચે

મુજબ બોલવું

પાઠ ૭ મો.

૦૦૦૦૦૦૦૦

અલી અલ્લાહ યા શાહ શહીએ* દરગાહીયે*
 ઇશકદારીયે* પંજેઆયે* કે તુસી તોળે દિદાર દીયે*
 ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોણ દરગાહમે* કબુલ
 કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.
 સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પાઠ ૮ મો.

૦૦૦૦૦૦૦૦

અલી અલ્લાહ યા શાહ ફજલ વ રહેમત
 કરીએ* કુલ બસાહિ* હૈ કરીએ* હયરેખે જોત
 દીએ મુએ કે મોક્ષ દીએ જીનિજ પી'ડ બગે
 તીનીજ હવ સુધાએ કરીએ*. ખચર પેદા કરીએ*
 રાર હૈ કરીએ. તોળે દિદાર નશીબ કરીએ બર-
 કત કુઆ સાંજબજ * વીનતી ખીસે અમર
 પુઠીયા શાહ તોળે દરગાહમે* કબુલ કર મોલાના
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર.
 સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

* જો સોમણીની કુઆ હોય તો “સાંજ સોમણી”
 ની વીનતી કહેવી. ને જો સવારની કુઆ હોય તો
 “સાંજ સોમણી સુખુહ” ની વીનતી કહેવી.

(સીજદામાં નીચે મુજબ મોલવું.)

વા શાહ પીર વકીલ જીમલો જમાત, માદર
પીદર, ખેરા ખીરાદર, જીનેહ મુન્દે, બંદે સર-
તાપા ગુનેહગાર, યા શાહ હું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ ૬ મો.

બિરમીલ્લાહ હીર રહમા નીરરહીમ. લા
ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ લા ઇલાહા
ઇલલ્લાહ હુલ મલકુલ હકકુલ સુબીન. લા ઇલાહા
ઇલલ્લાહ હુલ મલકુલ હકકુલ યહીન. લા ઇલાહા
ઇલલ્લાહ હુલ માલિકે યવમીદહીન. લા ઇલાહા ઇલ-
લ્લાહ હુલ અલીયુલ અઝીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહ
હુલ હલીમુલ કરીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહો રખ્ખે
સમાવાતે સખમ્મ, વ રખ્ખે અરઝીન સખમ્મ,
વમા હી હીજા વમા અયન કુન્ના વ રખિમલ
અરઝીલ અઝીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહ મહમદ
રસુલીલ્લાહ વ અમીરુલ મોઅમીનીન અલી સહી
અલ્લાહ. હકકન હકકા અરતગ ફિરલ્લાહ હીલ
અઝીમે વખે હમેહી. અરતગ ફીરલ્લાહ રખી
વ અતુખો ઇલયહી. લાઇલાહા ઇલ્લાહ અન્ત

સુબહાનકા ઈન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન લા
કુન્તા ઇલ્લા અલી લા સર ઇદલા હુલફિહાર.

(નાદે અલી.)

નાદે અલીએન મઝહરૂલ અઝીયેખ તથાહુ
અવનન લકા ફિન્નવાયેખ કુલ્લો હુમ્મીન વ ગમ્મીન
સયનજલી ખ વિલાયતેકા યા અલીયો યા
અલીયો યા અલી.

(હુઝારા નાખિયો.)

પછી પંજેતન પાઠની ધુઆ ફેવી.

(જો ધુઆ સવારની હોય તો પહેલી સુબુહ સાદ-
કની તરખી "સુબહાનદલાહ" નામની કાદીને નમન
કરેલું. તે પછી પંજેતન પાઠની ધુઆ આપવી.)

પાઠ ૧૦ મો.

(ધુઆ પંજેતન પાઠની.)

હઝરત અબી મહમદ મુરતઝા રસુલ સલ-
લ્લાહે અલેહી વસલ્લમ. હઝરત મોલા મુરતઝા
અલી બીબી ફાતમ્મા ઝાહરા રઝી અદલાહુ
તઆલા હઝરત હમામ હસન, હઝરત હમામ

હુસેન પંજેતન પાકેલ હુઆલ પવેનતી પીરો
અમર પુઠીયા શાહ તોલ દરગાહમે કબૂલ કર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હોતાર.

રીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પછી ગતના પીરોને હુઆ દેવી તેમ પીરોની
મુખ્ય નામો દેવા.

પાઠ. ૧૧ મો.

(પીરની વંસાવળી.)

- ૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુરતકા રસુલ
સલ્લલ્લાલ્હે અલેહી વસલ્લમ.
- ૨ પીર ઇમામ હસન.
- ૩ પીર કાસમ શાહ.
- ૪ પીર જાફર શાહ.
- ૫ પીર જેનુલ આબેદિન.
- ૬ પીર અમીર આહમદ.
- ૭ પીર સતગુરુ ગુરુ.
- ૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામહીન.
- ૯ પીર મહમદ મનસુર.
- ૧૦ પીર ગાલખહીન.

- ૧૧ પીર અમલ મણક.
- ૧૨ પીર અસ્તાનસર બિલ્લાહ.
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી.
- ૧૪ પીર હાસમ શાહ.
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ.
- ૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
- ૧૭ પીર ગોહોબદીન.
- ૧૮ પીર ખાલકદીન.
- ૧૯ પીર અબલ શામનીન.
- ૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
- ૨૧ પીર સોલેહદીન.
- ૨૨ પીર સલાહદીન.
- ૨૩ પીર શમ્સદીન.
- ૨૪ પીર નસીરદીન.
- ૨૫ પીર શાહખુદીન.
- ૨૬ પીર સફરદીન.
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
- ૨૮ પીર તાજદીન.
- ૨૯ પીર દીન્દીયાદ જવાં મરદી.
- ૩૦ પીર હુસેનઅલી.
- ૩૧ પીર અલાહદીન.

- ૩૨ પીર કાસમ શાહ.
 ૩૩ પીર નસીર મહમદ.
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાશમ શાહ.
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન.
 ૩૬ પીર આગા અઝીઝ.
 ૩૭ પીર મેહુશાખ બેગ.
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
 ૩૯ પીર આગા અલી અશકર બેગ.
 ૪૦ પીર મીરઝા શાહ હસનઅલી.
 ૪૧ પીર મીરઝા શાહ કાસમઅલી.
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી.
 ૪૩ પીર મીરઝા મહમદ બાકર.
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
 ૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી.
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ હાતાર.
 ૪૭ પીર આગા શાહ અલીદલાહ.
 ૪૮ પીર અબલ હશન શાહ.
 ૪૯ પીર આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.
 હાજર જોમેજો ધણી. કુલ પીરે'જો પીર.

યા રખ્ખ હકકે ઉન દો ગુલે ગુલશને બતુલ
 બક્ષીયે મારા બ ફતેમા દુખતરે રસુલ.

ધુઆ ગત પીરે'કે રસાડણી વીનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોણ હરગાહમે' કબુલ કર
મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૧૨ મો.

ધુઆ લીયો ગત પીરે બાર ગુરે ઝોલીયા
અ'ખીયા સીતેર સો' સો' હુસેની એકે' લાખ
ચોવીસ હજાર પેચ'બર ગત છુતસેજે રૂએ'બે
રસાડણી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ
તોણ હરગાહમે' કબુલ કર મૌલાના આગા સુલ-
તાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૧૩ મો.

તરખી'કદો. "હુઝરત પ'જેતમ પાક સાહેબ
ખલ."

પછી તે તરખી ઠાકીને સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી ખેર નીયતની ધુઆ દેવી.

પાઠ ૧૪ મો.

ધુઆ નીયત ખેર.

આક્રમતજો ખેર કરીયેં હિત માંધ, ખેર
કરીયેં દીન દુનીયાજો ખેર કરીયે, અઠ પોહોર
થોસઠ ધડીડેં ખેર સલામતીસે મુખરીયેં. વાટે,
ધાટે શાહ મુસાફરે રાહીયેં, ઠરગાહીયેં, પંજે-
ભાઈયે, અમર દારીયે, ઈશક દારીયે જુમલે
જમાતજો ખેર કરીયે. આલ નખી ઓલાહ
અલીજો ખેર કરીયે. યા અલી, રખે જાલીમ
કના. યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી
રખે તીની કના છનીકે તોછ સાંજજો નઆહ.
યા અલી તું ખેર કરીયે, ખેરજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તોજે ઠરગાહમે કબુલ કરે
મોજાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

તે વખતે નીચે મુજબ ખોલવું.

પાઠ ૧૫ મો.

(સીજદામાં ખોલવું.)

(૧) કિયો સીજદો અલ્લાહ મરેહેઆ અલી મહ-
મદ ગત જુમલેછ મુશકીલ આશાન કરે.

- (૧) દિયો સિજદો અણા મરેહુઆ સાહેબ સનજો
ઠાંગવો કપ્પલ કરે.
- (૨) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગુર પીરજો બોલ
કપ્પલ કરે.
- (૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાહીએં દરગાહીએં
કે દર પાહોંચાએ દિવાર નસીબ કરે.
- (૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ બાર ગુરજો ઓલા-
કે સાંજએ હીએ.
- (૫) દિયો સિજદો ત સાહેબ અન પાણીજે લાંડા-
રમેં બરકત વીજે.
- (૬) દિયો સિજદો ત સાહેબ કરજઅન તા કરજ
લાએ, ફરજઅનજો કાર સાઝ થીએ.
- (૭) દિયો સિજદો ત સાહેબ હીનજા દુશ્મન દરે
કરે.
- (૮) દિયો સિજદો ત સાહેબ ફરખાનેમેં સરાપઉં
ખુશહાલીઉં વધાયું કરે.
- (૯) દિયો સિજદો ત સાહેબ રાજાકે રાજ દે,
મળાકે સુખ દે.
- (૧૦) દિયો સિજદો ત સાહેબ ગત જીમલેજીઉં,
મનખુરીઉં મુશકું હાંસલ કરે.

(૧૨) દિયો સિજદો ત સાહેબ બંદીવાનેજ બંદ
ખલાસ કરે.

(૧૩) દિયો સિજદો ત સાહેબ સિગો સવારી
કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) દિયો સિજદો ત સાહેબ મુશ્કીલ વ્યાસાન
કરે ખેર પેદા કરે રખીવઠે મહાદનજે
આજરે કનાં.

(૧૫) દિયો સિજદો અલ્લાહ મરેહુઆ ત અલી
મહમદ ગત જુમલેજ વેનતી કબુલ કરે.

(સીજદામાંથી માથું ઉચું કરીને બોલવું.)

દીયો ખટપટાંજ સાર સંભાર ઉછીનું પાછીનું
દમડી ઢામ સારે સરકારમેં દીજ.

યાર અલ્લાહ મરેહુઆ મૌલા અલી મન
કુરીઉં મુરાદું હાંસલ કરે મૌલાના આગા મુલ-
તાન મહમદશાહ હાતાર હીદાર નસીબ કરે.

પાઠ ૧૬ મો.

૭૭૭૭૭૭૭

તરબી કટો, “ શાહ ગરીબ મીરજા ” ફકલ
કરે મૌલાના અલી,

તરખી કાઢીને “અલી અલલાહ” કહી

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પંછી કહેવું કે

તરખી કહે. ‘આગા અલીશાહ કાતારજો ફરમાનજી.’

યા અલી ૧૪ વખત.

સલવાત ૧૪ વખત.

અલલાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહમ્મદ વ આલે
મોહમ્મદ.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પંછી નીચત ખચેરની ધુઆ દેવી.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીચત ખચેર.

આકુબતજો ખચેર કરીએ યા અલી હું
ખચેર કરીએ. ખચેરજી વેનતી ખીસે અમર
પુઠીયા શાહ તોજી ફરગાહમે કબુલ કરે મોલાના
આગા મુલતાન મહમદશાહ કાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

સીજદામા બોલવાનું કે “યા શાહ, અલી ખતા-
મઝે, પુરી તજમઝે હરદો હાથ હમારે.”

પાઠ ૧૮ મો.

મક્તે અલી સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા
હઝરત કબુલ.

પીર સતગુર હુરની ફરીયાદ.

પીર શમશ ચોટની ફરીયાદ.

પીર સફરદીનની ફરીયાદ.

પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ.

પીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.

પીર મિરઝાં મહમદ બાદરની ફરીયાદ.

પીર સરકાર ખાતા સલામતની ફરીયાદ.

પીર આગા શાહ અલીદ્વાહની ફરીયાદ.

પીર અબ્બલ હશનશાહની ફરીયાદ.

મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ કાતાર
પાસે ફરીયાદ.

એન્ડે કલમે કલમુ પાક.

અશહદો અન લાઇલાહા ઈલ્લાહ અશહદો
અન મહમદ રસુલિલ્લાહ અશહદો અન અમીરલ
મોમ્મનેનીન અલી સહિ અલ્લાહ.

હુએ ઝીન્દાહ,

કાયમ પાયા,

શાહ ખીર પાયા.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

(સીજદામા નીચે મુજબ બોલવું.)

અલ્લાહને દિવાર મહમદજી સફાયત. મહ-
મદ સફાયત કરશે. મોમન બેહુસ્ત લહુ'ધા ઉણા
પુશ આશવ'તા ઉતારે પાર કરીએ યા આગા
મુલતાન મહમદ શાહ ફાતાર.

અલ મરજુ મોત હક.

(હુઆ સમાપ્ત.)

(શુલ સુક મૌલા બક્ષે.)



પ્રભુનો હશમે અવતાર.
શ્રી નકલંકની આરતી.

એજ સહેતર દીપમે, શાહ જાહેર બેઠા,
 સાજ સુખુ નિત જંપો મોરાબાધ;
 આરતી હીજે નકલંક તણીજ.

સતગુર સોહોદેવે રાહા ખતાઇ,
 ખાર ગુર પીર સદરદીને દીશ ખતાઇ. આરતી. ૧

એજ અજંપીયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા,
 લખ ચોરાસી જીવના ફેરા ટાળ્યા...આરતી. ૨

એજ અમર બેઠ મુનીવરે જાણ્યા,
 એકોતેર પુરીયા જીવના ઓધાર્યા...આરતી. ૩

એજ અધર વેઠ માહે જે કાઠ માહેર,
 દશમાહે દીન દયાળ પ્રભુ બેઠા છે જાહેર...આરતી. ૪

એજ અનેક વાળં વાળં વાળે,
 અઠળ સ્વરૂપ દેખી દુનીયા લાળે...આરતી. ૫

એજ મત કાઠ લાજ કરે હરિજન,
 હરજીહી બકિત કરે આછે મન તન...આરતી. ૬

એજ ખટ હરશન તો સુન પુન્યે,
 સતપંથ ધર્મકા મરમ ન પાયે...આરતી. ૭

એજ સતપથધર્મ આરાધો મોરા બાધ,
 તો અનંત કરોડ જીવને કુષ છે વધાર્ધ...આરતી. ૮
 એજ ચેતચુહારા તમે ચેતો મોરા બાધ,
 કહે ગુર "સોહદો" કર લીધો કમાર્ધ...આરતી. ૯
 એજ બલે પીર "સદરદીન" સુણો મોમનબાધ,
 આદ્ય કુનીયા સાકશે મરમ ન પાર્ધ...આરતી. ૧૦

સુવિદ્યા-આ અસલ કુઆની જુઠ ગુજરાતીમા
 ખીજી બાવૃતી મોગ્ય સુધારા વધારા સાધે ઉપાવી બહાર
 પાડવાતો કુજી લેતુ એ છે કે-જેમને સીધી ન બ્યાવ-
 ળતું હોય તેમને આ જુઠ ઉપગોગી થઈ પડે. પણ સીધી
 રકુલમા શીખતા બાળકો માટે તો સીધીમા બહાર
 પડેલી જુઠ "કુઆ વખત જેજી" ચલાવરી જોઈએ,
 કારણ કે સીધી રકુલમા ગુજરાતીનું શીક્ષણ લખાય કર-
 વાથી સીધી શીખવા ઉપર બાળકોનું ધ્યાન ઓછું રહે
 છે, તેથી લવિધ્યમા સીધી કેળવણીની ખામી રહેવાને
 સંભવ છે. માટે દરેક પ્રમાણથી બંજુઓને અમારી
 બાગમજી છે કે તેમણે સીધી રકુલમા બાળકોને કુઆનું
 ગીતનું આપવા માટે સીધી જુઠજ ચાલુ રાખવી જોઈએ.

મગદ કર્તા,

